

BRACELET WRAP TENDANCE AVEC MIYUKI QUARTER  
TILA, SPIKE BEADS PURECRYSTAL ET AMOS® PAR  
PUCA®

Par : *Petit Bout de Chou*



Intermédiaire



4h

*Comment réaliser un bracelet wrap tendance ?*

Estelle du blog [Petit Bout de Chou](#) vous propose de réaliser un bracelet wrap 5 tours aux couleurs douces et printanières en utilisant différents types de perles en verres et en cristal. Les géométries variées de ces perles (plusieurs trous, trous décalés) vous permettront de découvrir comment monter chacune d'entre elles sur un bracelet wrap. Elle a utilisé des perles en verre [Comment faire un bracelet Wrap ?](#)

Merci Estelle pour le partage.

On adore voir vos créations, alors n'hésitez pas à nous envoyer vos photos sur notre page Facebook ou à nous taguer sur Instagram avec #perlesandco !

NB : Le fil Miyuki utilisé dans le tutoriel a été remplacé par du fil Fireline plus solide.

Quel matériel utiliser pour Bracelet wrap tendance avec Miyuki Quarter Tila, spike beads  
PureCrystal et Amos® par Puca® ?

MATÉRIEL



Bugles Miyuki 6 mm BGL-250 - Crystal AB x10g  
Réf. : BGL-250  
Quantité : 1



Bouton Nacre 15 mm Naturel x1  
Réf. : BTN-005  
Quantité : 1



Facettes 4 mm Rose Opal AB x50  
Réf. : FAC-309  
Quantité : 1



Cordon cuir 0,8 mm Gold/Silver Shade Métallisé x 25 m  
Réf. : FCU-133  
Quantité : 1



Fil Fireline - Tresse fusionnée 0.12 mm (6LB) Crystal x50 m  
Réf. : FCU-956  
Quantité : 1



Aiguille à perler John James taille 10 - 55 mm x25  
Réf. : OAC-337  
Quantité : 1



Miyuki Quarter Tila Beads 5x1.2x1.9 mm QTL-519 - Pink Pearl Ceylon x10g  
Réf. : QTL0519  
Quantité : 1



Miyuki Quarter Tila Beads 5x1.2x1.9 mm QTL-592 - Antique Ivory Pearl Ceylon x10g  
Réf. : QTL0592  
Quantité : 1



Miyuki Quarter Tila Beads 5x1.2x1.9 mm QTL-596 - Opaque Tea Rose Luster x10g  
Réf. : QTL0596  
Quantité : 1



Square Spike Bead PureCrystal 5061 5.5 mm Crystal AB x1  
Réf. : SWB-641  
Quantité : 32



Perles en verre Amos® par Puca® 5x8 mm Beige Metallic Mat x10g  
Réf. : TCHE-714  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/18

#### Préparation du plateau, du cordon et du bouton

Découper un morceau de 2m de long de cordon en cuir et le plier en deux.

Placer le bouton à la pliure.

A l'aide de l'aiguille, piquer le fil près de la base du bouton et entourer le fil autour des cordons plusieurs fois sur un demi centimètre. Bien serrer le fil.



### ★ Etape 2/18

Placer le bouton sur un côté du couvercle et le fixer à l'aide du masking tape.

Bien tendre les cordons et les fixer de l'autre côté de la même manière.

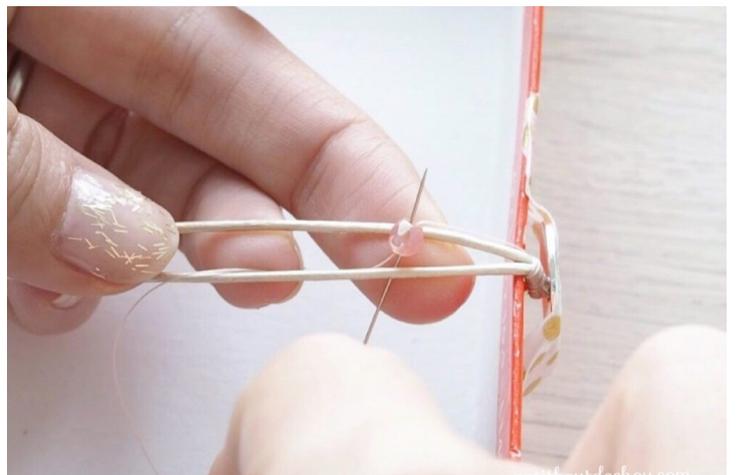


### ★ Etape 3/18

#### Montage des perles Preciosa

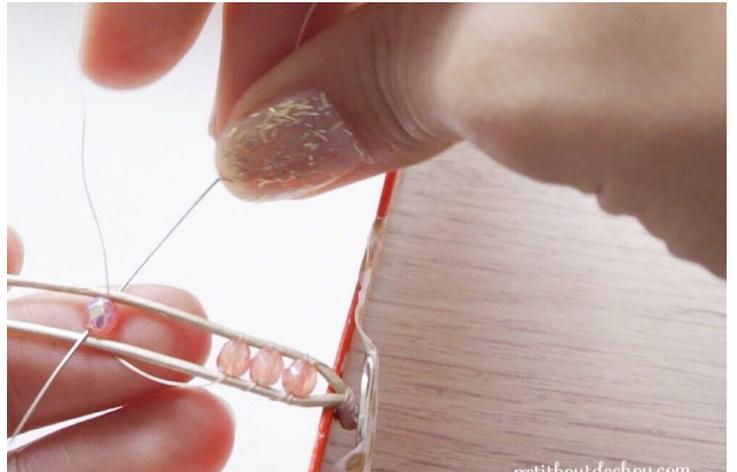
Enfiler une perle facette de bohème Preciosa, passer le fil sur les cordons.

Faire le tour du cordon pour passer dessous, passer dans la perle.



★ Etape 4/18

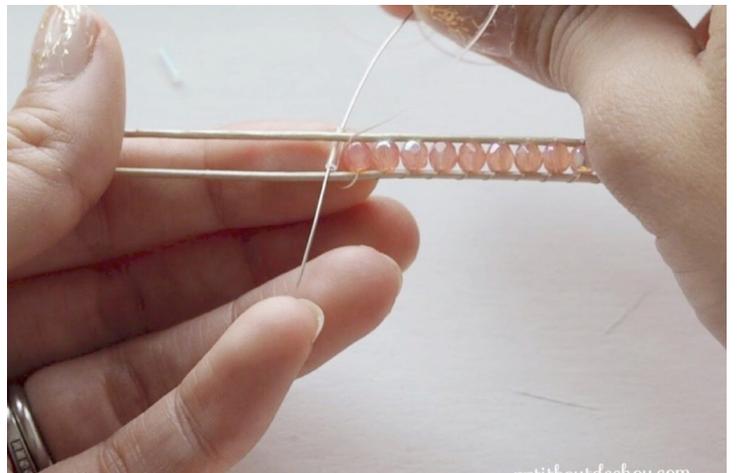
Faire une boucle sur le deuxième cordon en passant par dessus puis revenir par dessous, passer à travers la perle et au-dessus du premier cordon. Au final, vous aurez formé un 8 autour des cordons. Répéter ces étapes pour installer 40 perles au total.



★ Etape 5/18

**Montage des bugles Miyuki**

Pour les bugles, le principe est le même que pour les Preciosa. Former un 8 autour des cordons pour les fixer.



★ Etape 6/18

Tissez au total 16 cm de perles bugles.



★ Etape 7/18

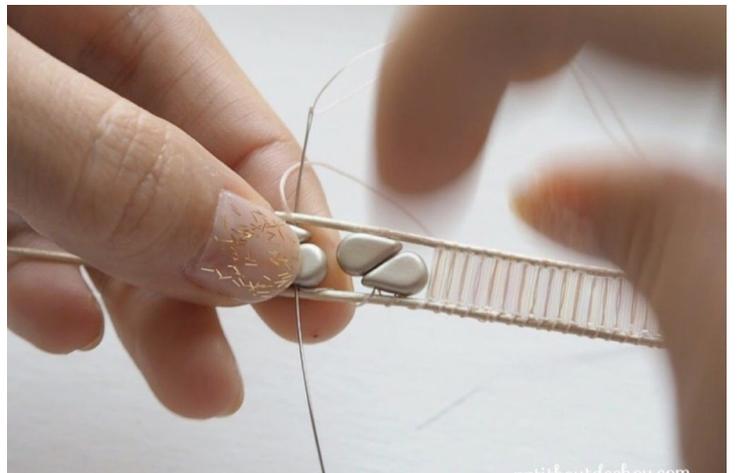
**Montage des perles Amos de Puca**

Les perles amos ont deux trous. Nous les placerons deux par deux en quinconce pour les fixer sur le bracelet comme sur la photo ci-dessous.



★ Etape 8/18

Le même principe que précédemment s'applique au groupe de perle pour chacun des deux trous. Ici le premier.



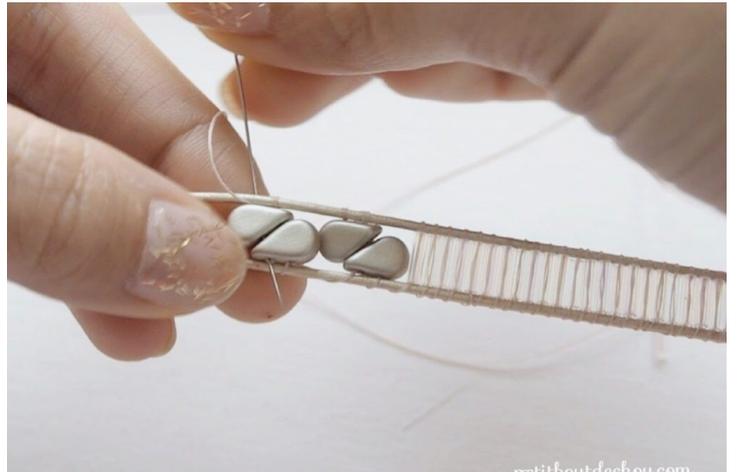
★ Etape 9/18

Puis le deuxième pour l'aller.



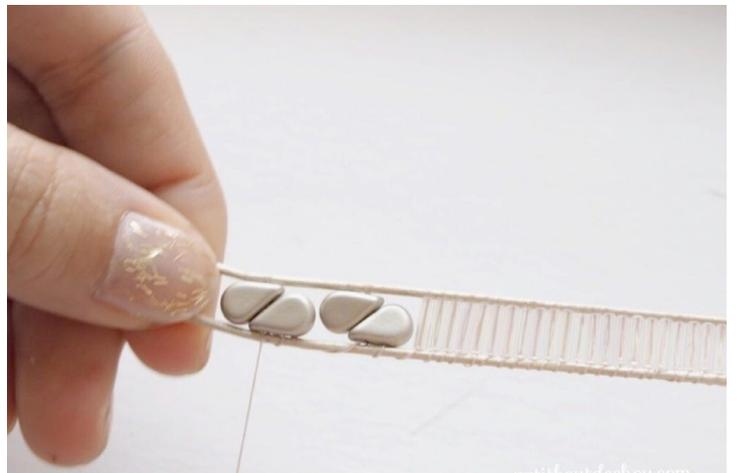
★ Etape 10/18

Et le retour.



★ Etape 11/18

Voilà ce que vous obtenez au bout de deux groupes de perles.



★ Etape 12/18

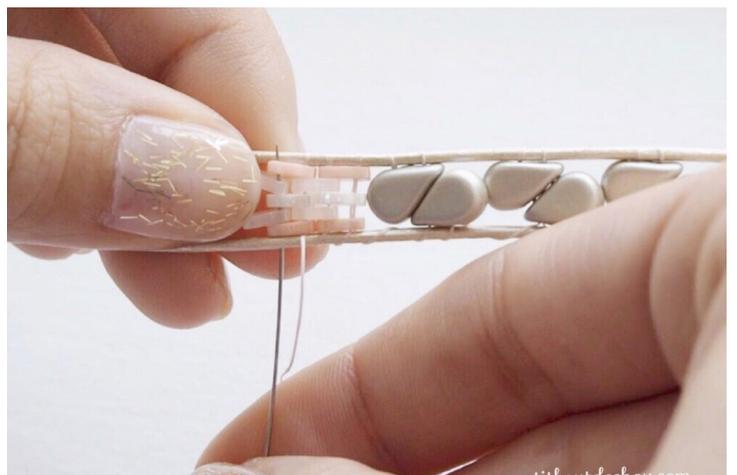
**Montage des Tila quarters**

Les Tila quarters ont deux trous également. Pour ce montage, je vous propose d'en utiliser sur 5 niveaux et de les décaler, façon mur de brique.

J'ai utilisé ici 3 teintes en dégradé du plus foncé à l'extérieur (tea rose) au plus clair à l'intérieur (ivory).

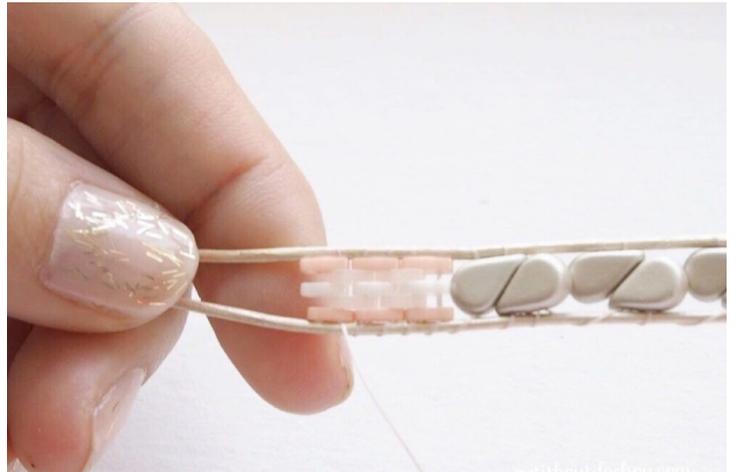
La logique reste la même mais cette fois, il faut juste bien visualiser l'enchaînement des perles pour former le dégradé en décalant les perles des niveaux 2 et 4 par rapport aux autres comme sur les photos ci-dessous.

Attention pour le tout premier passage, vous ne passerez qu'à travers 3 perles, celles des niveaux 1, 3 et 5. Vous pouvez d'ailleurs ajouter un delica aux niveaux 2 et 4 si vous ne souhaitez pas laisser le fil apparent.



★ Etape 13/18

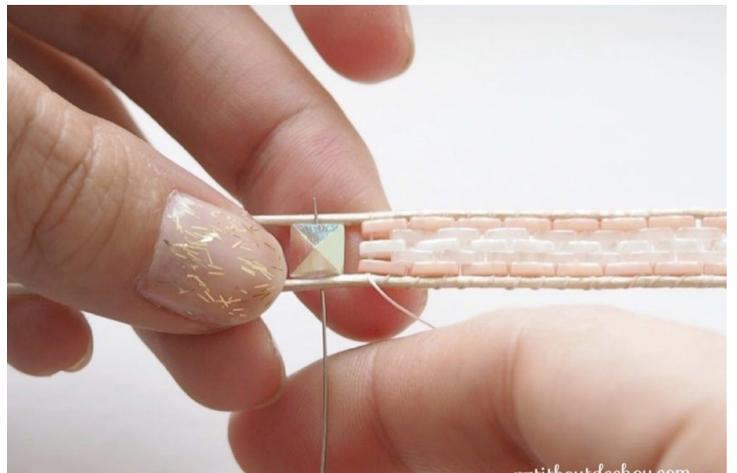
Continuer le tissage jusqu'à obtenir 16cm de bracelet tissé.



★ Etape 14/18

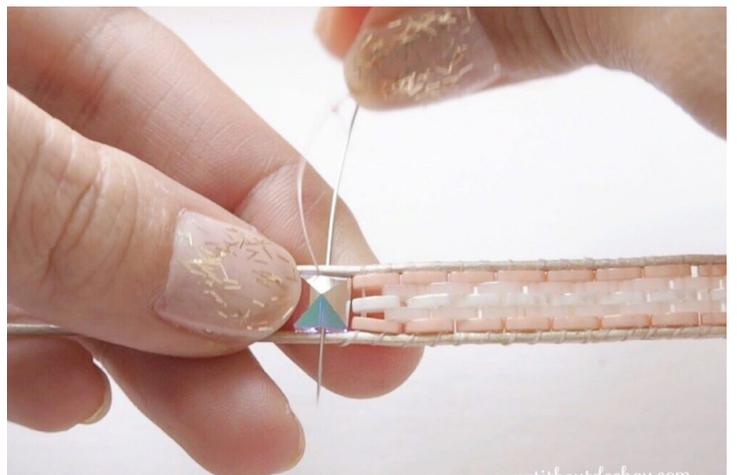
**Montage des spike beads de PureCrystal**

Pour les spike beads de PureCrystal, attention à bien serrer chaque perle en tirant sur le fil pour éviter que les perles ne basculent et restent bien alignées. Vous procéderez de la même manière que pour les preciosa pour le tissage avec la technique du 8. Voici le passage de l'aiguille à l'aller.



★ Etape 15/18

Et le passage de l'aiguille au retour.  
Placer des cristaux sur 16cm de bracelet.



★ Etape 16/18

**Finition**

Pour terminer, faites un noeud avec le fil à perler et les deux cordons.

Bien serrer, vous pourrez ensuite couper le fil à perler.



★ Etape 17/18

Faites d'autres noeuds espacés de deux centimetres pour pouvoir ajuster la longueur du bracelet.



★ Etape 18/18

Vous pourrez ensuite couper l'excès de cordon une fois la bonne taille déterminée.



*Le résultat*