

COUPELLES À BIJOUX EN JESMONITE

Par : Tiffanie Perles&Co



Débutant



2h

Comment calculer la quantité de Jesmonite nécessaire ?

La Jesmonite est un matériau composite innovant souvent utilisé comme alternative à la résine ou au plâtre. Elle est composée d'une base minérale, généralement du gypse modifié, et d'un liant acrylique à base d'eau. Ce matériau présente plusieurs avantages. Il est moins nocif pour l'environnement que les résines traditionnelles, car à base d'eau et sans solvants toxiques. Il est solide tout en étant plus léger que le béton. Il se colore facilement grâce à des pigments. Sa finition est lisse et permet d'obtenir des détails précis dans les moules.

Il existe plusieurs types de Jesmonite adaptés à différents usages. L'AC100 est la plus courante et convient parfaitement à l'artisanat ainsi qu'aux objets de décoration en intérieur. Pour une meilleure résistance aux conditions extérieures, la Jesmonite AC84 constitue une alternative plus durable et adaptée aux environnements exposés aux intempéries.

La Jesmonite est utilisée pour la création de bijoux, d'objets décoratifs, de plateaux, de dessous de verre, de vases et de bougeoirs. Dans ce tutoriel, nous allons faire des coupelles à bijoux décoratives en Jesmonite qui pourront également servir à prendre en photo vos bijoux pour les réseaux sociaux. Grâce à nos moules Coupelle Fleur de Cerisier et petit plateau en forme de feuille de Ginkgo, mettez en valeur vos bijoux faits-main. Attention le moule hexagonal listé dans le matériel est plus grand que celui utilisé dans la vidéo.

Son utilisation est relativement simple. Il faut d'abord mélanger la poudre minérale avec le liquide acrylique selon un ratio précis : Pour l'AC100, mélangez 100 gr de liquide avec 250 gr de poudre. L'utilisation d'une balance de précision est recommandée, mais vous pouvez vous débrouiller avec une balance de cuisine.

On peut ajouter des pigments si on souhaite colorer le mélange. Ajoutez les colorants en poudre à la poudre de Jesmonite avant de réaliser le mélange. Vous pourrez ajouter le liquide une fois que le pigment en poudre sera totalement incorporé à la poudre. Ajoutez les colorants liquides lors du mélange.

Il est aussi possible d'ajouter des copeaux de précédents tests pour créer un effet terrazzo en Jesmonite.

Quel matériel utiliser pour Coupelles à bijoux en Jesmonite ?

MATÉRIEL



Pigment liquide en flacon - Jesmonite - Terracotta x10g
 Réf. : HRA-098
 Quantité : 1



Pigment liquide en flacon - Jesmonite - Jaune vif x10g
 Réf. : HRA-101
 Quantité : 1



Set de base en poudre 1.25kg et liquide 500ml AC 100 - Jesmonite
 Réf. : HRA-110
 Quantité : 1



Moule silicone pour réaliser un sous-verre hexagonal 17x15 cm x1
 Réf. : HRA-119
 Quantité : 1



Moule silicone pour réaliser une coupelle forme étoile de mer 14x15.5 cm x1
 Réf. : HRA-223
 Quantité : 1



Moule silicone pour réaliser une coupelle forme feuille de Ginkgo 14.5x18 cm x1
 Réf. : HRA-441
 Quantité : 1



Pigment en poudre en flacon - Jesmonite - Rose fluo x10g
 Réf. : HRA-637
 Quantité : 1



Moule silicone pour réaliser une coupelle forme fleur de cerisier 10.5x10.5 cm x1
 Réf. : HRA-666
 Quantité : 1



Pigment liquide en flacon - Jesmonite - Rose x10g
 Réf. : HRA-916
 Quantité : 1

MATÉRIEL



Kit d'outils pour résine - Gants - Bâtonnets - Pipettes - Rico Design x1
 Réf. : HRA-798
 Quantité : 1



Feuilles abrasives waterproof flex P600 230x280 mm x1
Réf. : TECH-718
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/6

Connaître la quantité exacte de Jesmonite à préparer :

Dans ce tuto, je vous ai listé la quantité de Jesmonite à préparer pour chaque moule, mais si vous utilisez un autre moule, voici la technique pour connaître la quantité de Jesmonite à préparer pour votre moule, mettez votre moule sur la balance, appuyez sur Tare, puis, remplissez le moule d'eau.

Divisez ensuite le poids obtenu par deux. Par exemple, si la balance indiquait 80 gr, retenez 40 gr. Multipliez ensuite 40 par 2,5. On obtient 100 gr. Vous devrez donc mélanger 40 gr de liquide Jesmonite avec 100 gr de Poudre pour remplir votre moule.



Etape 2/6

Pour la coupelle Fleur de Cerisier : Mélangez 50 gr de poudre et 20 gr de liquide.

Pour la coupelle la plus claire, ajoutez deux gouttes de colorant rose. Pour réaliser la coupelle fleur un peu plus rose, ajoutez 5 gouttes de colorant.



Etape 3/6

Pour le plateau Ginkgo : Mélangez 150 gr de poudre et 60 gr de liquide.

J'ai ensuite ajouté 3 gouttes de colorant jaune primaire et 5 gouttes de colorant Terracotta. Vous pouvez aussi mettre uniquement du colorant oxyde jaune pour avoir à peu près la même teinte.



Etape 4/6

Pour le sous-verre hexagonal : Mélangez 40 gr de liquide et 100 gr de poudre.

J'ai ajouté 2 gr de pigment dans la poudre avant de réaliser le mélange. Le pigment doit être complètement incorporé avant de rajouter le liquide.



Etape 5/6

Pour la coupelle étoile de mer : Il faudra mélanger 50 gr de liquide avec 125 gr de poudre.



Etape 6/6

Attendez 1 à 2h avant de démouler. Poncez immédiatement avec un gros grains 600 puis, une fois le ponçage dégrossi, passez à du grain 1200. Le grain 1500 utilisé dans la vidéo était un peu trop fin.

Le résultat

