

PARURE DE BIJOUX FANTAISIE FIMO MOTIF CANE LÉOPARD

Par : Karine Barrera



Débutant



1h30

Cette année encore, vous ne pourrez pas passer à côté de cette tendance fauve du motif léopard.
Apprenez à réaliser une cane léopard en pâte polymère afin de vous créer vos propres bijoux fantaisie. Vous créerez avec ce tutoriel une paire de boucles d'oreilles léopard avec un pendentif doré qui lui apportera un côté chic, vous ferez aussi le petit collier assorti en vous servant d'un intercalaire.

À la fin de ce tuto, d'autres bijoux avec ce motif vous seront présentés pour vous donner d'autres idées.

Envie de varier les motifs ? Retrouvez nos conseils et nos astuces pour réaliser d'autres canes en pâte Fimo :

- une cane cible
- une cane géométrique
- une cane effet 3D
- une cane imitation liège
- une cane agrume
- une cane kaléidoscope

Quel matériel utiliser pour Parure de bijoux fantaisie Fimo motif cane léopard ?

MATÉRIEL



Clous d'oreilles disque 8 mm doré à l'or fin x2
Réf. : BO-743
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)
Réf. : FIMO-009
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Sahara (n°70)
Réf. : FIMO-070
Quantité : 2



Intercalaire pour collier plaque 2 trous à personnaliser 56x6 mm doré
Réf. : META-254
Quantité : 1



Assortiment de 10 Mini Emporte-pièces pour pâte polymère
Réf. : OTL-237
Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
Réf. : OUTIL-007
Quantité : 1



Set de 3 lames différentes cutter Fimo x1
Réf. : OUTIL-068
Quantité : 1



Pâte Premo Accents 57 gr Doré (n°5303)
Réf. : PE2-5303
Quantité : 1



Pendentif feuille évidée en laiton strié 36 mm doré à l'or fin x1
Réf. : PEND-341
Quantité : 2



Tour de cou chaîne maille plate pour intercalaire 40 cm en Argent 925 doré
Réf. : SL-305
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Prenez un pain de pâte noire, coupez la moitié pour en
faire une plaque en la passant dans la machine à pâte au
cran le plus large. Le reste de pâte est découpé en
plusieurs bouts pour en faire des cylindres assez fins.
Partez d'un premier cylindre en le roulant sous votre
paume de la main sur une surface plane. Allongez-le pour
obtenir des cylindres plus petits.
<? endif; ?>
```



★ Etape 2/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Prenez la moitié d'un pain de pâte dorée, coupez environ
six portions de pâte puis roulez-les en cylindres de la
même longueur que ceux faits en noir. Ces cylindres
dorés doivent être 4 ou 5 fois plus gros que les noirs.
Choisissez 2 des plus gros boudins dorés, faites avec
une pique une tranche sur toute leur longueur pour
pouvoir y insérer un cylindre de pâte noire. Pour les 3
autres cylindres, il faut les entourer d'une plaque de pâte
noire sans en faire le tour complètement.
<? endif; ?>
```



★ Etape 3/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Entourez maintenant ces cylindres de plusieurs boudins
de pâte noire en laissant toujours un vide d'un des côtés.
Il faut que ça soit fait de façon inégale, c'est-à-dire une
accumulation de cylindres à un endroit et moins juste à
côté, on ne cherche pas à faire en forme ronde.
<? endif; ?>
```



★ Etape 4/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Prenez un pain entier de pâte beige. Préparez-la de la
même façon que pour la pâte noire, d'un côté une plaque
épaisse et de l'autre des cylindres fins. Avec cette
nouvelle couleur, entourez tous vos cylindres faits
précédemment.
<? endif; ?>
```



★ Etape 5/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Déformez chaque cylindre pour qu'ils aient tous une
forme différente. Vous pouvez le faire en appuyant avec
une pique fortement de chaque côté, ce qui enfoncera la
pâte. Vous pouvez aussi à l'aide d'un rouleau faire des
formes triangulaires. Coupez chaque cylindre en 2 dans
sa longueur pour obtenir plus de motifs.
<? endif; ?>
```



★ Etape 6/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Assemblez tous ces bouts en mettant de temps en
temps un fin cylindre beige entre les autres. Condensez
le tout en serrant la pâte dans votre main. Commencez
une réduction de cane pour l'allonger, vous devez avoir
une première cane d'environ 24 à 25 cm.
<? endif; ?>
```



★ Etape 7/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coupez votre cane en trois segments, mettez les bouts
côte à côté puis recommencez l'étape où l'on appuie
fortement la cane dans sa main pour lier les pâtes et la
condenser. Votre cane léopard est terminée.
<? endif; ?>
```



★ Etape 8/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coupez des tranches fines dans votre cane léopard, vous
pouvez ajouter quelques filaments de pâte noire sur les
motifs pour casser la répétition des formes. Posez du
papier cuisson sur vos tranches puis lissez le relief avec
une carte. Cette étape n'est pas obligatoire pour la
réussite du projet.
<? endif; ?>
```



★ Etape 9/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Positionnez vos apprêts sur une tranche de cane en
choisissez le plus bel endroit du motif. Soudez
ponctuellement les 2 éléments en appuyant sur les
bordures dorées. Soulevez votre pièce et appuyez
dessous avec un doigt pour faire remonter la pâte au-
dessus du niveau de l'apprêt pour obtenir un petit bombé.
Découpez tous les restes de pâte sur le pourtour du
pendentif.
<? endif; ?>
```



★ Etape 10/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Réalisez avec un mini emporte-pièce 2 petits ronds qui
seront plus tard collés sur un clou d'oreille de 6 mm.
Posez sur votre tranche de cane un papier film pour
éviter que le rond de pâte ne se coince dans l'emporte-
pièce.
<? endif; ?>
```



★ Etape 11/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Pour réaliser le collier, mettez 2 tranches de cane à côté,
posez du papier cuisson sur l'ensemble puis lissez à
l'aide d'un rouleau ou d'une carte pour les souder entre
elles. Posez l'intercalaire sur la pâte léopard, appuyez
pour qu'il ne glisse pas et découpez tout autour le
surplus de pâte.
<? endif; ?>
```



★ Etape 12/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Passez le rouleau sur les bordures pour les adoucir et
supprimer tout ce qui est trop anguleux. Faites une
cuisson de toutes vos pièces à 120 degrés pendant 30
minutes en laissant les apprêts métalliques.
<? endif; ?>
```



★ Etape 13/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Enlevez délicatement, tant que la pâte est chaude, vos
apprêts. Poncez vos pièces cuites avec un abrasif aux
grains fin comme celui de 1000 dans de l'eau
savonneuse pour retenir toutes les particules polymères
volatiles. Poursuivez toujours dans l'eau avec des micro-
mesh pour l'étape du polissage.
<? endif; ?>
```



★ Etape 14/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Collez l'intercalaire, les pendentifs ainsi que les clous
d'oreilles disques sur vos pièces léopard. Percez avec un
mandrin à main la polymère en passant dans les trous
des apprêts.
<? endif; ?>
```



★ Etape 15/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Ajoutez un anneau dans chaque trou. Accrochez les
anneaux des pendentifs aux clous d'oreilles puis les
anneaux du collier à un tour de cou déjà tout prêt à être
utilisé avec son fermoir.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Etape 16/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
De la même manière, vous pouvez fabriquer des clous
d'oreilles. Pour cela, vous aurez besoin d'un support pour
boucles d'oreilles.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Etape 17/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Ou un collier torque, en collant votre cane léopard sur un
support torque.
<? endif; ?>
```



★ Etape 18/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Ou encore des boucles d'oreilles pendantes comme sur  
notre photo.  
<? endif; ?>
```



Le résultat