

TISSAGE DE PERLES MOTIF FLAMANT ROSE EN MIYUKI DELICA

Par : Clapiottes et Loupiottes



Intermédiaire



0 minutes

Le tissage de perles est la technique incontournable du moment, ne passez plus à côté ! Et quand en plus le motif est un flamant rose, on craque !

Vous pourrez lui ajouter un support pour broche au dos pour pouvoir l'épingler sur vos vêtements ou coller un aimant au dos pour vous en servir comme magnet.

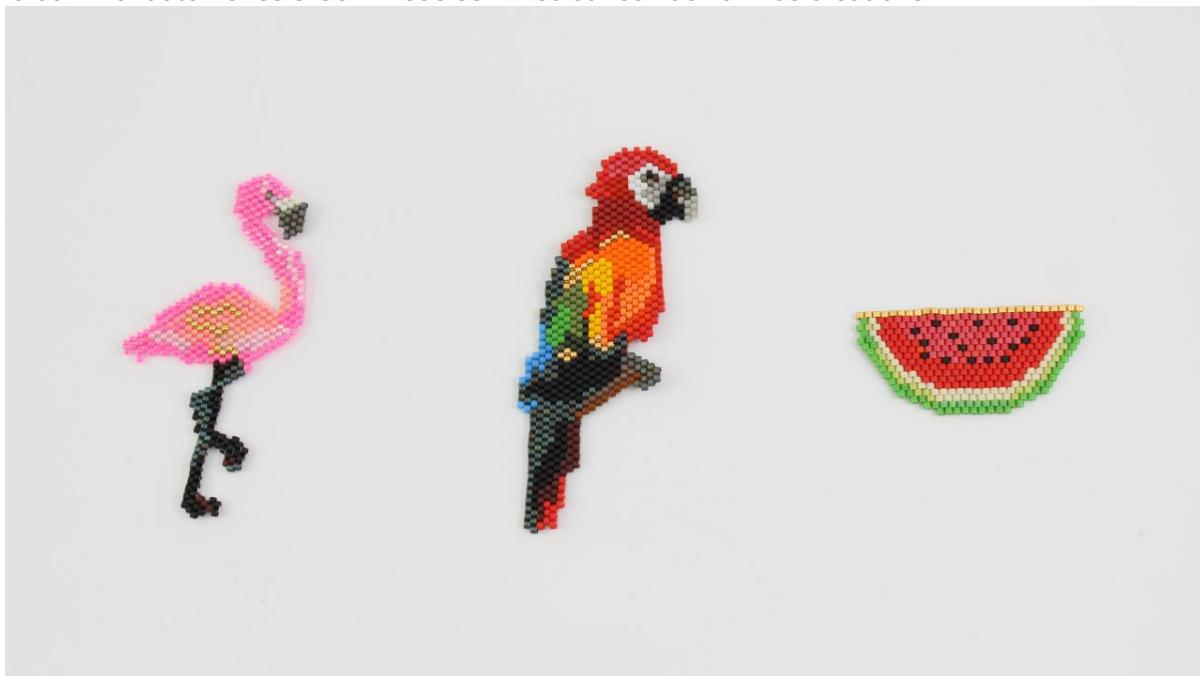
Dernière astuce : utilisez-le comme pendentif ! Si vous enfilez un anneau ouvert et une chaîne, vous obtiendrez un collier DIY original.

Conseils avant de commencer

- L'ouvrage est réalisé uniquement en tissage brickstitch.
- Dans ce tutoriel, 3 techniques indispensables dans le brickstitch vont être expliquées : l'augmentation fin de rang, l'augmentation début de rang, l'augmentation à plusieurs perles.

N'hésitez pas à lire nos fiches techniques pour apprendre le tissage de perles. Découvrez comment [faire du tissage brick stitch à l'aiguille](#), comment [pastèque](#). Encore une fois, merci à Christelle de [Clapiottes et Loupiotte](#) pour ce superbe tutoriel et ses explications sur le Brickstitch.

N'hésitez pas à nous envoyer vos réalisations sur notre page Facebook pour que nous puissions les partager avec la communauté Perles & Co ... nous sommes curieux de voir vos créations !



Quel matériel utiliser pour Tissage de perles motif flamant rose en Miyuki Delica ?

MATÉRIEL



Miyuki Delica 11/0 DB0211 - Opaque Limestone Luster x8g
Réf. : DB-0211
Quantité : 1



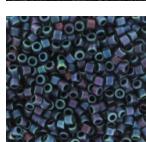
Miyuki Delica 11/0 DB0245 - Cotton Candy Pink Ceylon x8g
Réf. : DB-0245
Quantité : 1



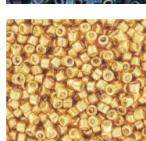
Miyuki Delica 11/0 DB0307 - Mat Metallic Silver Gray x8g
Réf. : DB-0307
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0310 - Mat Black x8g
Réf. : DB-0310
Quantité : 1



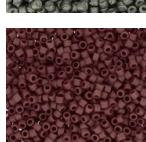
Miyuki Delica 11/0 DB0325 - Mat Metallic Blue Iris x8g
Réf. : DB-0325
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0410 - Galvanized Yellow Gold x8g
Réf. : DB-0410
Quantité : 1



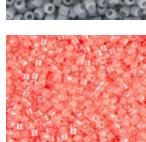
Miyuki Delica 11/0 DB1175 - Galvanized Mat Graphite x8g
Réf. : DB-1175
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB1584 - Mat Opaque Currant x8g
Réf. : DB-1584
Quantité : 1



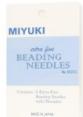
Miyuki Delica 11/0 DB1589 - Mat Opaque Ghost Gray x8g
Réf. : DB-1589
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2034 - Luminous Flamingo x8g
Réf. : DB-2034
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2035 - Luminous Wild Strawberry x8g
Réf. : DB-2035
Quantité : 1



Aiguilles à perler Miyuki extra fines x6
Réf. : OAC-162
Quantité : 1



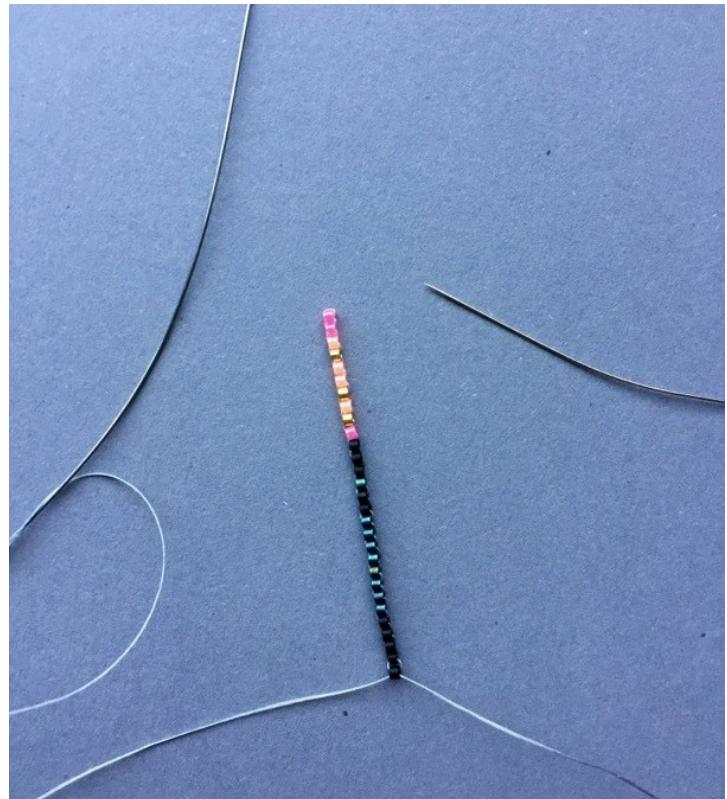
Fil Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Silver (n°03) x50 m
Réf. : UFC-495
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/32

Les longues pattes du flamant rose sont basées sur deux lignes, le tutoriel commence par la ligne la plus à gauche des pattes.

Première ligne : tissée sur la technique à deux aiguilles.



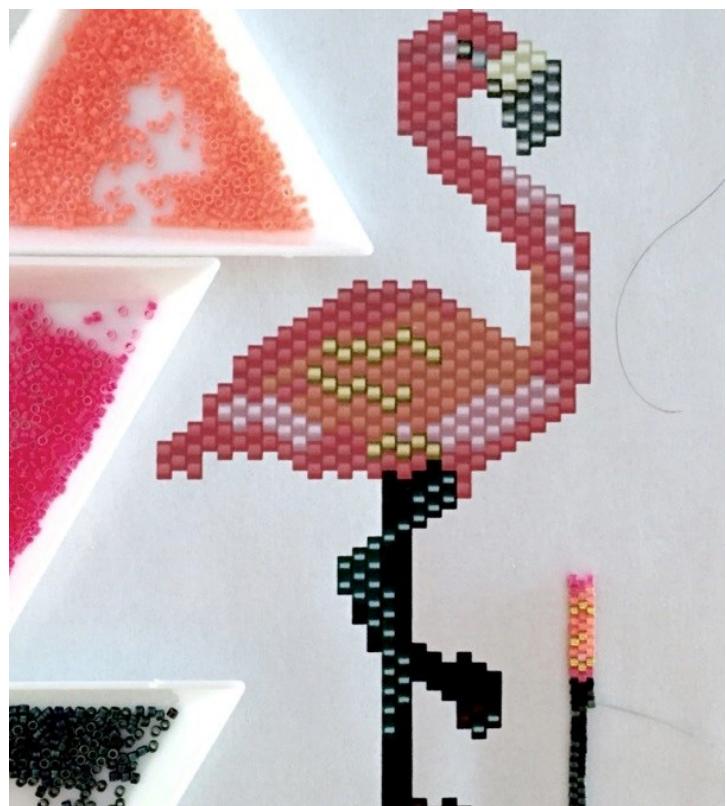
★ Etape 2/32

Seconde ligne.



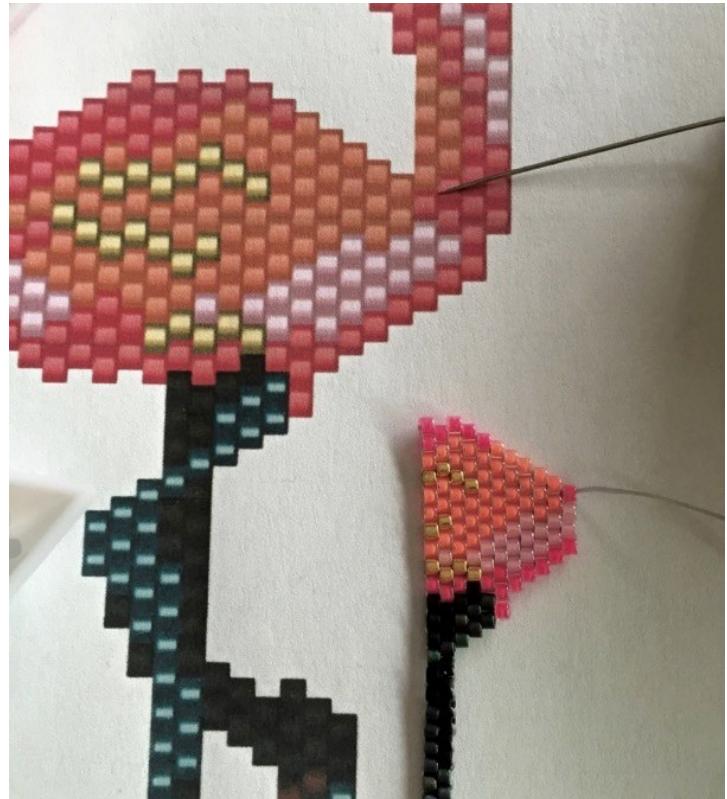
★ Etape 3/32

Continuez en suivant le diagramme perle par perle.



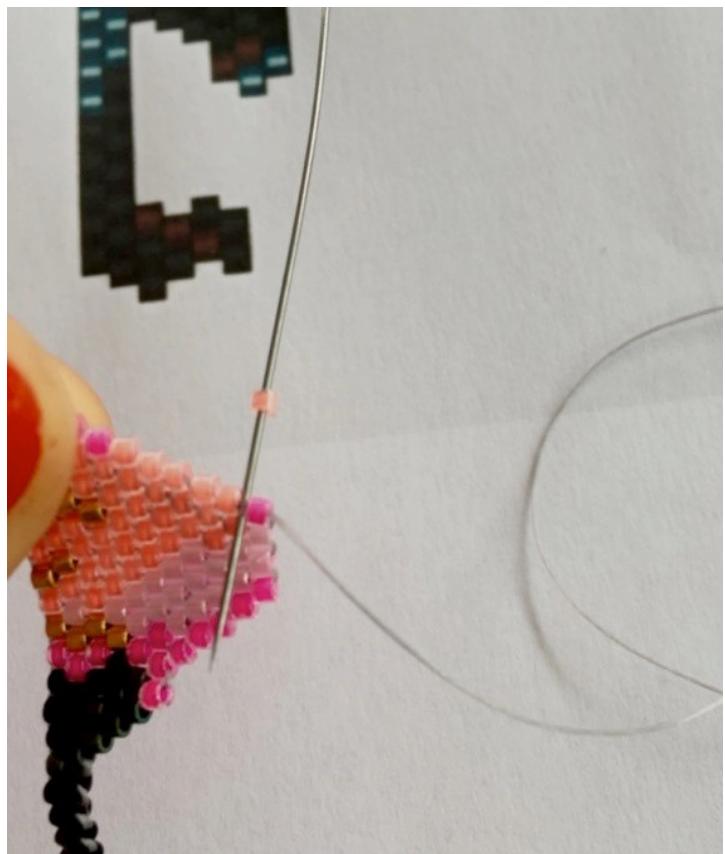
★ Etape 4/32

Continuez vers le cou pour arriver à la perle montrée dans l'image ci-dessous par l'aiguille. Vous remarquerez que vous devez utiliser la technique d'augmentation en fin de rang.



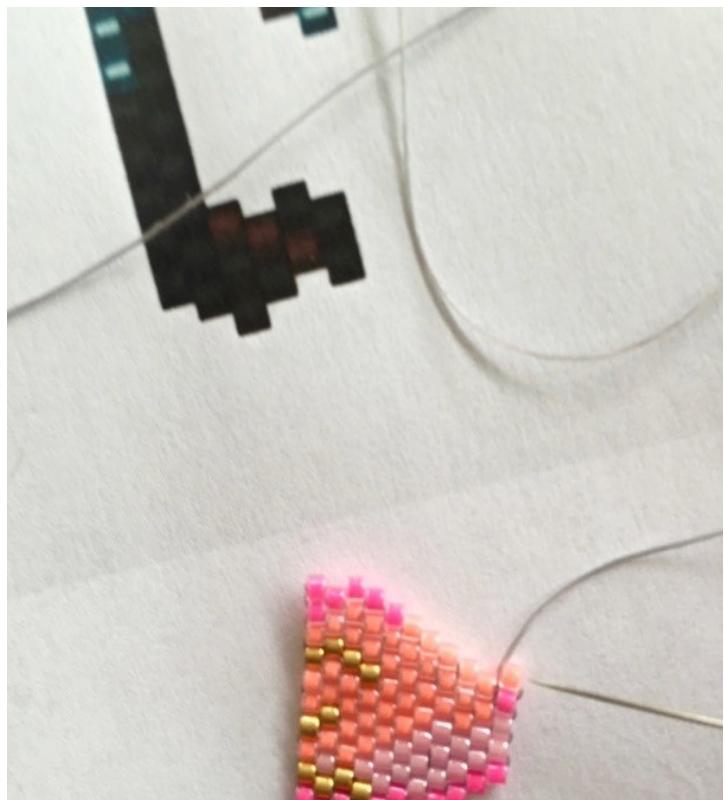
★ Etape 5/32

Voici une explication simple pour l'augmentation en fin de rang : nous nous sommes arrêtés à une perle rose, nous enfilons donc une perle saumon sauf qu'il n'y a pas de fil pour s'accrocher puisque le rang est terminé. Nous allons donc passer entre la perle rose et la saumon du rang R-1.



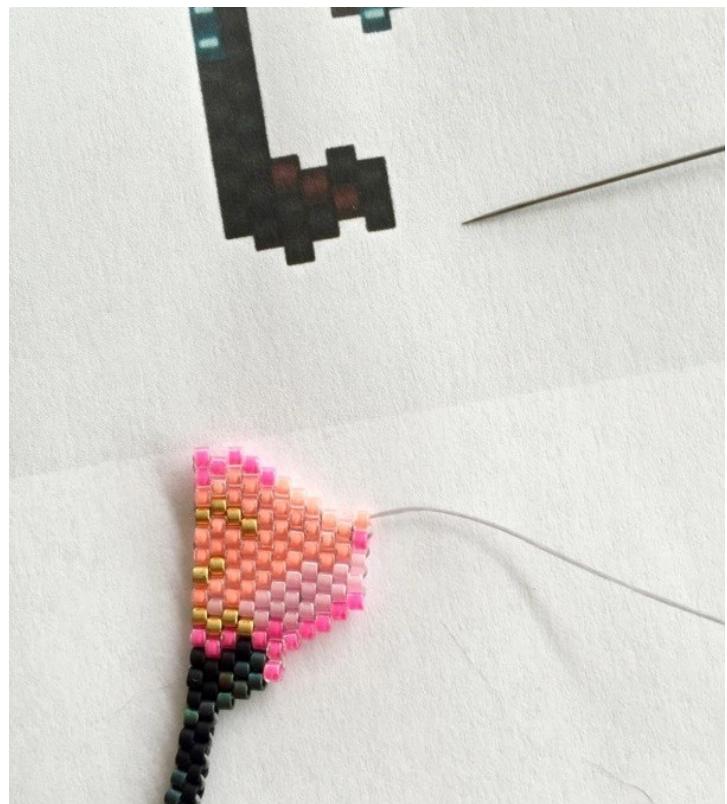
★ Etape 6/32

Tirez et la perle viendra se positionner normalement comme il le faut.



★ Etape 7/32

Il ne reste plus qu'à repasser dans la perle saumon dernièrement enfilée pour la faire ressortir du bon côté. Regardez l'aiguille, elle vous montre l'endroit par lequel vous devez sortir.



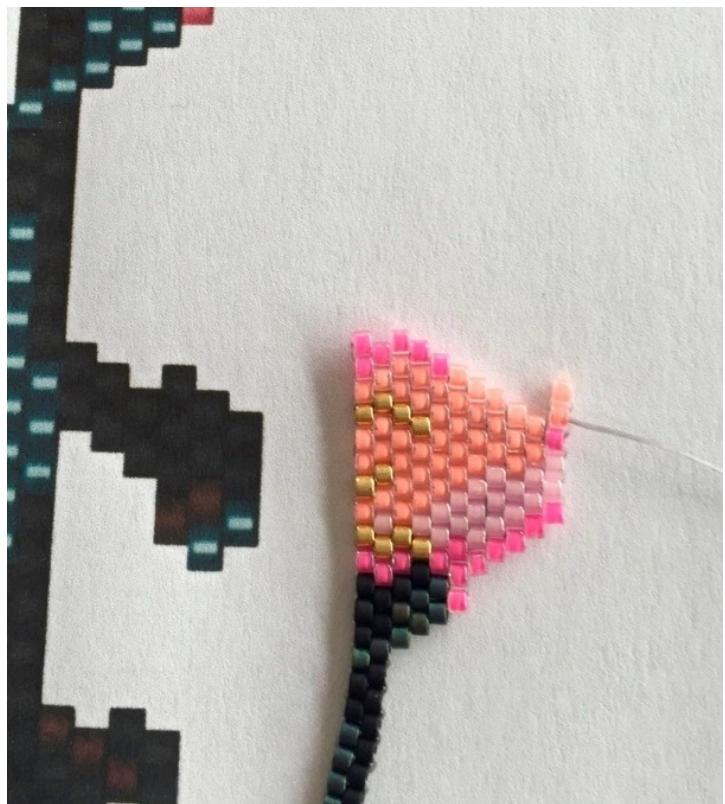
★ Etape 8/32

Maintenant il va falloir ajouter des perles en continuant ce même rang sans aucun support pour tenir le rang. Ce sera donc l'augmentation à plusieurs perles. Rajoutez une perle et repassez dans la perle.



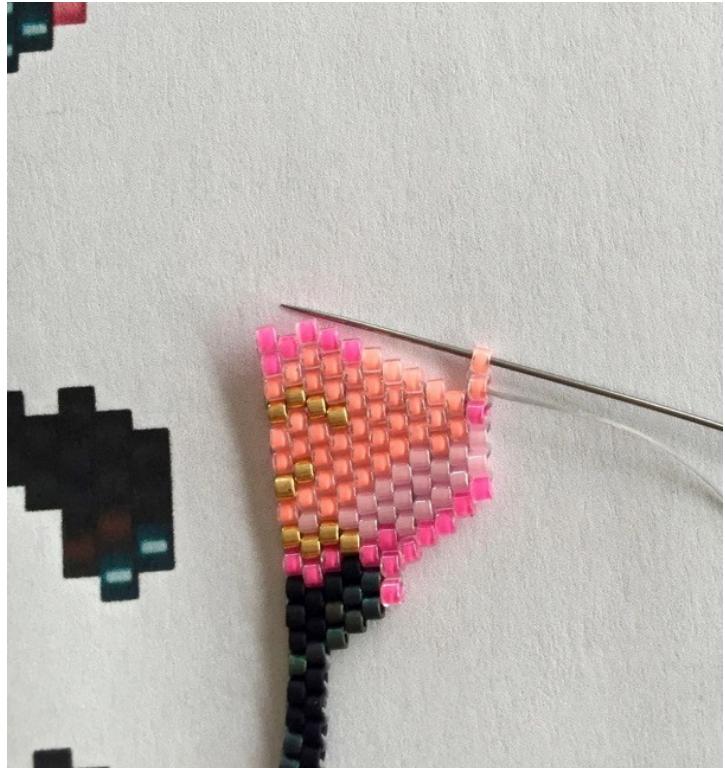
★ Etape 9/32

Nous avons maintenant augmenté d'une perle mais nous ne sommes pas au bon endroit.



★ Etape 10/32

Repassez donc dans la dernière perle pour pouvoir encore augmenter d'une perle.



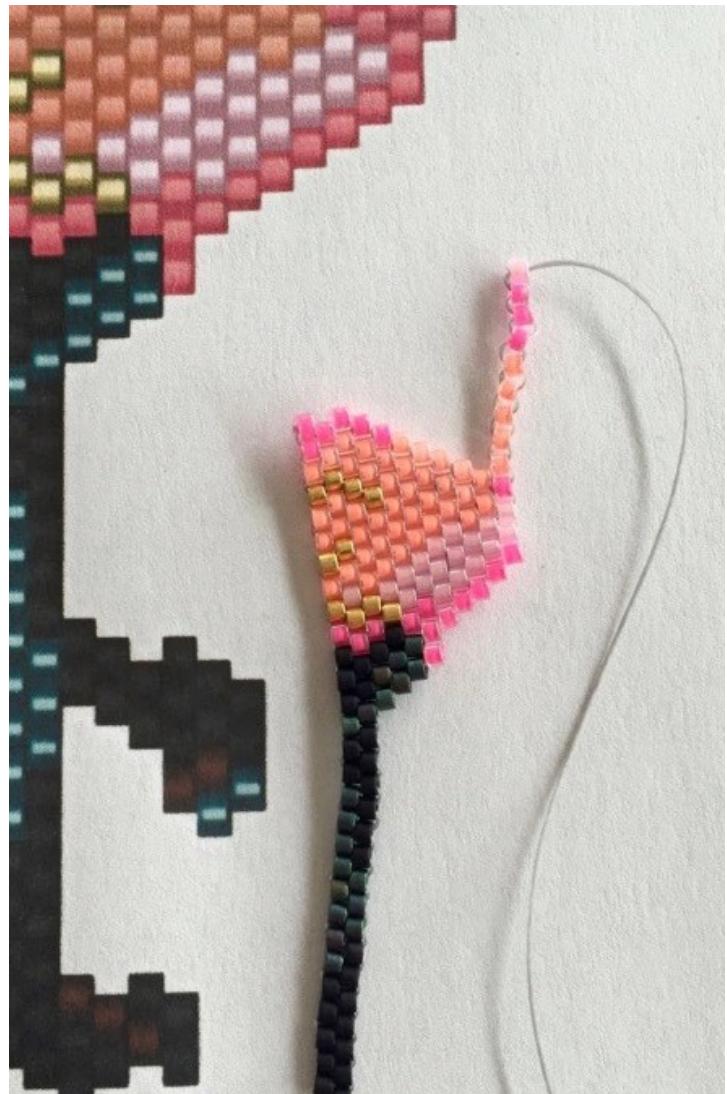
★ Etape 11/32

Continuez ainsi de suite et veillez à ce que le fil soit bien tendu.



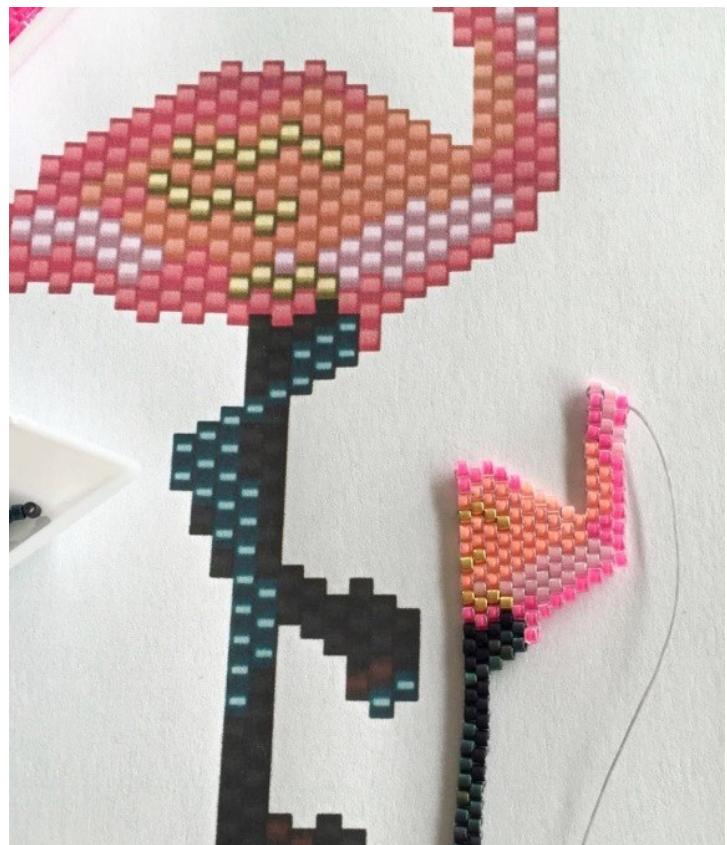
★ Etape 12/32

Pensez à bien resserrer les rangs au fur et à mesure, perle après perle, jusqu'à la fin du rang.



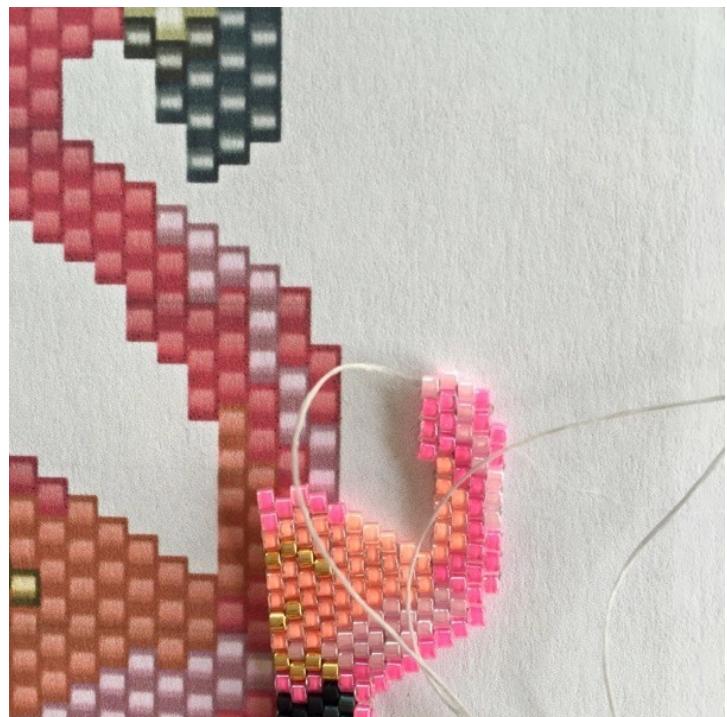
★ Etape 13/32

Lorsque vous avez fini le rang, vous pouvez commencer le rang suivant sur la droite pour consolider le tout et le rang d'après.



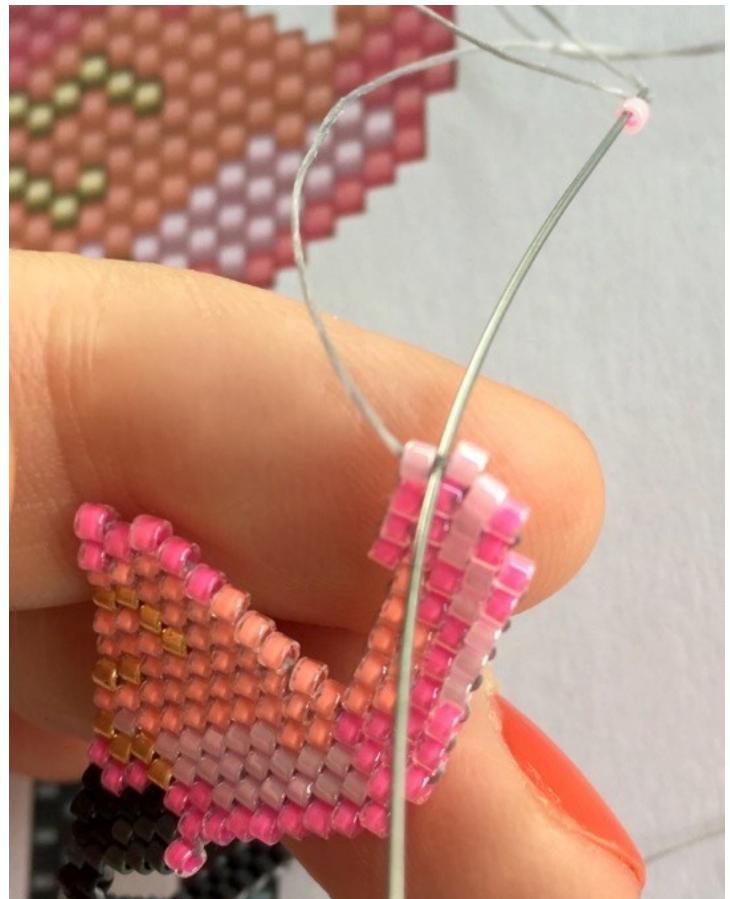
★ Etape 14/32

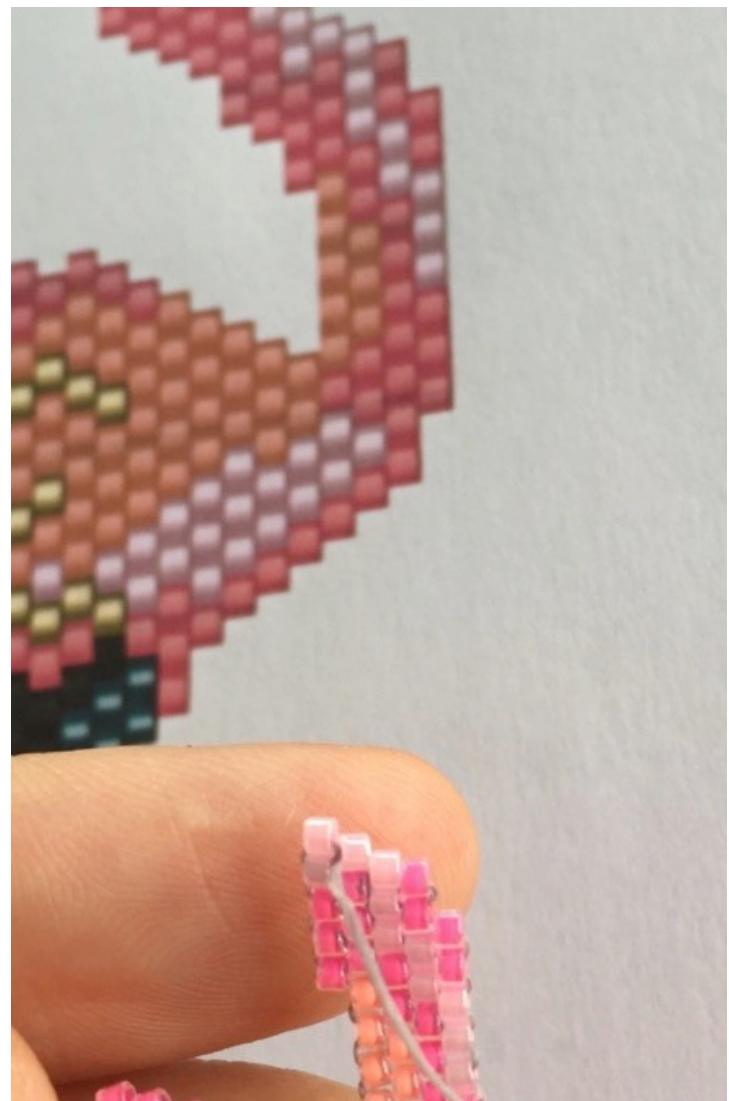
Vous avez terminé la partie droite du cou. Faites ressortir le fil de l'autre côté du cou. Regardez l'aiguille sur la photo précédente pour amorcer la partie biscornue du cou.



★ Etape 15/32

À ce stade-là, nous réutilisons la technique de l'augmentation en fin de rang.



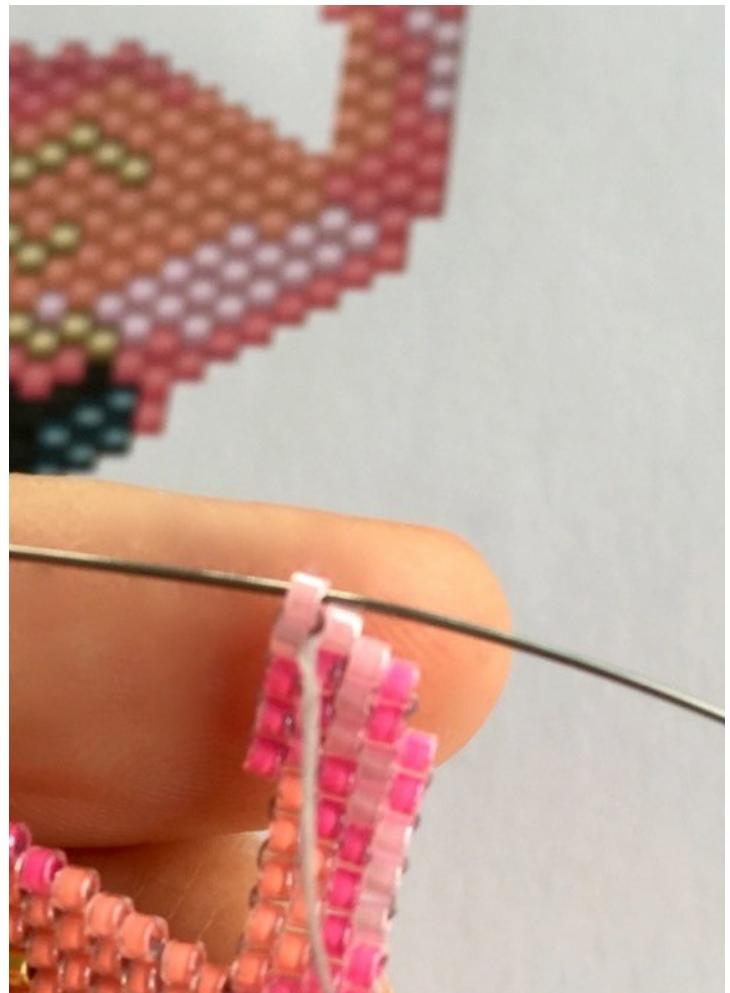


★ Etape 16/32

La perle se place comme ci-dessus.

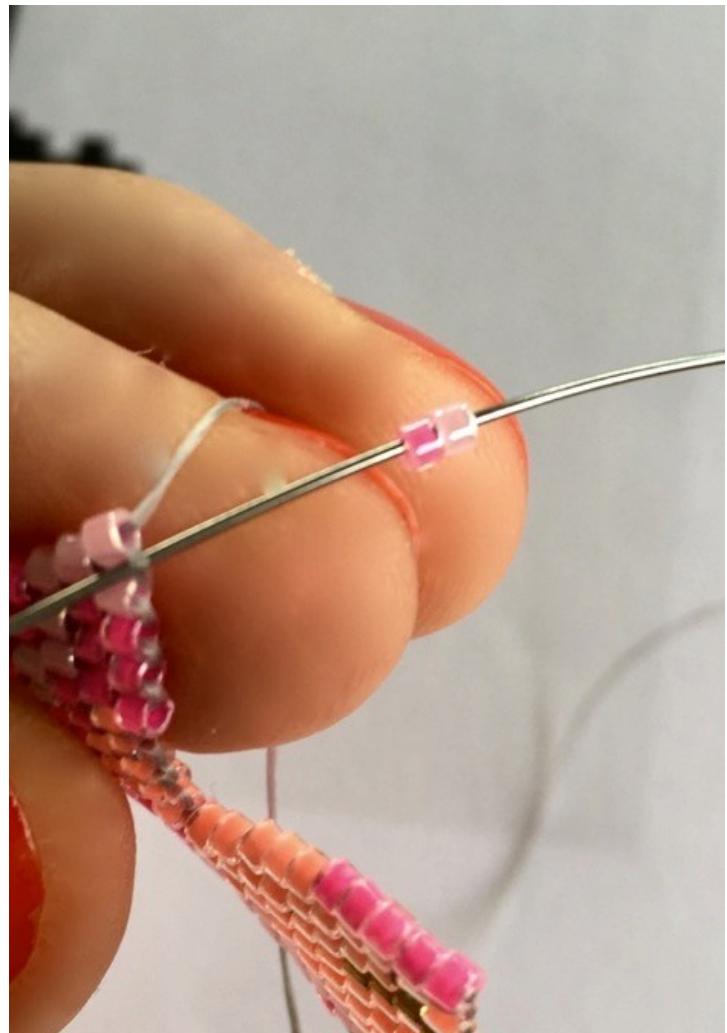
★ Etape 17/32

Repasser dans la dernière perle enfilée.



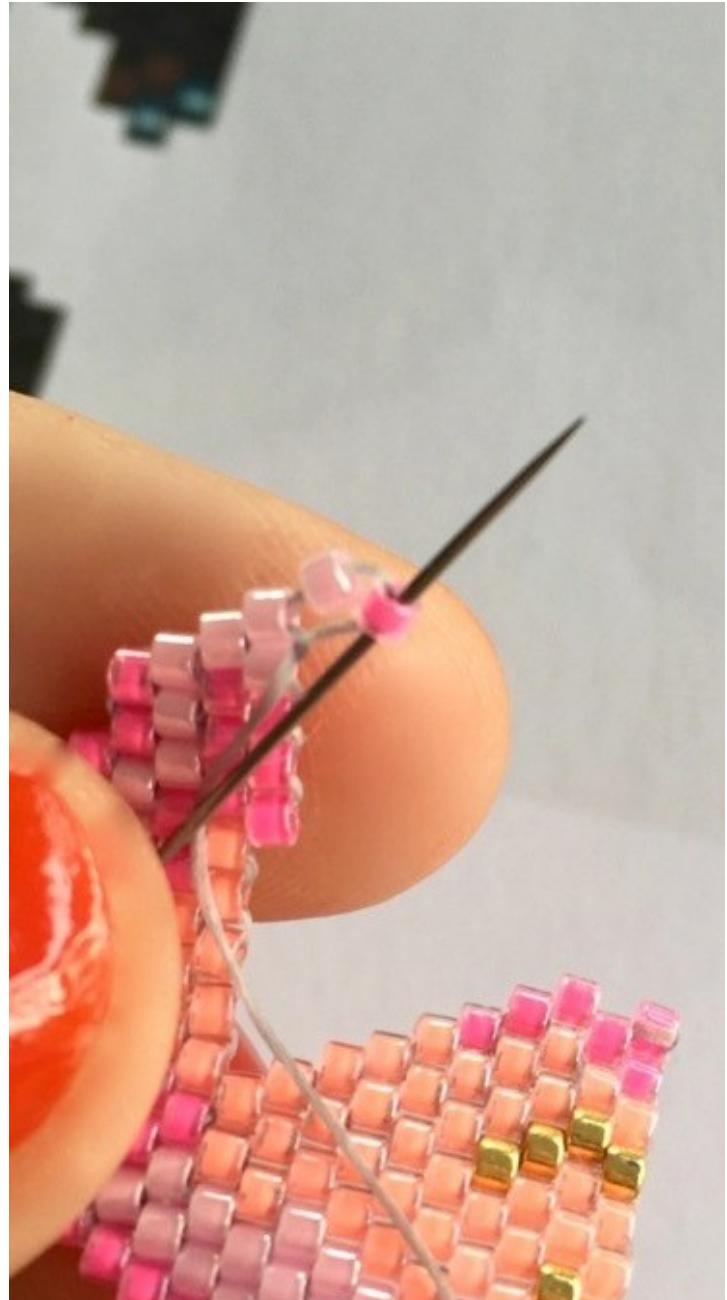
★ Etape 18/32

Vous devez à présent faire une augmentation en début de rang pour pouvoir faire le rang suivant. Pour ce faire, rien de plus simple... Au lieu d'enfiler une seule perle, enfilez-en 2. La première enfilée étant celle au bout du rang (une rose clair et ensuite une rose luminous dans ce cas-là) et passez-la où vous auriez dû passer normalement (même avec une seule perle).



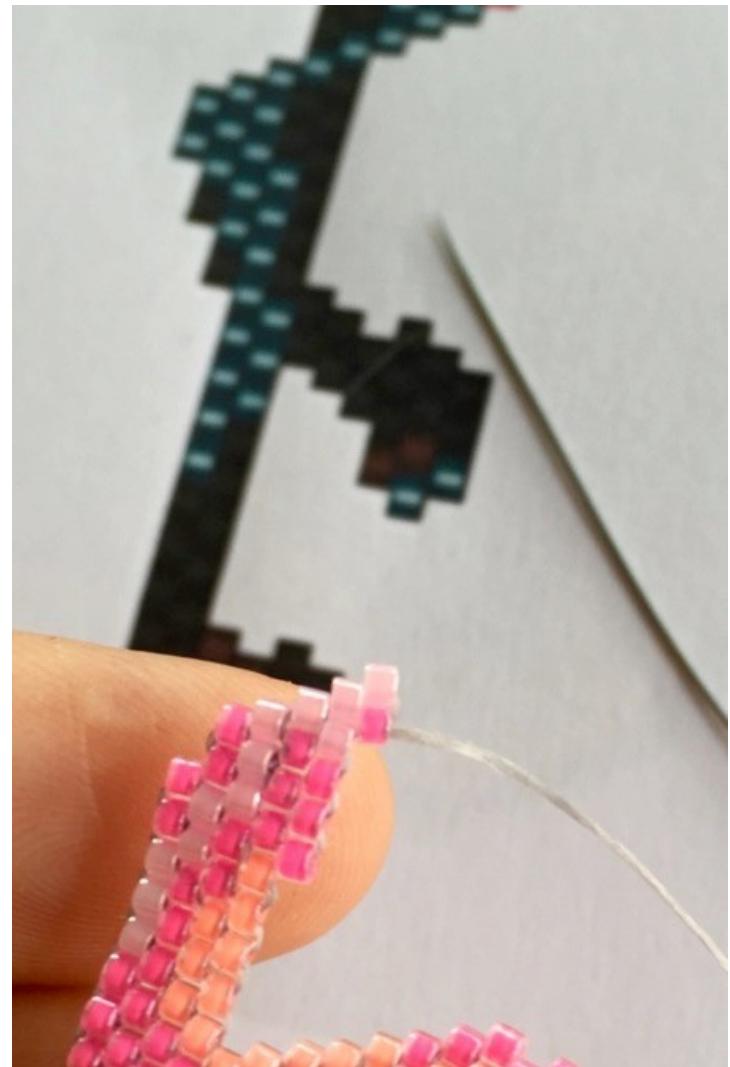
★ Etape 19/32

Tirez pour que les perles viennent se positionner comme ci-dessus.



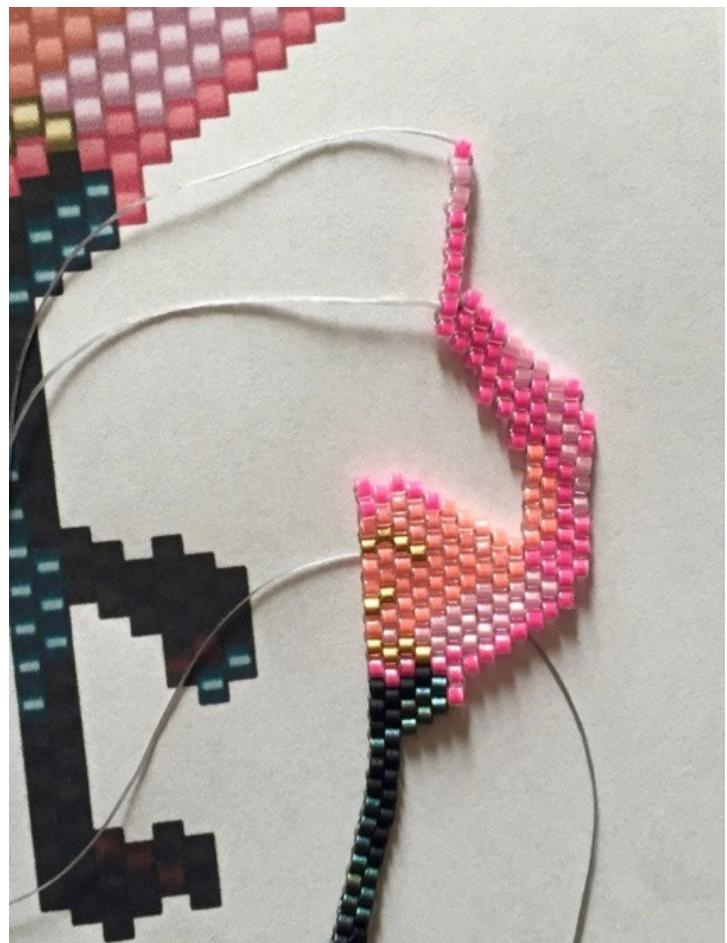
★ Etape 20/32

Repassez ensuite dans la dernière perle enfilée.



★ Etape 21/32

Voilà, vous avez effectué une augmentation début de rang. Et ainsi de suite.



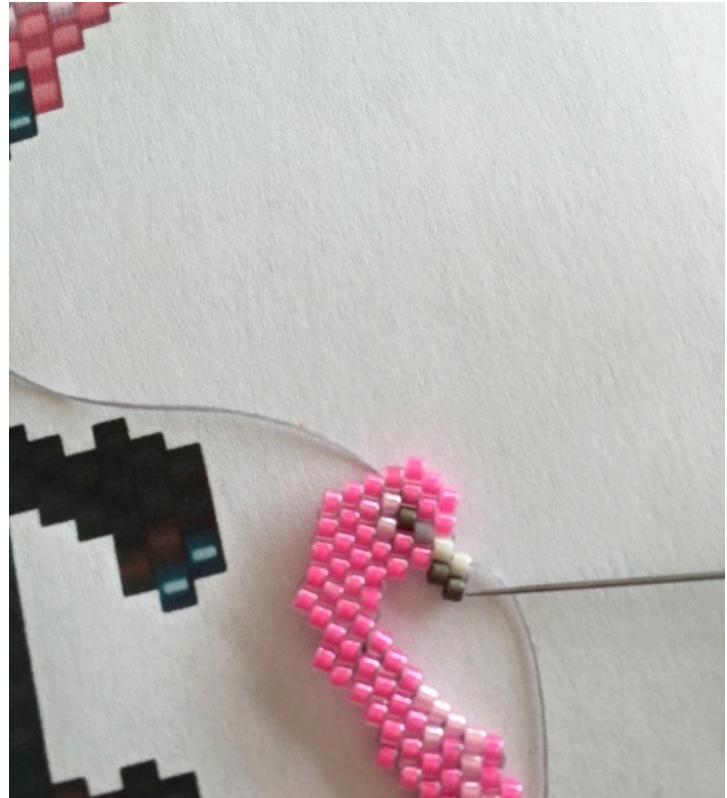
★ Etape 22/32

Nous arrivons donc à un rang où nous réutilisons la technique de l'augmentation à plusieurs perles.



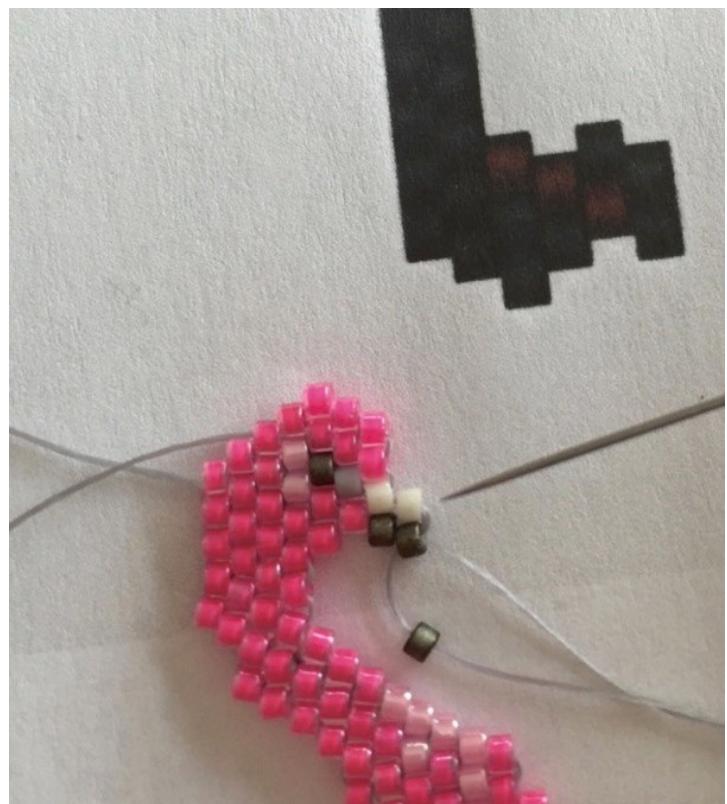
★ Etape 23/32

À ce stade, nous utilisons la technique de l'augmentation en début de rang que nous avons déjà vu.



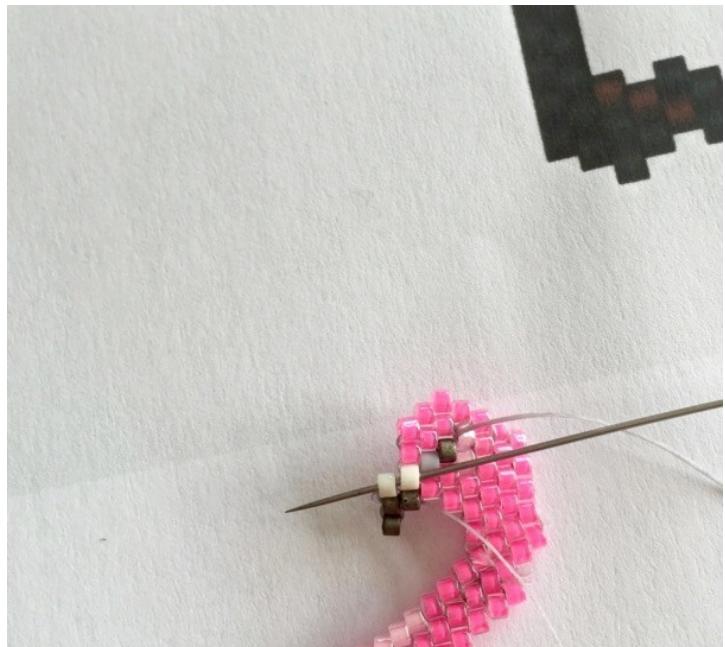
★ Etape 24/32

Nous faisons ressortir le fil par la perle grise pour faire une augmentation à plusieurs perles (il n'y en a qu'une seule à rajouter).



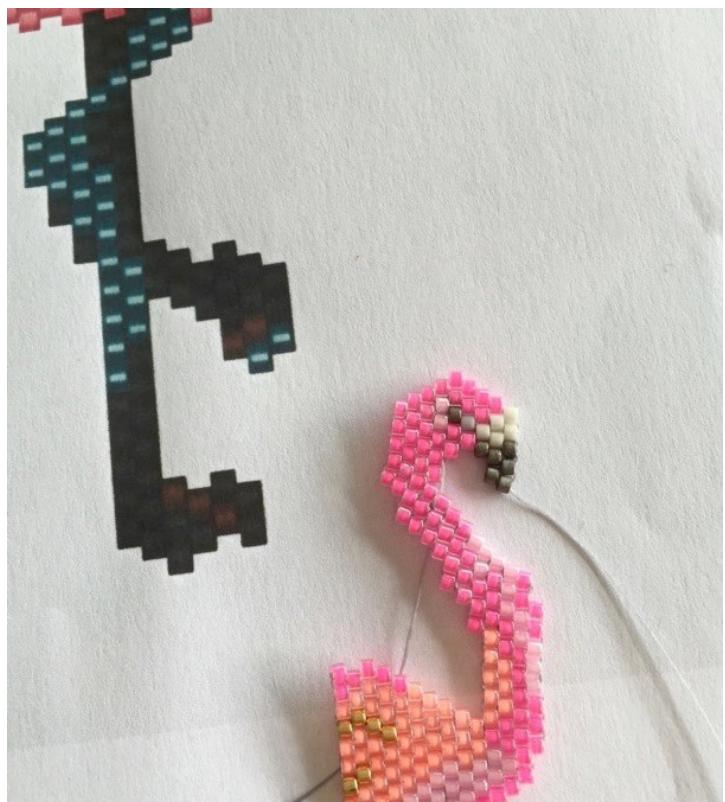
★ Etape 25/32

Ressortez par la perle blanche montrée par l'aiguille sur la photo précédente. Vous pouvez par exemple replantez l'aiguille dans la blanche, repassez par la perle grise du rang R-1, remontez dans la blanche au-dessus et ressortez par la blanche.



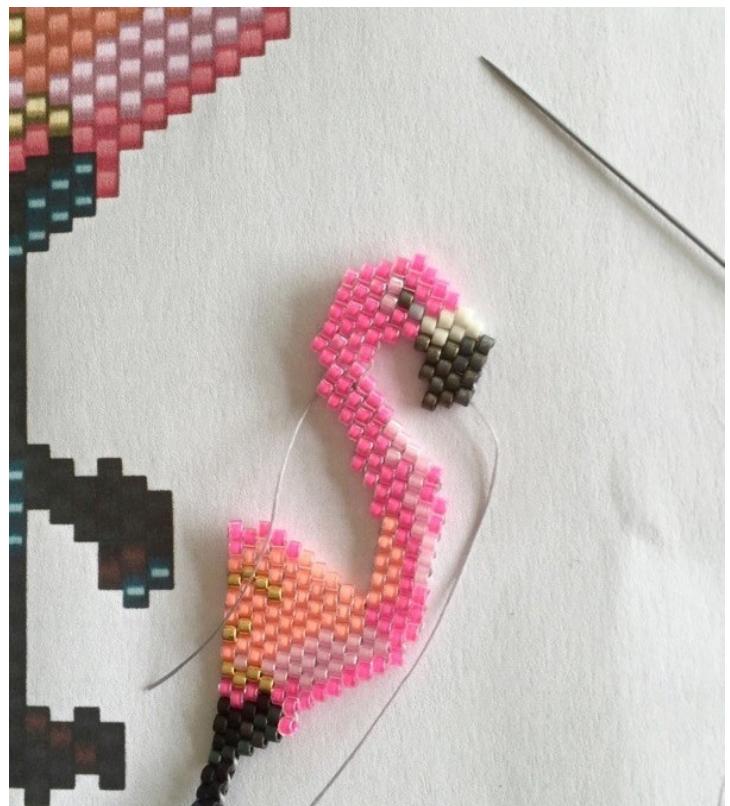
★ Etape 26/32

Continuez votre rang.



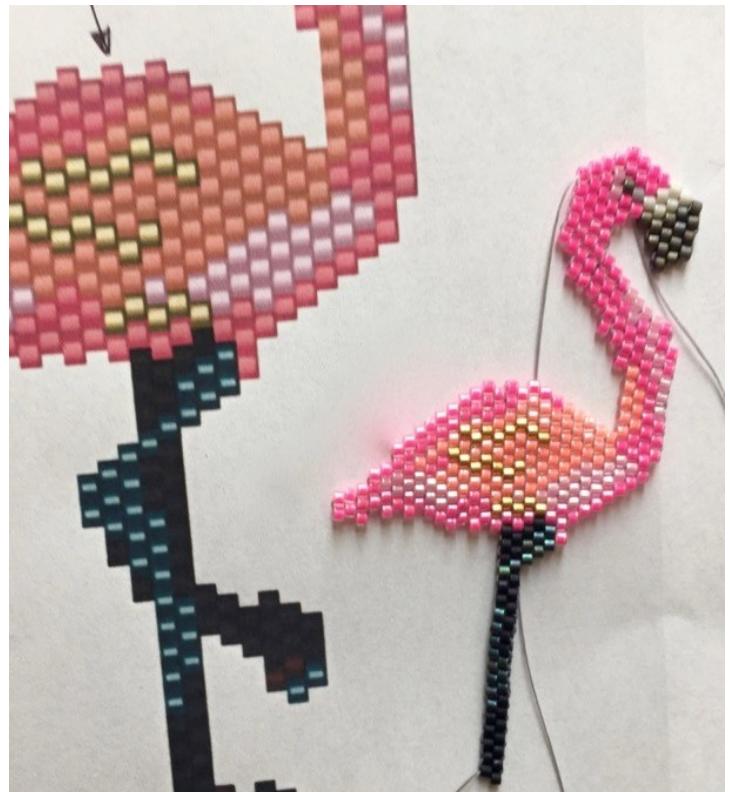
★ Etape 27/32

Puis les rangs suivants...



★ Etape 28/32

Vous avez terminé la tête de flamant rose. Nous allons à présent finir le corps.



★ Etape 29/32

Maintenant vous allez terminé les pattes du flamant rose avec le fil du tout début.



★ Etape 30/32

Remontez ensuite le long de la première patte pour faire la deuxième patte (n'hésitez pas à repasser plusieurs fois, cela fortifie le tissage).



★ Etape 31/32

Attention, cette partie est la plus compliquée du tissage. En effet, elle nécessite un peu toutes les techniques vues précédemment.



★ Etape 32/32

Repassiez ensuite dans les perles pour se positionner de l'autre côté des pattes fines pour finir le tissage. Votre flamant rose en tissage de perles est maintenant terminé ! Il ne vous reste plus qu'à encoller (vous pouvez mettre beaucoup de colle car ce genre de tissage est très fragile du fait de sa finesse.)

Le résultat

