

BOUCLES D'OREILLES GÉOMÉTRIQUES POLYMÈRE EFFET POUDRE MICA

Par : Karine Barrera



Débutant



0 minutes

Comment faire des boucles d'oreilles ?

Suivez notre tutoriel pour créer ces boucles d'oreilles originales dans la tendance géométrique avec de la pâte polymère.

Apprenez à utiliser les poudres Mica sur la pâte polymère pour donner de beaux effets irisés à vos créations DIY. C'est quoi la poudre de mica ? C'est une poudre pour pâte polymère à effet irisé ou métallique, qui s'applique au pinceau ou avec les doigts sur la pâte avant cuisson. La poudre peut aussi être mélangée directement à la pâte pour un effet satiné ou elle peut être fixée avec un vernis après cuisson au four.

Si vous souhaitez d'autres motifs, amusez-vous avec les différentes plaques de textures disponibles sur notre site. Vous pourrez donner du relief à vos bijoux faits-maison avec un motif abstrait, floral, ethnique ou autres. À vous de choisir !

Cette idée de boucles d'oreilles fantaisie vous plaît ? Découvrez d'autres tutos avec la même technique :

- [Boucles d'oreilles polymère mandala](#)
- [Boucles d'oreilles Fimo nacrées avec de la poudre Mica](#)
- [Boucles d'oreilles Fimo et poudre mica avec un pendentif coquillage](#)

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles géométriques polymère effet poudre Mica ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 7x1 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
Réf. : ACC-372
Quantité : 1



Pâte liquide Sculpey - Argile liquide à cuire - Transparent x30ml
Réf. : ATT-214
Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 6 mm doré à l'or fin x2
Réf. : BO-738
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Noir (n°100)
Réf. : CERNIT-051
Quantité : 1



Anneaux ouverts 9x1.2 mm doré x25
Réf. : OAC-360
Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
Réf. : OTL-775
Quantité : 1



Laque de finition brillante 30ml x1
Réf. : OUT-607
Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
Réf. : OUTIL-076
Quantité : 1



Feuilles de structure Makin's Clay Set D
Réf. : OUTIL-083
Quantité : 1



Poudre de mica pour la pâte polymère Pearl Ex Brillant gold n°656 x3g
Réf. : OUTIL-111
Quantité : 1



Colle Strass 244 20 ml
Réf. : OUTIL-128
Quantité : 1



Poudre de mica pour la pâte polymère Pearl Ex True Blue n°687 x3g
Réf. : OUTIL-619
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Losange x6
Réf. : TOOL-084
Quantité : 1

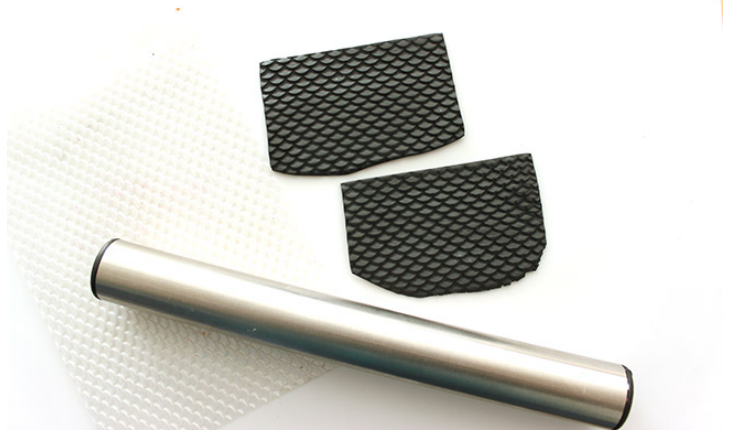


Set de 2 plaques de texture - Croco et Cuir
Réf. : TOOL-807
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/9

Prenez de la pâte noire, passez-la dans la machine à pâte pour obtenir une plaque pas trop fine, cran numéro 2 de la machine Atlas. Coupez votre plaque en 2 parties. Déposez un peu de talc sur votre plaque de texture, soufflez pour enlever le surplus. Posez-la tour à tour sur vos plaques de pâtes, appuyez fortement en passant le rouleau sur toute la surface.



★ Etape 2/9

Utilisez un emporte-pièce rond de 4 cm pour prélever dans les 2 plaques texturées la moitié d'un rond. Comptez les rangées du motif écailles pour avoir la même hauteur dans vos demi-ronds. Placez sur le haut, au milieu de la pièce l'emporte-pièce de 2 cm pour prélever cette fois encore un demi-rond. Utilisez avec un pinceau la poudre de Mica pour colorer le dessus et le dessous de vos arcs de cercle.



★ Etape 3/9

Prélevez avec un emporte-pièce de 11 mm, 2 petits rond dans la pâte texturée. Colorez-les avec la poudre bleue.



★ Etape 4/9

Comme pour l'étape 1, texturez une plaque noire mais cette fois avec le motif crocodile.
Avec un emporte-pièce losange de 2,5 cm de long prélevez 2 pièces. Colorez-les avec de la poudre de Mica dorée sur toutes les faces.



★ Etape 5/9

Frottez délicatement le dessus de toutes vos pièces avec une lingette ou un chiffon humide pour enlever la poudre sur les reliefs et la laisser seulement dans les creux.
Faites cuire vos pièces pendant 30 minutes à 120 degrés.



★ Etape 6/9

Laissez refroidir quelques minutes vos pièces à la sortie du four. Étalez sur chaque pièce une couche généreuse de pâte Sculpey liquide, étalez-la jusqu'aux bords avec une aiguille ou un cure dent. Montez la température du four à 150 degrés, attendez 5 minutes avant d'y mettre vos créations. La cuisson à cette température doit être surveillée de près et ne pas dépasser 10 minutes. Regardez vos pièces dans le four et arrêtez la cuisson dès que l'opacité de la polymère liquide disparaît et qu'elle devient complètement translucide. Nous vous conseillons de vous munir d'un thermomètre prévu à cet effet.



★ Etape 7/9

Percez avec un outil à main ou une perceuses Dremel vos pièces. 3 trous sur chaque losange puis 2 par arc de cercle. Un trou trop près du bord peut fragiliser votre création, veillez à ne pas percer trop juste. Ne percez pas vos petits ronds.



★ Etape 8/9

Vernissez toutes vos formes avec une couche de laque de finition. Faites attention à ne pas boucher les trous.



★ Etape 9/9

Vous devez avant de commencer le montage de vos boucles d'oreilles, coller les petits ronds sur les clous d'oreilles disques. Faites attention à ne pas obstruer l'anneau.

Pour chaque boucle prenez 2 anneaux de 9 mm et un de 7 mm pour le trou du haut du losange.

Le résultat