

BOUCLES D'OREILLES FIMO RÉSINÉES AVEC UN SILKSCREEN IMITATION WAX FLEURS DE MARIAGE

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



2h

Comment faire des boucles d'oreilles en pâte Fimo ?

Les tissus wax africain sont très tendance depuis quelques années, on les utilise ou on les imite de toute façon, que ce soit pour les créations de bijoux, la mode vestimentaire ou les objets de décos. On peut même trouver un pochoir silkscreen aux motifs du tissu wax les fleurs de mariage. Vous pouvez vous amuser à créer une tenue vestimentaire avec notre tissu assortie à vos boucles d'oreilles.

Vous le savez chez Perles&Co on est un peu curieux... alors n'hésitez pas à nous montrer le résultat de vos créations en partageant une photo de vos réalisations avec nous sur les réseaux sociaux : [notre page Facebook](#) et [notre page Instagram](#).

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles Fimo résinées avec un silkscreen imitation wax fleurs de mariage ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 6X0.7 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
 Réf. : ACC-386
 Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 12 mm Doré à l'or fin x2
 Réf. : BO-784
 Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Blanc (n°0)
 Réf. : FIMO-000
 Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
 Réf. : OTL-775
 Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Kemper Ronds x5
 Réf. : OUT-163
 Quantité : 1



Résine époxy Glass'Lack 150 ml
 Réf. : OUT-169
 Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
 Réf. : OUTIL-007
 Quantité : 1



Set d'emporte-pièce en métal forme ovale x3
 Réf. : OUTIL-074
 Quantité : 1



Encre Piñata - Sunbright Yellow n°002 x14ml
 Réf. : OUTIL-180
 Quantité : 1



Peinture auxiliaire pour acrylique - DecoCrème de Pébéo - Gesso Noir x120ml
 Réf. : PEINT-631
 Quantité : 1



www.perlesandco.com



Silk Screen Graine Créative pour Pâte polymère 114x153mm - Motif Wax

Réf. : TECH-043

Quantité : 1



Encre Piñata - Calabaza Orange n°005 x14ml

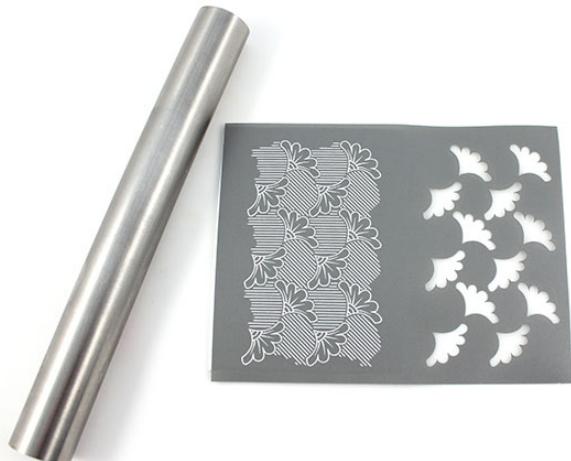
Réf. : TOOL-100

Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/9

Prenez un demi pain de pâte blanche de 57 g. Passez votre pâte dans la machine à pâte au cran le plus large. Posez votre silkscreen dessus et passez le rouleau pour bien plaquer le pochoir sur la polymère et chasser l'air.



★ Etape 2/9

Appliquez de la peinture acrylique noire sur le bord d'une carte puis passez celle-ci sur la surface de votre pochoir.



★ Etape 3/9

Retirez tout de suite votre silkscreen pour le laver sous l'eau savonneuse délicatement.



★ Etape 4/9

Prenez un emporte-pièce ovale de 4 cm de long puis prélevez dans la plaques 2 pièces. Prenez un emporte pièce de 11mm 2 petits ronds. Il vous reste assez de pâte pour faire une deuxième paire de boucles d'oreilles mais d'une autre forme, par exemple 2 ronds. Faîtes cuire vos pièces à 130 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 5/9

Attendez que vos pièces soient refroidies. Poncez légèrement les bordures de toutes les pièces avec un abrasif au grain 1000. Prenez 2 encres à alcool, une orange et une jaune puis avec un pinceau colorez les fleurs du motif.



★ Etape 6/9

Colorez toutes les bordures avec de la peinture acrylique noire et le dos des pièces.



★ Etape 7/9

Préparez votre mélange de composants pour la résine en mettant 2 doses de résine pour une de durcisseur, mélangez la avec une petite spatule en bois puis transvaser le mélange dans un autre récipient. Attendez 10 minutes pour qu'elle s'épaississe puis versez quelques gouttes sur une pièce, étalez la résine avec la spatule jusqu'aux bords. Protégez le séchage de la résine en mettant un carton au dessus des pièces. Pour éviter que vos créations en résine ne jaunissent avec le temps vous devez protéger vos pièces de la lumière une quinzaine de jours. La résine sera sèche en surface au bout de 24 h.



★ Etape 8/9

Percez d'un trou les plus grosses pièces avec un mandrin à main. Passez un anneau dans chaque trou.



★ Etape 9/9

Collez les petits ronds sur les disques des supports de boucles d'oreilles. Rattachez les anneaux des pièces centrales aux trous des supports refermez bien vos anneaux.

Nous vous conseillons de faire plusieurs pièces polymères pour ne pas perdre trop de résine. Il arrive qu'après séchage de la résine il y ait sur les bordures des pièces des manques. Une deuxième application de résine résoudra ce problème. Bonnes créations.

Le résultat

