

BRACELET CRAW STITCH EN PERLES DE ROCAILLES

Par : Tiffanie Perles&Co



Intermédiaire



6h

Qu'est ce que le tissage CRAW ?

Le "Cubic Right Angle Weave" (CRAW) est une technique de tissage en perles qui forme des petits cubes. Traduit en français, on obtient tissage cubique à angle droit. Cela permet de créer un tissage 3D avec des perles de rocaïlles. Le CRAW est une variante du RAW. Le RAW est la version plate et le CRAW la version 3D que l'on voit souvent sous forme de tube de perles. Cette technique de tissage permet de créer un bijou à la fois souple et semi-rigide, avec un joli volume. Le CRAW est souvent utilisée comme base pour réaliser des bracelets ou d'autres bijoux 3D avec des formes beaucoup plus complexes. Le tube est tissé puis mis en forme pour créer un autre design. Aujourd'hui, nous allons simplement apprendre la technique CRAW afin de réaliser un bracelet en tube perlée. Il y a plusieurs techniques qui permettent de réaliser des tubes en perles de rocaïlles. Nous vous avons déjà proposé des [tutos en spirale au crochet](#), [spirale russe](#), [herringbone tubulaire](#) et bien d'autres. Voici une nouvelle technique à ajouter à votre arc.

Ici, j'ai choisi des perles de rocaïlles Miyuki 11/0 dans des couleurs inspirées par la nature en automne : un crème doux qui se marie avec plein de couleurs, un doré qui ajoute un peu de lumière, un topaz chaleureux, et une couleur cèdre douce. Ces tons se marient à merveille pour créer un bracelet qui complète parfaitement les tenues d'automne, qu'il s'agisse d'un gros pull cosy ou d'une tenue un peu plus habillée. Grâce aux différentes couleurs de perles, il s'adapte facilement à la plupart des palettes de saison, tout en restant discret et élégant. Les [Crystal Mesh](#) de PureCrystal, quant à eux, apportent une touche de brillance avec leurs petits cristaux scintillants, ajoutant juste ce qu'il faut d'éclat.

Les Crystal Mesh sont habituellement assemblés sous forme de chaîne. Dans ce tuto, nous allons séparer les cristaux pour pouvoir les utiliser comme des perles. Il vous faudra une pince coupante solide et précise pour couper l'anneau qui les relie au dos.

Ce tutoriel n'est pas un tuto niveau débutant. Il est plutôt conseillé à des personnes ayant déjà réalisé quelques tissages de perles à l'aiguille.

Le mix de perles de rocaïlles Arabian Nights a été utilisé pour créer mon test visible au début de la vidéo. Il y a aussi des perles Topaz dedans.

Quel matériel utiliser pour Bracelet CRGW stitch en perles de rocailles ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5x0.7 mm - Acier inoxydable 316L Doré x10
Réf. : ACC-736
Quantité : 1



Fermeur à ressort 8 mm avec anneau fermé - Acier inoxydable 316L Doré x1
Réf. : CLS-004
Quantité : 1



Fil Fireline - Tresse fusionnée 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
Réf. : FCU-960
Quantité : 1



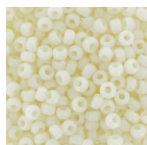
Embouts pour cordon 6 mm - Acier inoxydable 303 Doré x4
Réf. : INX-514
Quantité : 1



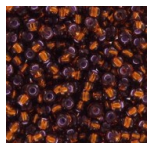
Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4202 - Galvanized Gold x8g
Réf. : MR11/4202
Quantité : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4457 - Dyed Opaque Cedar x8g
Réf. : MR11/4457
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 491- Opaque Ivory x8g
Réf. : MR11/491
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 5 - Silver Lined Dark Topaz x8g
Réf. : MR11/5
Quantité : 1



PureCrystal Crystal Mesh 40001 2 rangs 5,3 mm Crystal AB - Doré x5cm
Réf. : WCH-035
Quantité : 1

MATÉRIEL



Pince coupante 11 cm by Perles&Co - Mint pailleté x1
Réf. : ATT-826
Quantité : 1



Pince à bec coudé bouts courts avec ressort 13 cm by Perles&Co - Mint x1
Réf. : ATT-831
Quantité : 1



Aiguilles à perler 32.5 mm John James - taille 12 x25
Réf. : COU-569
Quantité : 1



Ciseaux de broderie travaillé 9 cm by Perles&Co - Doré x1
Réf. : COU-610
Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
Réf. : OUTIL-007
Quantité : 1



Pince ronde manche pailleté
Réf. : OUTIL-134
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/3

Les étapes de la vidéo :

00:00 Introduction

01:06 Démarrer le CRAW Stitch

06:55 Deuxième rang

11:48 Troisième rang



Etape 2/3

15:04 Ajouter les Crystal Mesh

22:00 Continuer le tissage

25:44 Changer de fil



Etape 3/3

28:33 Répéter le motif

29:34 Ajouter les embouts et le fermoir

32:23 Outro

Le résultat

