

PENDENTIF TEXTURÉ FEUILLE NATURELLE EN PÂTE DE BRONZE

Par : Perles & Co



Débutant



2h

Merci à Aya Lovely Jewelry pour cette jolie création !

Ce pendentif a été réalisé à l'occasion de la fête des Mères.

Ma maman, comme beaucoup d'autres, adore les fleurs et cette année, je voulais lui offrir quelque chose de plus original que l'habituel bouquet, mais toujours en rapport avec l'amour qu'elle porte à la flore.

Alors, je me suis glissée dans son jardin et j'y ai récolté une jolie feuille.

J'ai su, très vite, ce que j'allais en faire : immortaliser cette feuille du jardin dont elle prend grand soin.

Quel matériel utiliser pour Pendentif texturé feuille naturelle en pâte de bronze ?

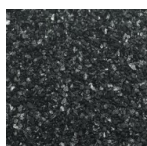
MATÉRIEL



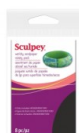
Conteneur de cuisson en inox 90x60 mm
Réf. : CLAY-007
Quantité : 1



Prometheus Bronze clay 100 g
Réf. : CLAY-013
Quantité : 1



Charbon activé à la noix de coco x 1kg
Réf. : CLAY-039
Quantité : 1



Assortiment de papier abrasif sec et humide Sculpey x8
Réf. : OUT-110
Quantité : 1



Cutters pour modelage x 3
Réf. : OUT-471
Quantité : 1



Bloc de gomme
Réf. : OUTIL-149
Quantité : 1



Brosse métallique acier 3 rangs - poils longs souples - 30 mm x1
Réf. : OUTIL-150
Quantité : 1



Rouleau pour pâte polymère 2.5 x 17.5 cm x1
Réf. : OUTIL-157
Quantité : 1



Cale pour étaler la pate 1 mm x2
Réf. : OUTIL-194
Quantité : 1



Jeu de 12 limes aiguilles Eco - outillage pour bijouterie -
Réf. : OUTIL-201
Quantité : 1



Pistolet à pâte professionnel Makin's Clay + 20 embouts
Réf. : OUTIL-313
Quantité : 1



Studio - Set de 3 outils double embouts : texture et détail
Réf. : OUTIL-354
Quantité : 1



DREMEL® : polissoirs abrasifs de finition grain 180 & 280 (511S)
Réf. : OUTIL-643
Quantité : 1



Pâte Premo 57 gr Beige (n°5092)
Réf. : PE2-5092
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/17

Nous allons fabriquer une plaque de texture unique à l'aide de pâte polymère.

J'ai choisi ici la pâte polymère Premo Sculpey dans un ton noeude.

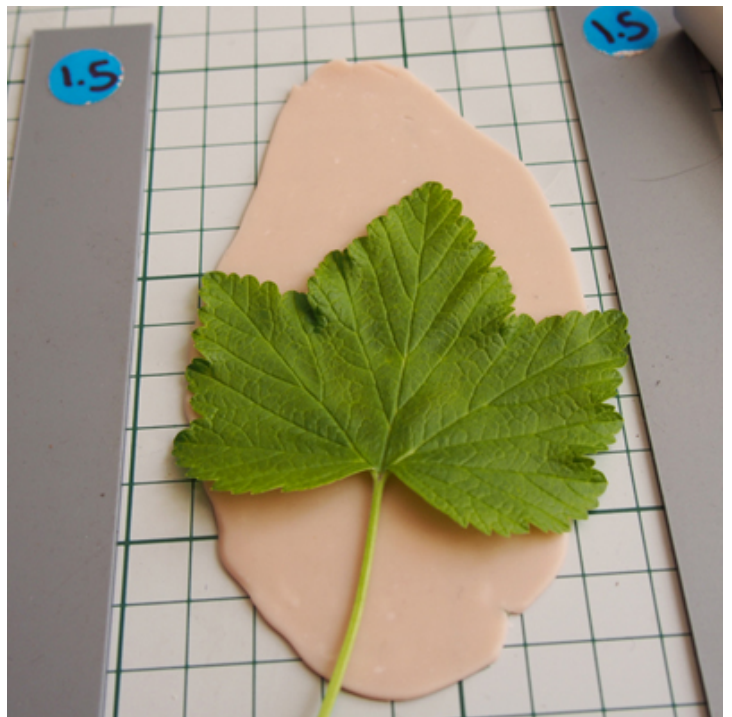
Étalez une boule la pâte polymère Beige sur une épaisseur de 2mm à l'aide d'un rouleau et de réglettes / cales pour étaler la pâte. Vous pouvez aussi utiliser une machine à pâte.



★ Etape 2/17

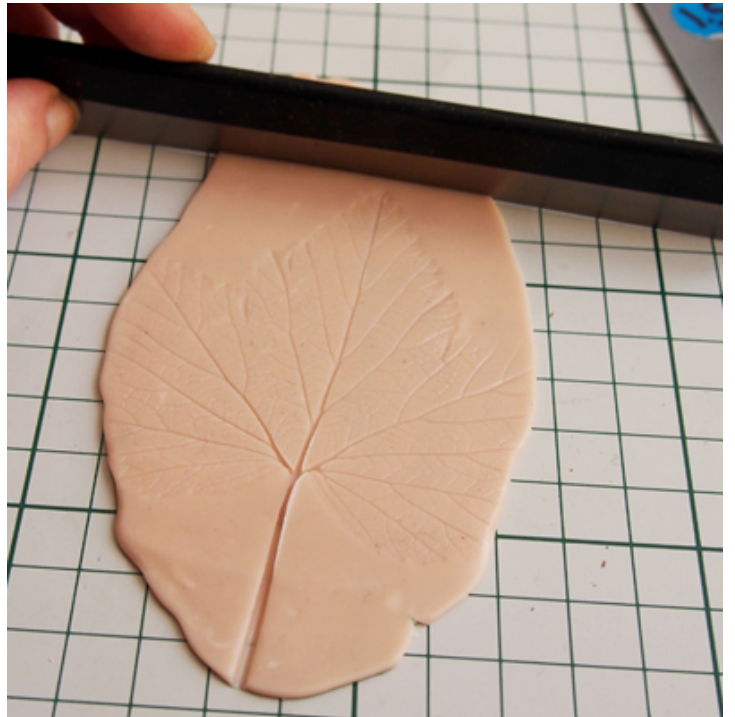
Positionnez le dos de votre feuille naturelle sur la pâte. Repassez le rouleau sur la pâte, cette fois avec une épaisseur de 1,5mm afin de bien enfoncer la feuille et de bien marquer la texture.

Astuce : choisissez une feuille avec des nervures très prononcées pour un meilleur rendu.



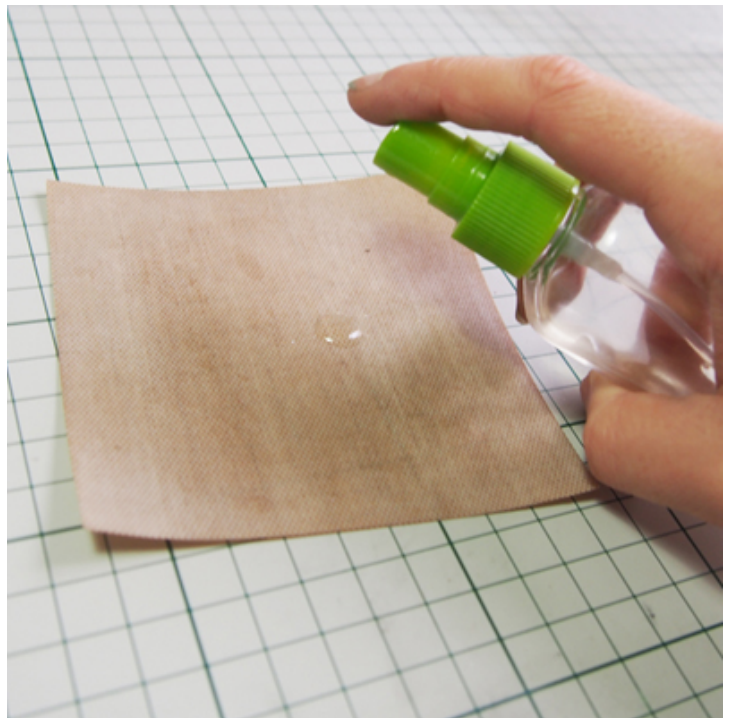
★ Etape 3/17

A l'aide de cutter pour modelage, découpez proprement les bords de votre future plaque de texture. Faites cuire la pâte polymère.



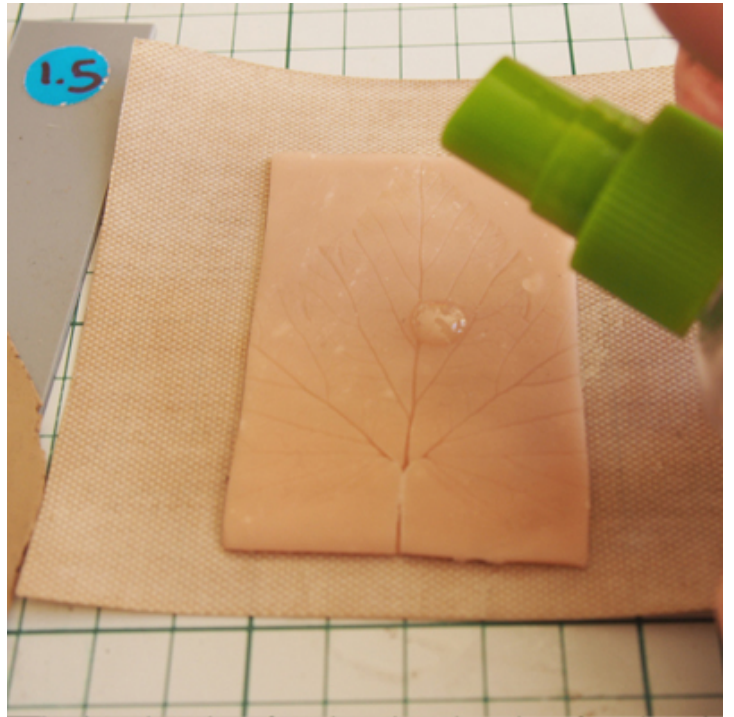
★ Etape 4/17

Huilez votre tapis de travail pour modelage (ici j'ai utilisé une feuille de téflon).
Etalez une boule de pâte de bronze sur une épaisseur de 1,5mm.



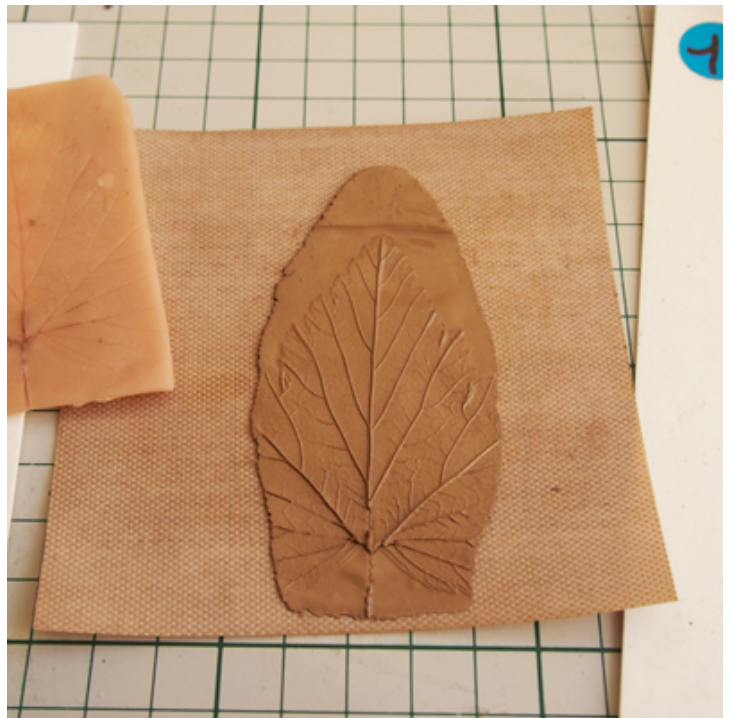
★ Etape 5/17

Mettez une goutte d'huile sur votre plaque de texture en pâte fimo et étalez-la à l'aide d'un pinceau pour bien entrer dans les nervures.
Cela évitera au bronze d'adhérer à votre texture.



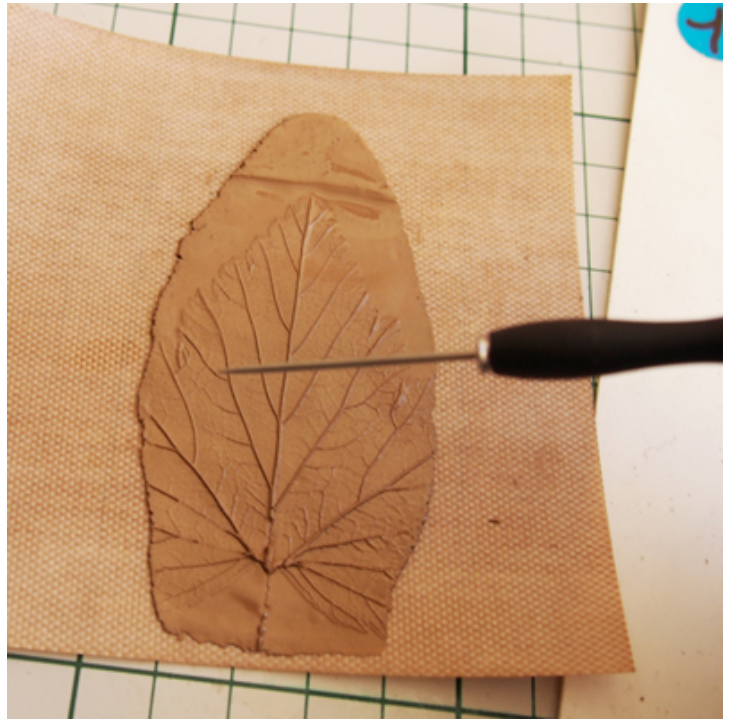
★ Etape 6/17

Positionnez votre morceau de pâte de bronze sur la plaque de texture et étalez-le sur 1 mm d'épaisseur. Retournez délicatement la pâte de bronze : la texture s'y est imprimée.



★ Etape 7/17

Grâce à une aiguille de découpe, dessinez une jolie forme de feuille.



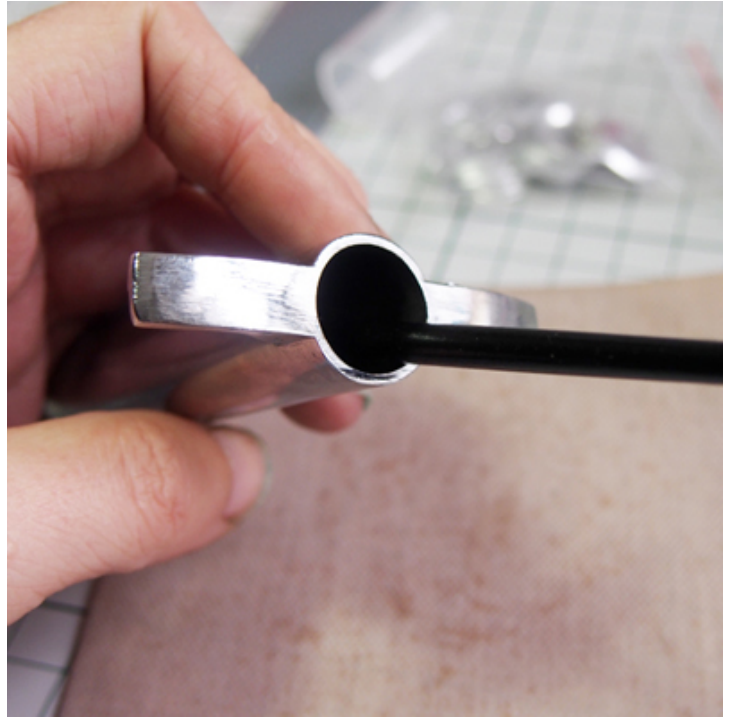
★ Etape 8/17

Utilisez une forme bombée (ici, j'ai pris un gabarit de quilling) et faites sécher la feuille de bronze dessus, cela lui donnera une belle forme courbe, pour un rendu encore plus naturel.



★ Etape 9/17

Prenez une extrudeuse à embout rond : Huilez l'intérieur et glissez-y une boule de pâte de bronze. Formez un serpentín régulier.



★ Etape 10/17

Humidifiez, à l'aide d'un pinceau, le centre de votre feuille et collez-y le serpentín.



★ Etape 11/17

Formez la bélière dans le prolongement du serpent in enroulant autour d'un morceau de paille.
Découpez le surplus de pâte et réalisez une jolie jointure.
Laissez sécher.



★ Etape 12/17

Vérifiez le dos de votre pendentif, si celui-ci n'a pas une surface régulière (creux, bosses, ect..), ré-humidifiez la pâte et lissez grâce à un pinceau en silicone.
Cette étape facilitera le travail de ponçage.



★ Etape 13/17

Prenez une petite lime ronde et procédez à l'affinage. Arrondissez les tranches du pendentif, gomez les gros défauts avec le bloc de gomme. Nettoyez régulièrement la poussière du limage. N'oubliez pas l'intérieur de la bélière !



★ Etape 14/17

Afin d'obtenir une belle surface, lisse et sans défaut une fois le pendentif cuit, on utilise des éponges à poncer du grain le plus gros au plus fin.

Astuce : coupez un petit morceau de votre éponge pour plus de maniabilité. Notez le grain, au dos, au marqueur.



★ Etape 15/17

A l'aide de ces mêmes éponges à poncer, arrondissez le bout de votre feuille.
N'oubliez pas que vous obtiendrez un bijou en métal, une pointe peut être dangereux il vaut mieux l'émousser.
Procédez au déliantage (240° degrés au four ménager)



★ Etape 16/17

Déposez un lit de charbon coco, d'environ 2cm, au fond d'un conteneur en inox.
Placez-y le pendentif et recouvrez-le entièrement de charbon coco.
Procédez à la cuisson dans un four adapté. Suivez les conseils de Sabine Aliénor pour faire cuire une pièce de bronze, et pour utiliser un four Prométhéus.



★ Etape 17/17

Brossez vigoureusement le pendentif à l'aide d'une brosse.
Enfin, terminez en passant une brosse abrasive rotative.
Je n'ai pas été jusqu'au fini miroir car je voulais conserver un aspect satiné, plus adapté au « naturel » de ce projet.



Le résultat

