

## PARURE DE BIJOUX FANTAISIE FIMO MOTIF CANE LÉOPARD

Par : Karine Barrera



Débutant



1h30

Cette année encore, vous ne pourrez pas passer à côté de cette tendance fauve du motif léopard.

Apprenez à réaliser une cane léopard en pâte polymère afin de vous créer vos propres bijoux fantaisie. Vous créerez avec ce tutoriel une paire de boucles d'oreilles léopard avec un pendentif doré qui lui apportera un côté chic, vous ferez aussi le petit collier assorti en vous servant d'un intercalaire.

À la fin de ce tuto, d'autres bijoux avec ce motif vous seront présentés pour vous donner d'autres idées.

Envie de varier les motifs ? Retrouvez nos conseils et nos astuces pour réaliser d'autres canes en pâte Fimo :

- une cane [cible](#)
- une cane [géométrique](#)
- une cane [effet 3D](#)
- une cane [imitation liège](#)
- une cane [agrume](#)
- une cane [kaléidoscope](#)

## Quel matériel utiliser pour Parure de bijoux fantaisie Fimo motif cane léopard ?

### MATÉRIEL



Clous d'oreilles disque 8 mm doré à l'or fin x2  
Réf. : BO-743  
Quantité : 1



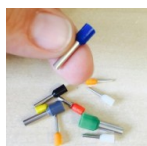
Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)  
Réf. : FIMO-009  
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Sahara (n°70)  
Réf. : FIMO-070  
Quantité : 2



Intercalaire pour collier plaque 2 trous à personnaliser 56x6 mm doré  
Réf. : META-254  
Quantité : 1



Assortiment de 10 Mini Emporte-pièces pour pâte polymère  
Réf. : OTL-237  
Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml  
Réf. : OUTIL-007  
Quantité : 1



Set de 3 lames différentes cutter Fimo x1  
Réf. : OUTIL-068  
Quantité : 1



Pâte Premo Accents 57 gr Doré (n°5303)  
Réf. : PE2-5303  
Quantité : 1



Pendentif feuille évidée en laiton strié 36 mm doré à l'or fin x1  
Réf. : PEND-341  
Quantité : 2



Tour de cou chaîne maille plate pour intercalaire 40 cm en Argent 925 doré  
Réf. : SL-305  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Prenez un pain de pâte noire, coupez la moitié pour en faire une plaque en la passant dans la machine à pâte au cran le plus large. Le reste de pâte est découpé en plusieurs bouts pour en faire des cylindres assez fins. Partez d'un premier cylindre en le roulant sous votre paume de la main sur une surface plane. Allongez-le pour obtenir des cylindres plus petits.

<? endif; ?>



### ★ Etape 2/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Prenez la moitié d'un pain de pâte dorée, coupez environ six portions de pâte puis roulez-les en cylindre de la même longueur que ceux faits en noir. Ces cylindres dorés doivent être 4 ou 5 fois plus gros que les noirs. Choisissez 2 des plus gros boudins dorés, faites avec une pique une tranche sur toute leur longueur pour pouvoir y insérer un cylindre de pâte noire. Pour les 3 autres cylindres, il faut les entourer d'une plaque de pâte noire sans en faire le tour complètement.

<? endif; ?>



### ★ Etape 3/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Entourez maintenant ces cylindres de plusieurs boudins de pâte noire en laissant toujours un vide d'un des côtés. Il faut que ça soit fait de façon inégale, c'est-à-dire une accumulation de cylindres à un endroit et moins juste à côté, on ne cherche pas à faire en forme ronde.

<? endif; ?>



★ Etape 4/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Prenez un pain entier de pâte beige. Préparez-la de la même façon que pour la pâte noire, d'un côté une plaque épaisse et de l'autre des cylindres fins. Avec cette nouvelle couleur, entourez tous vos cylindres faits précédemment.

<? endif; ?>



★ Etape 5/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Déformez chaque cylindre pour qu'ils aient tous une forme différente. Vous pouvez le faire en appuyant avec une pique fortement de chaque côté, ce qui enfoncera la pâte. Vous pouvez aussi à l'aide d'un rouleau faire des formes triangulaires. Coupez chaque cylindre en 2 dans sa longueur pour obtenir plus de motifs.

<? endif; ?>



★ Etape 6/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Assemblez tous ces bouts en mettant de temps en temps un fin cylindre beige entre les autres. Condensez le tout en serrant la pâte dans votre main. Commencez une réduction de cane pour l'allonger, vous devez avoir une première cane d'environ 24 à 25 cm.

<? endif; ?>



★ Etape 7/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Coupez votre cane en trois segments, mettez les bouts côte à côte puis recommencez l'étape où l'on appuie fortement la cane dans sa main pour lier les pâtes et la condenser. Votre cane léopard est terminée.

<? endif; ?>



★ Etape 8/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Coupez des tranches fines dans votre cane léopard, vous pouvez ajouter quelques filaments de pâte noire sur les motifs pour casser la répétition des formes. Posez du papier cuisson sur vos tranches puis lissez le relief avec une carte. Cette étape n'est pas obligatoire pour la réussite du projet.

<? endif; ?>



★ Etape 9/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Positionnez vos apprêts sur une tranche de cane en choisissant le plus bel endroit du motif. Soudez ponctuellement les 2 éléments en appuyant sur les bordures dorées. Soulevez votre pièce et appuyez dessous avec un doigt pour faire remonter la pâte au-dessus du niveau de l'apprêt pour obtenir un petit bombé. Découpez tous les restes de pâte sur le pourtour du pendentif.

<? endif; ?>



★ Etape 10/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Réalisez avec un mini emporte-pièce 2 petits ronds qui seront plus tard collés sur un clou d'oreille de 6 mm. Posez sur votre tranche de cane un papier film pour éviter que le rond de pâte ne se coince dans l'emporte-pièce.

<? endif; ?>





### ★ Etape 11/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Pour réaliser le collier, mettez 2 tranches de cane à côté, posez du papier cuisson sur l'ensemble puis lissez à l'aide d'un rouleau ou d'une carte pour les souder entre elles. Posez l'intercalaire sur la pâte léopard, appuyez pour qu'il ne glisse pas et découpez tout autour le surplus de pâte.

<? endif; ?>



### ★ Etape 12/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Passez le rouleau sur les bordures pour les adoucir et supprimer tout ce qui est trop anguleux. Faites une cuisson de toutes vos pièces à 120 degrés pendant 30 minutes en laissant les apprêts métalliques.

<? endif; ?>



### ★ Etape 13/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Enlevez délicatement, tant que la pâte est chaude, vos apprêts. Poncez vos pièces cuites avec un abrasif aux grains fin comme celui de 1000 dans de l'eau savonneuse pour retenir toutes les particules polymères volatiles. Poursuivez toujours dans l'eau avec des micro-mesh pour l'étape du polissage.

<? endif; ?>



### ★ Etape 14/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Collez l'intercalaire, les pendentifs ainsi que les clous d'oreilles disques sur vos pièces léopard. Percez avec un mandrin à main la polymère en passant dans les trous des apprêts.

<? endif; ?>



★ Etape 15/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

Ajoutez un anneau dans chaque trou. Accrochez les anneaux des pendentifs aux clous d'oreilles puis les anneaux du collier à un tour de cou déjà tout prêt à être utilisé avec son fermoir.

```
<? endif; ?>
```



★ Etape 16/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

De la même manière, vous pouvez fabriquer des clous d'oreilles. Pour cela, vous aurez besoin d'un support pour boucles d'oreilles.

```
<? endif; ?>
```



★ Etape 17/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

Ou un collier torque, en collant votre cane léopard sur un support torque.

```
<? endif; ?>
```





★ Etape 18/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

Ou encore des boucles d'oreilles pendantes comme sur  
notre photo.

```
<? endif; ?>
```



*Le résultat*