

STACKING BRACELET GOLD FILLED (OR LAMINÉ) ET JONC LAPIS LAZULI

Par : *Tiffanie Perles&Co*



Intermédiaire



0 minutes

Comment composer des bracelets pour stacking ?

Si vous hésitez sur les bracelets à choisir dans votre boîte à bijoux, l'accumulation de bracelets peut être la solution ! Pour un stacking réussi, pourquoi ne pas créer vous-même vos bracelets ? Plus de casse-tête en se levant de bon matin ! Perles and Co vous propose un ensemble de bracelets simples à porter ensemble ou séparément.

Imaginez-les en amont et portez-les sans souci !

Nous vous proposons de confectionner 4 sortes de bracelets : un bracelet fil, un bracelet en perles et chaîne gold filled (or laminé), un bracelet jonc serti de lapis lazuli et un bracelet en gold filled 14 k (585 millièmes) avec la technique du lettering. C'est quoi le lettering ? C'est l'art de former des lettres, que ce soit par la calligraphie, la peinture ou bien la torsion d'un fil pour lui donner l'apparence d'un mot. Le fil gold filled dur est parfait pour cette technique.

Le montage de bijoux est une pratique à la portée de tous. Pas besoin de s'y connaître en techniques spécifiques ! Il vous faudra simplement un set de trois pinces à bijoux : une pince coupante, une pince bout rond et une pince plate. Une fois équipé, à vous la création de bijoux !

On aime voir ce que vous réalisez grâce aux tutoriels proposés sur Perles & Co. Alors, n'hésitez pas à nous envoyer les photos de vos créations sur notre page [Facebook](#) ou à nous taguer sur [Instagram](#) #perlesandco .

Quel matériel utiliser pour Stacking bracelet gold filled (or laminé) et Jonc Lapis Lazuli ?

MATÉRIEL



Bracelet laiton 15cm pour cabochons à fond plat 14x10mm doré à l'or fin x1
Réf. : BRA-191
Quantité : 1



Chaîne maille Forçat limée 1,6 mm en Gold filled (or laminé) x50cm
Réf. : CHR-059
Quantité : 1



Fermeur à ressort 5 mm avec anneau fermé - Gold filled (or laminé) x1
Réf. : FRM-611
Quantité : 1



Anneaux ouverts 5x0.7 mm en Gold filled (or laminé) x10
Réf. : GLD-001
Quantité : 1



Anneaux ouverts 3x0.76 mm en Gold filled (or laminé) x20
Réf. : GLD-031
Quantité : 1



Fil dur 0.8 mm en Gold filled (or laminé) x 1.5 m
Réf. : GLD-040
Quantité : 1



Clou tête plate 75x0.6 mm Gold filled (or laminé) x1
Réf. : GLD-190
Quantité : 1



Intercalaires fins Carrés 11x8 mm en Gold filled (or laminé) x2
Réf. : GLD-228
Quantité : 1



Fil de soie 0.45 Dark Blue x2m
Réf. : OAC-843
Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
Réf. : OUTIL-007
Quantité : 1



Cabochon ovale 14x10 mm Lapis Lazuli
Réf. : SEM-294
Quantité : 2



Bobine de fil imitation coton pour réaliser ses pompons Bleu Ciel x120m
Réf. : SEW-852
Quantité : 1



Perles facettées en verre tchèque Micro Spacers 2x3mm 24 K Gold Plated x25
Réf. : TCHE-406
Quantité : 1



Perles facettées en verre tchèque Micro Spacers 2x3 mm Op Blue Ceramic Look x50
Réf. : TCHE-416
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/5

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Bracelet 1 :

Collez les cabochons Lapis Lazuli dans les serti du bracelet. Découvrez nos autres [cabochons en pierre gemme](#). Attention : Les pierres Lapis Lazuli (et autres pierres gemmes) sont façonnées artisanalement, cela induit de très légères différences de tailles. Il se peut que le cabochon ne rentre pas parfaitement dans le serti du bracelet. Dans ce cas, mettez un peu plus de colle dans le serti. Vous pouvez aussi limer la base du cabochon.

<? endif; ?>



★ Etape 2/5

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Bracelet 2 :

Enfilez sur un clou à tête ronde les [perles micro spacers](#) puis faites une boucle de l'autre côté du clou.

<? endif; ?>



★ Etape 3/5

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Bracelet 2 :

Coupez de la [chaîne gold filled](#) à la dimension de votre poignet et en prenant en compte les anneaux et le fermoir qui permettra de terminer le bracelet.

<? endif; ?>



★ Etape 4/5

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Bracelet 3 :

Ce bracelet est composé d'un intercalaire en gold filled de très bonne qualité qui ne s'oxydera pas et d'un fil de soie en 0,45 mm. Coupez deux morceaux de fil de soie de 24 cm. Passez-les de chaque côté de l'intercalaire et pliez-les en deux. Faites un noeud en nouant les deux bouts de fil ensemble et à l'aide d'une épingle glissez le noeud à la base de l'intercalaire. Faites cela des deux côtés. Aplatissez une perle à écraser sur les bouts de fils de chaque côté. Coupez ensuite un morceau de fil de 10 cm. Croisez les fils du bracelet et faites un noeud macramé au niveau du croisement. La méthode est expliquée dans ce tutoriel : Bracelets Miyuki ultra-simples et Créoles.

<? endif; ?>



★ Etape 5/5

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Bracelet 4 :

Aidez-vous de la fiche technique "Comment faire du lettering en fil Gold Filled ?" pour réaliser ce bracelet. Ce bracelet est un peu plus délicat à réaliser, il demande une bonne adresse et une maîtrise des pinces. Si vous êtes débutante privilégiez un fil plus souple bien que votre bracelet se déformera plus rapidement. Le fil gold filled souple en 0,8 mm utilisé ici reste difficile à tordre et peut se casser si tordu à répétition. Vous pouvez par exemple prendre le fil Craft wire plaqué or de chez Griffin en 0,8 mm. Attention ce doré est plus jaune que le fil en gold filled. Écrivez le nom ou le mot à la taille souhaitée sur une feuille en prenant en compte la grosseur du fil. Il vous servira de patron afin de garder les bonnes proportions lorsque vous formerez les lettres. Pour terminer le bracelet, faite une boucle en queue de cochon d'un côté et formez une griffe de l'autre qui servira à accrocher le bracelet comme ce qui a été fait dans ce tutoriel mais avec une seule griffe : "Bracelet coeur jonc fil métallique".

<? endif; ?>



Le résultat