

BOUCLES D'OREILLES IMITATION ÉCAILLES DE TORTUE EN PÂTE POLYMÈRE

Par : Karine Barrera



Débutant



1h30

Comment réaliser une imitation écailles de tortue en pâte polymère ?

Comment faire des boucles d'oreilles à effet écailles de tortue en pâte polymère ?

Vous trouverez dans ce tutoriel une technique pour réaliser cette imitation avec 3 modèles de boucles d'oreilles.

Vous pouvez tout aussi bien faire des colliers ou n'importe quelles pièces en vous servant d'emporte-pièces ou de gabarits pour vous aider. Cette technique est à décliner selon vos envies de couleurs, tout est possible avec les pâtes translucides neutres ou déjà colorées. Les pâtes translucides peuvent être teintées avec plusieurs médiums comme les encres à alcool, les pastels à l'huile, les pastels secs ou de la pâte opaque en petite quantité.

N'hésitez pas à nous montrer vos créations inspirées par ce tutoriel sur nos réseaux sociaux avec le #Perles&Co.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles imitation écailles de tortue en pâte polymère ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 6X0.7 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
Réf. : ACC-386
Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 12 mm Doré à l'or fin x2
Réf. : BO-784
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Noir (n°100)
Réf. : CERNIT-051
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 250gr Brun (n°800)
Réf. : CERNIT-077
Quantité : 1



Pâte Cernit Translucent 250g Translucide (n°005)
Réf. : CERNIT-128
Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
Réf. : OTL-775
Quantité : 1



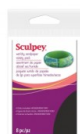
Micro-Mesh - Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage et polymère -grain 1800
Réf. : OTL-778
Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 4000
Réf. : OTL-782
Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère-grain 12000
Réf. : OTL-785
Quantité : 1



Assortiment de papier abrasif sec et humide Sculpey x8
Réf. : OUT-110
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Kemper Ronds x5
Réf. : OUT-163
Quantité : 1



Couteaux à sculpter pour tampon à faire soi-même Paper Poetry x6
Réf. : OUT-841
Quantité : 1



Colle époxyde UHU Plus Endfest 300 - 2 composants x33g
Réf. : OUTIL-009
Quantité : 1



Set de 3 lames différentes cutter Fimo x1
Réf. : OUTIL-068
Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
Réf. : OUTIL-076
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/13

Coupez une large tranche d'un pain de 250g de Cernit translucide puis une petite quantité de pâte opaque marron foncée, mélangez les couleurs en faisant d'abord une torsade puis en la passant autant de fois que possible pour obtenir une couleur homogène dans la machine à pâte. A coté de cela préparez un second mélange avec de la pâte noire opaque et la même quantité de pâte translucide.



★ Etape 2/13

Passez la plaque marron au cran le plus épais de la machine à pâte et la pâte noire au cran le plus fin. Coupez la plaque marron en 2 parties.



★ Etape 3/13

Placez la plaque fine noire sur une des moitiés de la plaque marron puis en dessous le reste de pâte marron, passez le rouleau pour éviter qu'il y ait de l'air entre les plaques. Prenez une lame flexible pour pouvoir scalper quelques endroits sur la plaque en incurvant au maximum votre lame.



★ Etape 4/13

Prenez un burin pour réaliser des stries entre les ronds déjà réalisés.



★ Etape 5/13

Passez un coup de rouleau puis passez l'ensemble de la plaque au cran le plus épais de la machine à pâte.



★ Etape 6/13

Prélevez dans la plaque 2 ronds avec un emporte-pièce de 4 cm puis 4 autres avec un emporte pièce de 1,5 cm.



★ Etape 7/13

Avec un nouvel emporte pièce de 3 cm prélevez dans les plus gros ronds de pâte un nouveau rond pour évider votre pièce et en faire un anneau.



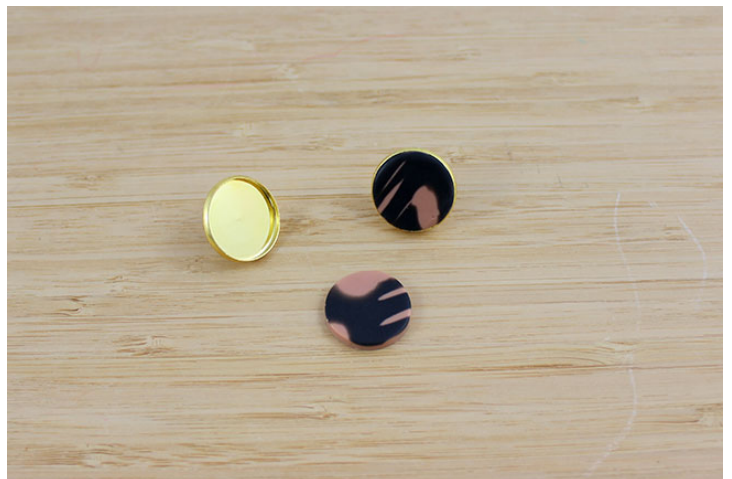
★ Etape 8/13

Évidez de la même façon les derniers ronds de 3 cm avec l'emporte-pièce de 2 cm. Gardez toutes les pièces.



★ Etape 9/13

Insérez les ronds de 2 cm dans les supports clous d'oreilles. Faites une cuisson à 120 degrés pendant 30 minutes de toutes les pièces obtenues sur une plaque de carrelage ou de verre. Laissez les supports métalliques pour la cuisson.



★ Etape 10/13

Les pièces après cuisson doivent être travaillées pour que les effets de la pâte translucide soient révélés. Elles doivent dans un premier temps être poncées avec un abrasif grain 800 puis un autre grain 1000 dans de l'eau savonneuse pour emprisonner les particules volatiles.. Vous devez ensuite passer au polissage manuel avec un abrasif tissu micro-mesh allant du grain 2000 au 4000 puis 6000 jusqu'à 8000. Pour arriver à obtenir une brillance parfaite il est impératif d'être outillé d'un tour à polir avec disque de flanelle. Si vous n'avez pas ce matériel il est toujours possible de résiner vos pièces avec une résine bi-composant de glaçage ou de vernir vos créations d'une couche très fine.



★ Etape 11/13

Collez vos petites pièces rondes sur les clous d'oreille ainsi que les autres dans les clous porte-cabochons.



★ Etape 12/13

Percez un trou dans chaque anneau avec un mandrin à main.



★ Etape 13/13

Il vous reste à assembler vos pièces en mettant de petits anneaux de 6 mm.



Le résultat

