

BRACELET MIYUKI À CARREAUX TRIPLE PEYOTE AVEC FERMOIR EN PERLES

Par : Tiffanie Perles&Co



Avancé



6h

Comment faire un fermoir en perles Miyuki Delica ?

Dans cette vidéo, nous allons réaliser une manchette en perles Miyuki Delica 11/0 avec un fermoir en perles. Plusieurs techniques de tissage sont utilisées dans ce tutoriel : Le Triple Peyote Impair, le Peyote impair simple, le ladder stitch et le Peyote Circulaire. La manchette en elle-même est faite en Peyote triple impair et le fermoir est fait avec les trois autres techniques.

Pour ces raisons, ce tutoriel n'est pas destiné aux débutants. Pour vous lancer sereinement dans cette création, nous vous conseillons de réaliser d'abord plusieurs ouvrages en Peyote Pair et Impair avant de vous lancer. Voici quelques exemples de tutoriels débutants :

- [Bracelet Miyuki en Peyote Pair Bleu et Argenté](#)
- [Bracelet Manchette Miyuki tissé en Peyote Impair bleu et moutarde](#)
- [Bracelet Miyuki embouts tissage Peyote 13 rangs](#)

Vous pouvez réaliser cette manchette sans le fermoir en perles. Dans ce cas, la finition la plus classique est d'utiliser des embouts de tissage. Vous trouverez les embouts de tissage compatibles ainsi que des suggestions de fermoirs dans la partie variation de la liste de matériel. Voici la technique pour pouvoir utiliser des embouts de tissage sur un tissage Peyote. Il faut ajouter des perles sur toutes les perles qui ressortent du tissage. Comme il s'agit de Peyote triple, vous devrez rajouter des perles trois par trois.

Le fermoir en perles réalisé s'appelle un fermoir T. Il est composé d'un anneau et d'une barre. Ici, l'anneau est plat, mais nous vous avions déjà proposé un autre fermoir en perles avec un anneau en volume.

Si vous n'avez jamais fait de triple Peyote, pas d'inquiétudes ! Il s'agit en fait de Peyote normale, seulement, on tisse les perles trois par trois. Il suffit d'imaginer les trois perles comme une seule perle.

Quel matériel utiliser pour Bracelet Miyuki à carreaux triple Peyote avec fermoir en perles ?

MATÉRIEL



Miyuki Delica 11/0 DB0201 - Opaque White Pearl Ceylon x8g
Réf. : DB-0201
Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold x8g
Réf. : DB-1832
Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2173 - Alabaster S/L Dyed Lt Watermelon x8g
Réf. : DB-2173
Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2351 - Opaque Dyed Pale Peach x8g
Réf. : DB-2351
Quantité : 1



Fil Fireline - Tresse fusionnée 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
Réf. : FCU-960
Quantité : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 15/0 4202 - Galvanized Gold x8g
Réf. : MR15/4202
Quantité : 1

MATÉRIEL



Ciseaux de broderie travaillé 9 cm by Perles&Co - Doré x1
Réf. : COU-610
Quantité : 1



Tapis de perlage sur support en bois 33x33 cm avec 14 cases - Gris - Beige x1
Réf. : HRA-645
Quantité : 1



Aiguilles à perler Miyuki extra fines x6
Réf. : OAC-162
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/4

Trame Lettrée

Rang -4 (diminution): 6*, 3A, 6*

Rang -3 (diminution): 3*, 6B, 3*

Rang -2 (diminution): 3*, 9A, 3*

Rang -1 (diminution): 12B

Commencez le tissage ici (et utilisez le bout de fil plus tard pour tisser la diminution -1 à -4) :

Rangs 1 et 2: 3A, 3D, 3A, 3D, 3A, 3D, 3A, 3D, 3A

Rang 3: 15B

Rang 4: 12D

Rang 5: 15B

Rang 6: 12D

Rang 7: 15B

Rang 8: 12C

Rang 9: 15D

Rang 10: 12C

Rang 11: 15D

Rang 12: 12C

Rang 13: 15D

Rang 14: 12A

Rang 15: 15C

Rang 16: 12A

Rang 17: 15C

Rang 18: 12A

Rang 19: 15C

Rang 20: 12B

Rang 21: 15A

Rang 22: 12B

Rang 23: 15A

Rang 24: 12B

Rang 25: 15A

Rang 26: 12D

Rang 27: 15B

Rang 28: 12D

Rang 29: 15B

Rang 30: 12D

★ Etape 2/4

Rang 31: 15B
Rang 32: 12C
Rang 33: 15D
Rang 34: 12C
Rang 35: 15D
Rang 36: 12C
Rang 37: 15D
Rang 38: 12A
Rang 39: 15C
Rang 40: 12A
Rang 41: 15C
Rang 42: 12A
Rang 43: 15C
Rang 44: 12B
Rang 45: 15A
Rang 46: 12B
Rang 47: 15A
Rang 48: 12B
Rang 49: 15A
Rang 50: 12D
Rang 51: 15B
Rang 52: 12D
Rang 53: 15B
Rang 54: 12D
Rang 55: 15B
Rang 56: 12C
Rang 57: 15D
Rang 58: 12C
Rang 59: 15D
Rang 60: 12C



Etape 3/4

Rang 61: 15D
Rang 62: 12A
Rang 63: 15C
Rang 64: 12A
Rang 65: 15C
Rang 66: 12A
Rang 67: 15C
Rang 68: 12B
Rang 69: 15A
Rang 70: 12B
Rang 71: 15A
Rang 72: 12B
Rang 73: 15A
Rang 74: 12D
Rang 75: 15B
Rang 76: 12D
Rang 77: 15B
Rang 78: 12D
Rang 79: 15B
Rang 80: 12C
Rang 81: 15D
Rang 82: 12C
Rang 83: 15D
Rang 84: 12C
Rang 85: 15D
Rang 86: 12A
Rang 87: 15C
Rang 88: 12A
Rang 89: 15C
Rang 90: 12A
Rang 91: 15C
Rang 92: 12B
Rang 93: 15A
Rang 94: 12B
Rang 95: 15A
Rang 96: 12B
Rang 97: 15A
Rang 98: 12D
Rang 99: 15B
Rang 100: 12D
Rang 101: 15B
Rang 102: 12D
Rang 103: 15B
Rang 104: 12C
Rang 105: 15D
Rang 106: 12C
Rang 107: 15D
Rang 108: 12C
Rang 109: 15D
Rang 110: 12A
Rang 111: 15C
Rang 112: 12A
Rang 113: 15C
Rang 114: 12A
Rang 115: 15C
Rang 116: 12B
Rang 117: 15A
Rang 118: 12B
Rang 119: 15A
Rang 120: 12B



Etape 4/4

Rang 121: 15A
Rang 122: 12D
Rang 123: 15B
Rang 124: 12D
Rang 125: 15B
Rang 126: 12D
Rang 127: 15B
Rang 128: 12C
Rang 129: 15D
Rang 130: 12C
Rang 131: 15D
Rang 132: 12C
Rang 133: 15D
Rang 134: 12A
Rang 135: 15C
Rang 136: 12A
Rang 137: 15C
Rang 138: 12A
Rang 139: 15C
Rang 140: 12B
Rang 141: 15A
Rang 142: 12B
Rang 143: 15A
Rang 144: 12B
Rang 145: 15A
Rang 146: 12D
Rang 147: 15B
Rang 148 (diminution): 12D
Rang 149 (diminution): 3*, 9B, 3*
Rang 150 (diminution): 3*, 6D, 3*
Rang 151 (diminution): 6*, 3B, 6*

* = espace entre les perles (trous)

Le résultat