

BRACELET MOTIF LÉOPARD EN PÂTE POLYMÈRE

Par : Karine Barrera



Débutant



1h30

Dans ce tutoriel Fimo, nous allons vous apprendre à créer une cane Léopard Fimo, une technique incontournable pour reproduire ce célèbre motif et créer des bijoux léopard en pâte polymère. Le motif Léopard donnera une touche sauvage et tendance à votre garde-robe.

Dans ce tutoriel, nous vous guiderons étape par étape pour confectionner un bracelet motif léopard. Pour cela, nous travaillerons avec de la pâte polymère de type Fimo et Premo afin de créer une cane léopard, que nous utiliserons ensuite pour fabriquer le bijou. Une fois la cane réalisée, vous découvrirez comment l'appliquer pour créer un bracelet jonc, agrémenté d'une fine bordure en laiton. Le mélange de la pâte polymère et du métal doré crée un bijou tendance et automnal qui mettra en valeur ce motif animalier intemporel.

Que vous soyez débutant dans la création de bijoux en pâte polymère ou que vous ayez déjà de l'expérience, ce projet vous permettra de perfectionner vos compétences tout en réalisant un accessoire original et tendance. La cane Léopard Fimo est une technique que vous pourrez réutiliser pour d'autres projets créatifs, comme la création de pendentifs, de boucles d'oreilles ou d'éléments décoratifs pour vos bijoux. Ce tutoriel est conçu pour vous inspirer et vous donner toutes les clés pour maîtriser cette technique Fimo.

Alors, sortez vos outils, préparez votre pâte Fimo, et lancez-vous dans la création d'un bijou unique en son genre. Ce bijou imprimé léopard est un bijou incontournable !

Quel matériel utiliser pour Bracelet motif léopard en pâte polymère ?

MATÉRIEL



Bracelet jonc à décorer 12x65 mm en laiton brut
Réf. : BRACELET-352
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)
Réf. : FIMO-009
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Sahara (n°70)
Réf. : FIMO-070
Quantité : 1



Pâte Premo Accents 57 gr Doré (n°5303)
Réf. : PE2-5303
Quantité : 1

MATÉRIEL



Tapis de modelage pour pâte polymère 40x30 cm by Perles and Co - Blanc - Marron x1
Réf. : ATT-342
Quantité : 1



Set de 3 lames identiques cutter Fimo x1
Réf. : TECH-153
Quantité : 1



Machine à pâte manuelle laminoir pour argile polymère et pâte à modeler Artemio
Réf. : TECH-170
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/12

Prenez un pain de pâte noire, coupez la moitié pour en faire une plaque en la passant dans la machine à pâte au cran le plus large. Le reste de pâte est découpé en plusieurs bouts pour en faire des cylindres assez fins. Partez d'un premier cylindre en le roulant sous votre paume de la main sur une surface plane. Allongez-le pour obtenir des cylindres plus petits.



★ Etape 2/12

Prenez la moitié d'un pain de pâte dorée, coupez environ six portions de pâte puis roulez-les en cylindres de la même longueur que ceux fait en noir. Ces cylindres dorés doivent être 4 ou 5 fois plus gros que les noirs. Choisissez 2 des plus gros boudins dorés, faîtes avec une pique une tranche sur toute leur longueur pour pouvoir y insérer un cylindre de pâte noire. Pour les 3 autres cylindres, ils faut les entourer d'une plaque de pâte noire sans en faire le tour complètement.



★ Etape 3/12

Entourez maintenant ces cylindres de plusieurs boudins de pâte noire en laissant toujours un vide d'un des cotés. Il faut que ça soit fait de façon inégale, c'est à dire une accumulation de cylindres à un endroit et moins juste à coté, on ne cherche pas à faire en forme ronde.



★ Etape 4/12

Prenez un pain entier de pâte beige préparez-la de la même façon que pour la pâte noire d'un coté un plaque épaisse et de l'autre des cylindres fins. Avec cette nouvelle couleur entourez tous vos cylindres fait précédemment.



★ Etape 5/12

Déformez chaque cylindre pour qu'ils aient tous une forme différente. Vous pouvez le faire en appuyant avec une pique fortement de chaque coté, ce qui enfoncera la pâte. Vous pouvez aussi à l'aide d'un rouleau faire des formes triangulaires. Coupez chaque cylindre en 2 dans sa longueur pour obtenir plus de motifs.



★ Etape 6/12

Assemblez tous ces bouts en mettant de temps en temps un fin cylindre beige entre les autres. Condensez le tout en serrant la pâte dans votre main. Commencez une réduction de cane pour l'allonger, vous devez avoir une première cane d'environ 24 à 25 cm.



★ Etape 7/12

Coupez votre cane en trois segments, mettez les bouts côté à côté puis recommencez l'étape ou l'on appui fortement la cane dans sa main pour lier les pâtes et les condenser entre elles.Votre cane léopard est terminée.



★ Etape 8/12

Coupez avec votre lame des tranches de canes régulières, retailliez chacune d'elles en 2 parties.



★ Etape 9/12

Disposez vos tranches côté à côté jusqu'à obtenir 24 cm de long.



★ Etape 10/12

Posez du papier cuisson sur votre bande de pâte puis avec carte lissez toute la surface pour effacer les raccords des tranches.



★ Etape 11/12

Placez votre bande de pâte sur le bracelet, appuyez avec vos doigts pour la fixer, passez le rouleau sur l'ensemble.



★ Etape 12/12

Découpez tout ce qui dépasse du bracelet en laissant apparaître les bords en laiton. Faîtes cuire votre bracelet et son support à 120 degrés pendant 30 minutes.



Le résultat

