

## BOUCLES D'OREILLES FLEURS EN POLYMÈRE

Par : Margaux Perles & Co



Débutant



1h20

*Comment faire des boucles d'oreilles en fimo ?*

Apprenez à créer vos propres boucles d'oreilles fleur en argile polymère avec ce tutoriel DIY complet. Ces boucles d'oreilles en forme de Chrysanthème lilas sont réalisées entièrement en fimo (argile polymère). Légères, colorées et tendance, elles s'intègrent facilement dans un style printanier ou estival. La fleur violette aux pétales fins est surmontée d'un cœur jaune vif, le tout suspendu à un petit disque lilas via un anneau doré – un design simple mais efficace.

Ce tutoriel DIY est accessible aux débutantes comme aux personnes qui souhaitent perfectionner leur technique en modelage d'argile polymère. Pas besoin d'être experte en bijouterie : avec un peu de patience et les bons gestes, vous obtenez des bijoux faits main très sympa !

La fimo est un matériau idéal pour créer des bijoux personnalisés. Elle nécessite un petit coût lorsque l'on débute et qu'on souhaite s'équiper mais elle se travaille facilement et offre un résultat solide et coloré. Ces boucles d'oreilles chrysanthème sont parfaites pour se faire plaisir, offrir ou même commencer à vendre vos créations. La tendance des bijoux en fimo ne faiblit pas, et les modèles floraux restent parmi les plus populaires auprès des amatrices de slow fashion et d'accessoires originaux.

Que vous souhaitiez vous lancer dans la création de bijoux, trouver une activité créative à faire chez vous ou enrichir votre collection personnelle, ce tutoriel est fait pour vous !

NB : Ce tutoriel avait été réalisé pour le magazine Idées à Faire.

## Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles fleurs en polymère ?

### MATÉRIEL



Anneaux ouverts 10x1 mm - Fabrication Européenne - Doré à l'or fin x25  
Réf. : ACC-376  
Quantité : 1



Assortiment de 8 emporte-pièces pour pâte polymère - Multicolore  
Réf. : ATT-760  
Quantité : 1



Clous d'oreilles disque à décorer 6 mm en laiton brut x2  
Réf. : BO-712  
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Tournesol (n°16)  
Réf. : FIMO-016  
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Lilas (n°605)  
Réf. : FIMO-605  
Quantité : 1

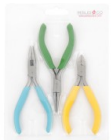


Moule silicone pour réaliser des cabochons fleurs Chrysanthème - Transparent x1  
Réf. : HRA-219  
Quantité : 1

### MATÉRIEL



Rouleau pour pâte polymère 23.5x2cm - Acier inoxydable x1  
Réf. : ATT-529  
Quantité : 1



Kit de 3 Pinces à bijoux de qualité professionnelle - Pince plate, Pince ronde, Pince coupante  
Réf. : OTL-580  
Quantité : 1



Cutters pour modelage x 3  
Réf. : OUT-471  
Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml  
Réf. : OUTIL-007  
Quantité : 1



Vernis brillant à base d'eau Fimo 35 ml  
Réf. : OUTIL-122  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/8

Pour commencer, prenez un morceau de pâte Fimo tournesol qui vous servira à faire le centre de la fleur et réchauffez-le dans vos mains pour ramollir la pâte et ainsi mieux la travailler par la suite. Pensez à vous laver les mains avant de faire la même chose avec la pâte Fimo Lilas afin de ne pas laisser des traces jaunes sur la pâte Lilas.



### ★ Etape 2/8

Prenez un petit bout de votre pâte tournesol et placez-le au centre de la fleur dans votre moule. Attention à ne pas trop en mettre au risque que cela déborde lorsque vous allez réaliser les pétales. Ce moule comporte deux fleurs de même taille, vous pouvez donc faire les deux fleurs en même temps.



### ★ Etape 3/8

Une fois que vous avez rempli le centre de la fleur, prenez votre pâte Lilas, coupez-en un morceau et placez-le sur l'emplacement des pétales. Attention à ce que celui-ci ne déborde pas du moule. Prenez votre rouleau et étalez la pâte.



★ Etape 4/8

Rajoutez petit à petit des morceaux de pâte pour bien remplir les pétales. Etalez bien à chaque fois que vous rajoutez de la pâte pour le résultat soit bien lisse.



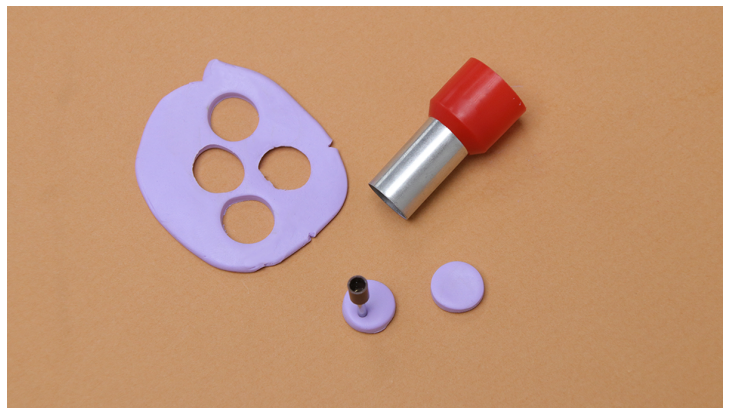
★ Etape 5/8

Démoulez vos deux fleurs. Ici, deux options s'offrent à vous : faire un trou sur la fleur à l'aide d'un emporte-pièce (ici j'ai pris le marron de l'assortiment présent dans la liste du matériel) ou faire un trou à l'aide d'un mandrin à main après la cuisson.



★ Etape 6/8

Nous allons à présent réaliser les clous d'oreilles. Pour cela, j'ai choisi de reprendre de la pâte Lilas mais vous êtes libre de choisir la couleur que vous souhaitez. Prenez votre pâte que vous aurez préalablement chauffée, puis étalez-là à l'aide d'un rouleau. Ici j'ai fait une épaisseur d'environ 0.3mm. Prenez l'emporte-pièce rouge et faites deux ronds dans la plaque de pâte. De même que pour les fleurs, vous pouvez faire un trou avant cuisson à l'aide d'un emporte-pièce ou bien utiliser un mandrin à main après cuisson.



★ Etape 7/8

Enfournez vos créations dans un four en respectant bien les conseils de cuisson de votre pâte polymère. Ici, j'ai laissé cuire pendant 30 mn à 110°C. Attendez bien qu'elles soient refroidies pour les toucher. Vous pourrez ensuite les vernir et les laissez sécher le temps indiqué sur le produit.



★ Etape 8/8

Une fois vos créations bien sèches, prenez un anneau ouvert, insérez votre fleur et le rond qui vous servira de clou d'oreille et fermez l'anneau. Puis, prenez votre clou d'oreille doré et collez-le sur votre création à l'aide de la colle Hasulith. Faites de même pour la deuxième boucle d'oreille.



*Le résultat*

