

BOUCLES D'OREILLES VINTAGE EN RÉSINE MARBRÉ ET TISSAGE DE PERLES

Par : Lucie L Perles&Co



Débutant



45 minutes

Comment faire des boucles d'oreilles ?

La collection de bijoux DIY "Vitamines (B)ijoux" s'agrandit ! Pour accompagner les bijoux acidulés de la première édition, on vous propose cette fois-ci un concertré de couleurs et de formes pour des bijoux fait-main qui en jetent ! Au programme : mix de matières, de formes, et de couleurs qui iront de pair avec les beaux jours. Et quand bien même, il n'y a pas de saison pour les couleurs, elles sont toujours les bienvenues pour un look frais et pétillant ! Si vous n'avez jamais fait de tissage de perles à l'aiguille, n'ayez crainte, ce tutoriel est idéal pour faire vos débuts en tissage de perles. Vous apprendrez les tutoriels de tissage de perles à l'aiguille. Vous aurez facilement l'embarras du choix alors pour vous lancer dans votre prochain projet projet, n'hésitez pas à vous aider des filtres de recherche : type de bijoux, temps de réalisation, niveau de difficulté, budget etc.

La paire de boucles d'oreilles proposée ici est un subtil mélange entre boucles d'oreilles vintage et moderne. De toute façon, la tendance est au vintage ! La forme ovale marbrée semblable à un maillon en résine nous rappellent les bijoux XL en matière synthétique des années 60-70. Pour lui donner un côté plus raffiné, un tissage de perles de rocailles vient apporter un peu de détail grâce au fil de tissage visible. Et pour finir votre création, optez pour un clou d'oreille fantaisie et original. Vous pouvez bien entendu jouer avec les coloris pour les assortir ou à l'inverse les contraster. Pour cela, n'hésitez pas à modifier la liste du matériel en trouvant votre bonheur parmi tous les coloris disponibles pour chaque produit de la liste.

Nous serons ravis de voir les bijoux inspirés de ce tutoriel alors n'hésitez pas à nous les partager en publiant une photo sur nos réseaux sociaux.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles vintage en résine marbré et tissage de perles ?

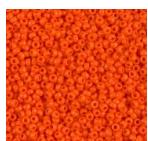
MATÉRIEL



Clous d'oreilles rectangle 19x5 mm - Doré x2
Réf. : EAR-880
Quantité : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 8/0 4202 - Galvanized Gold x8g
Réf. : MR08/4202
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 406 - Opaque Orange x8g
Réf. : MR11/406
Quantité : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4202 - Galvanized Gold x8g
Réf. : MR11/4202
Quantité : 1



Pendentif ovale 29x18 mm en acétate de cellulose - Marbré Orange x1
Réf. : TIQ-866
Quantité : 2

MATÉRIEL



Aiguilles à perler Miyuki extra fines x6
Réf. : OAC-162
Quantité : 1



Fil Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Gold (n°05) x50 m
Réf. : UFC-497
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/9

Pour ce tutoriel vous aurez besoin de très peu de matériel :

- des anneaux en résine ovale (ou d'une autre forme),
- de fil et d'une aiguille de tissage
- de différentes perles de rocailles (2 ou 3 couleurs)
- de crochets ou clous d'oreilles



★ Etape 2/9

Commencez par couper une longueur d'environ 70 cm de fil. Vous aurez assez de longueur pour réaliser votre boucle sans avoir à bloquer votre fil pour ensuite faire un rajout.

Enfilez une perle de rocailles 8/0 sur votre fil, passez votre aiguille à l'intérieur de l'anneau et repassez dans votre perle de rocaille.



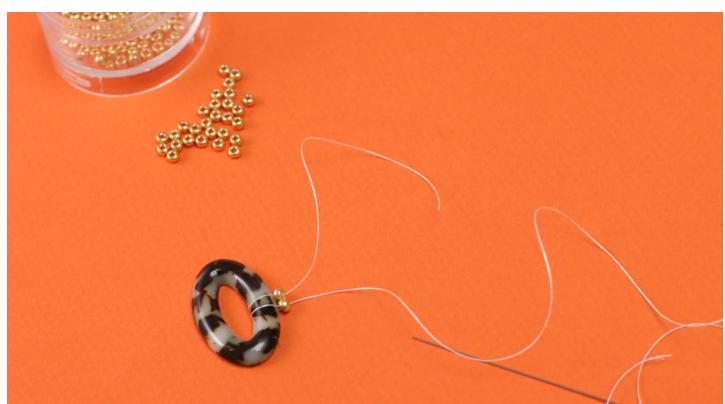
★ Etape 3/9

Tenez le bout du fil et répétez cette étape en enfilant une deuxième perle.

Vous allez construire un tissage avec la technique du brick stitch tout autour de l'anneau ovale. Pour en savoir plus sur cette technique, je vous invite à consulter ces tutoriels, dont la technique est la même :

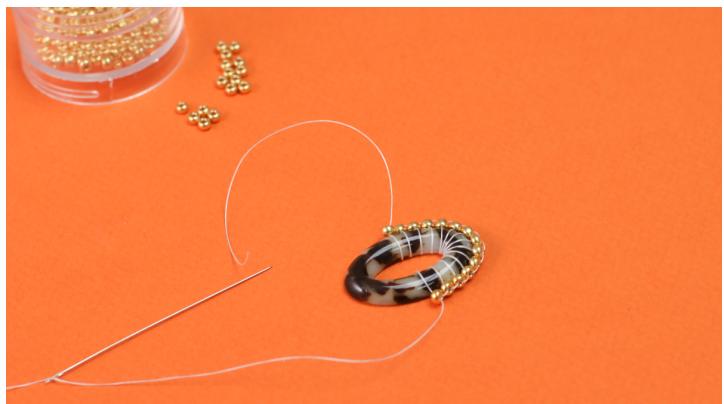
[Boucles d'oreilles fleurs tissage miyuki brick stitch](#)

[Tissage en cercle de boucles d'oreilles en perles Miyuki](#)



★ Etape 4/9

Répétez cette étape jusqu'à avoir enfilé 14 perles 8/0 et avoir recouvert la moitié de l'ovale (ou plus si vous le souhaitez).



★ Etape 5/9

Une fois que vous avez terminé, vous allez créer un second rang de perles d'une taille plus petite, avec des perles de rocailles 11/0. Vous pouvez jouer avec les couleurs.

Pour cela, enfiler d'abord une perle 11/0 blanche sur votre aiguille puis passez sous le fil qui relie les deux dernières perles de rocailles 8/0 dorées avant de remonter dans la perle 11/0 blanche enfilée.



★ Etape 6/9

Répétez cette opération en enfilant cette fois deux perles blanches sur votre aiguille.

La seule différence c'est que vous ne remonterez votre aiguille et votre fil que dans la deuxième perle enfilée, la première se bloquera entre la première perle blanche enfilée à l'étape précédente et la perle dans laquelle vous allez remonter.



★ Etape 7/9

Répétez l'étape 6 une deuxième fois avec des perles blanches puis poursuivez en enfiler toujours 2 perles mais cette fois dorées jusqu'à avoir recouvert la quasi totalité des perles 8/0.

Pensez simplement à enfiler de nouveau des perles blanches lorsqu'il ne vous reste que 4 perles 8/0 à recouvrir.

NB : sur l'image des fils sortent au milieu du tissage car un rajout de fil a été fait. N'en tenez pas compte si vous avez pris suffisamment de fil. Sinon, procédez à un rajout en bloquant votre fil à travers les perles en zig-zag puis insérez un nouveau fil en le bloquant de la même manière jusqu'à ressortir dans la perle où vous vous êtes arrêtée dans votre tissage.



★ Etape 8/9

Lorsque vous avez terminé, bloquez votre fil à travers les perles en zig-zag, réalisez si vous le souhaitez un noeud. Coupez les fils et ajoutez un point de colle pour sécuriser le tissage.



★ Etape 9/9

Insérez votre pendentif ovale dans le clou d'oreille rectangulaire dont l'attache est ouverte. Vous pouvez pour le fixer, placer un point de colle à l'arrière du pendentif et serrez le clou d'oreille à l'aide d'une pince à bijou plate (avec embout nylon ou bien un bout de papier pour éviter le contact du métal et marquer votre attache).

Votre boucle est terminée. Répétez ces étapes pour faire la seconde.



Le résultat

