

MARQUE-PAGE EN PÂTE FIMO ET PIGMENTS BRUSHO

Par : Karine Barrera



Débutant



2h

Comment faire son propre marque-page ?

Nous vous proposons de réaliser un marque-page original en pâte polymère coloré par des pigments Brusho. C'est quoi les pigments Brusho ? Ce sont des pigments d'aquarelle en poudre à diluer avec de l'eau ou à humidifier avec un spray pour colorer du papier, du bois, du carton, du tissu ou de la pâte polymère.

Dans ce tuto facile, nous aborderons une des façons d'utiliser ces pigments d'aquarelles qui sont plutôt réservés aux beaux-arts ou au scrapbooking sur du papier. Petite astuce : si vous avez peur de verser trop de pigments, faites un trou à l'aide d'une aiguille au centre du couvercle de vos pots de pigments. Il vous suffira de tapoter au dos des pots pour utiliser les pigments avec parcimonie et sans les ouvrir.

Pour ce marque-page à faire soi-même facile, nous avons choisi de faire des motifs végétaux avec des feuilles d'arbre fraîchement coupées. Mais vous pouvez utiliser des fleurs, des lettres, des chiffres ou d'autres motifs pour faire les empreintes sur la pâte Fimo.

Petit objet de notre quotidien, le marque-page est aussi une bonne idée de petit cadeau DIY à offrir.

Vous aimez créer avec de la pâte Fimo ? Découvrez nos astuces et nos conseils pour utiliser votre pâte polymère de manière optimum :

- Comment bien cuire la pâte Fimo ?
- Comment nettoyer sa machine à pâte polymère ?
- Comment conserver sa pâte ?
- Comment ramollir une pâte qui a trop durci ?

Et n'oubliez pas, on adore voir vos créations ! Envoyez-nous des photos sur Facebook ou à nous taguer sur Instagram avec #perlesandco !

Quel matériel utiliser pour Marque-page en pâte Fimo et pigments Brusho ?

MATÉRIEL



Lacet Suedine 3x1.3 mm Marron x 2.8 m
Réf. : FC-632
Quantité : 1



Pâte Fimo Professional 85gr Blanc (n°0)
Réf. : FIMPRO-000
Quantité : 1



Grand Pompon textile sans attache 120 mm pour déco ou bijoux Olive
Réf. : LCD-727
Quantité : 1



Pâte liquide Sculpey Transparent x59ml
Réf. : OTL-263
Quantité : 1



Pigment en poudre aquarellable Brusho Colours - Jaune x15 g
Réf. : OTL-535
Quantité : 1



Pigment en poudre aquarellable Brusho Colours - Grey x15 g
Réf. : OTL-537
Quantité : 1



Pigment en poudre aquarellable Brusho Colours - Scarlet x15 g
Réf. : OTL-546
Quantité : 1



Laque de finition brillante 30ml x1
Réf. : OUT-607
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/11

Prenez de la pâte blanche, passez-la dans la machine à pâte ou bien étalez-la avec un rouleau pour obtenir une plaque d'épaisseur moyenne. Sur la photo les dimensions sont de 10 cm de long sur 6 de large. Positionnez sur la plaque des feuilles d'arbres que vous venez de couper. Passez le rouleau sur toute la surface pour bien enfoncez les feuilles et faire ressortir leurs empreintes.



★ Etape 2/11

Il est conseillé de prendre une aiguille pour percer le centre de vos pots de pigments Brusho sans ouvrir le reste. Il suffit de tapoter sur le dos de vos pots pour vous en servir.



★ Etape 3/11

Retirez délicatement vos feuilles puis prenez un pot de pigments Brusho gris et un deuxième jaune. Commencez par le jaune, répandez quelques pigments avant de passer à la couleur grise en mettant moins.



★ Etape 4/11

Servez d'un spray que vous allez remplir d'eau. Vaporisez l'eau sur la plaque de pâte polymère, appuyez 2 ou 3 fois. Les couleurs commencent à se mélanger doucement, vous pouvez les guider en penchant votre plaque.



★ Etape 5/11

Rajoutez quelques pigments rouges Scarlet pour obtenir des touches de peintures oranges sur le jaune. Les couleurs vont pâlir en séchant.



★ Etape 6/11

Prenez une lingette ou un papier absorbant pour éponger la peinture qui est en surface. Il ne faut laisser que la peinture qui remplit les creux de nos empreintes de feuilles. Laissez sécher entièrement l'aquarelle.



★ Etape 7/11

Coupez avec une lame votre plaque polymère pour obtenir un rectangle d'environ 8 cm sur 3 cm de large.



★ Etape 8/11

Une fois que tout est sec, vous pouvez vous amuser à ombrer ou à rajouter des détails de peintures en travaillant cette fois d'une autre façon. Mettez dans de petits contenants vos pigments, rajoutez quelques gouttes d'eau puis peignez avec un pinceau très fin. Utilisez du gris par exemple en bordure des feuilles pour accentuer le relief. Vous pouvez colorer les côtés du rectangle. Si vous n'avez pas d'outil de perçage, vous pouvez le faire maintenant avec un cure-dent et en tournant pour obtenir un trou de 3 mm.



★ Etape 9/11

Faites une première cuisson de 30 minutes à 120 degrés. Attendez que la pièce soit refroidie pour y appliquer de la polymère liquide Sculpey qui aura pour but de combler les creux dans la pâte. Faites une deuxième cuisson cette fois-ci à 150 degrés sous haute surveillance et pendant environ 10 minutes. Il vous faut surveiller que l'opacité du liquide est disparu, on peut ensuite retirer la polymère du four.



★ Etape 10/11

Percez votre marque-page avec un foret de 3 mm.
Vernissez toute la surface et les côtés en 2 couches de vernis. Attendez au moins 2 h pour passer à l'étape suivante pour ne pas abîmer votre vernis.



★ Etape 11/11

Coupez dans un lacet suédine une longueur de 30 cm.
Repliez le lacet en 2, passez-le dans le trou du marque-page par le pli, ouvrez la boucle pour passer le cordon dedans puis tirez pour resserrer le lien. Enfilez un pompon à large trou dans la longueur du lacet, puis faites un noeud pour bloquer le pompon. Coupez l'excédent de suédine.

Le marque-page peut maintenant se glisser dans un livre, laissez le pompon dépasser du livre.



Le résultat