

BOUCLES D'OREILLES EN PÂTE FIMO POUR DÉBUTANT

Par : Lucie L Perles&Co



Débutant



1h

Que faire avec de la pâte fimo ?

Envie de donner vie à toutes vos idées créatives ? Découvrez la pâte polymère et les possibilités infinies qu'elle vous offre. Souvent, (et à tort) appelée pâte Fimo du nom d'une des marques de pâte les plus connues, la pâte polymère est utilisée pour la création de bijoux mais aussi la réalisation de figurines ou bien petite décoration. Il s'agit d'une pâte modelable qui nécessite cuisson pour obtenir son aspect définitif. La cuisson permet aux formes et pièces créées d'être rigides et d'être assemblées les unes aux autres.

Ce tutoriel spécial grand débutant, a été imaginé pour vous permettre de vous lancer et d'appréhender les bases de la création de bijoux en pâte polymère : choisir le bon matériel, coupez votre pâte et l'étaler à l'aide d'un rouleau, obtenir une épaisseur régulière, créer des formes avec des emporte-pièces, texturer la pâte, cuire vos pièces et enfin réaliser le montage final grâce à des anneaux ouverts.

Vous réaliserez grâce à très peu de matériel (le strict nécessaire pour débuter) une ou plusieurs paires de boucles d'oreilles pendentes et géométriques. C'est dans un esprit color block rose que les trois paires de boucles d'oreilles présentées dans ce tutoriel ont été imaginées. Il s'agit donc de réaliser un bijou sur la base d'une seule et même couleur. Vous verrez qu'une nuance de rose est réalisée grâce à l'insertion de pâte blanche dans le mélange. Bien entendu, à vous de choisir votre couleur préférée et d'adapter ce tutoriel en fonction de vos envies.

Pour celles et ceux qui aimeraient aller plus loin, vous pouvez tout à fait imaginer ajouter encore plus de fantaisie à votre bijou. Voici quelques idées supplémentaires :

- Ajoutez des mini breloques ou sequins au bas de vos formes comme dans ce tutoriel : [Boucles d'oreilles pâte fimo et plaque de texture Moïko](#)
- Créez des dégradés de couleurs avec votre pâte pour prélever des formes bicolores ou multicolores.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles en pâte fimo pour débutant ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5X0.7 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
 Réf. : ACC-396
 Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 10 mm pour création de bijoux fantaisie Doré à l'or fin x2
 Réf. : EAR-153
 Quantité : 3



Pâte Fimo Soft 57gr Blanc (n°0)
 Réf. : FIMO-000
 Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Framboise (n°22)
 Réf. : FIMO-022
 Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
 Réf. : OUTIL-007
 Quantité : 1

MATÉRIEL



Rouleau pour pâte polymère en métal 23.5x2cm x1
 Réf. : ATT-529
 Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
 Réf. : OTL-775
 Quantité : 1



Kit de 3 pinces dans une pochette de transport Perles & Co Rose x1
 Réf. : OUT-335
 Quantité : 1



Cutters pour modelage x 3
 Réf. : OUT-471
 Quantité : 1



Set d'emporte-pièce en métal forme ovale x3
 Réf. : OUTIL-074
 Quantité : 1



www.perlesandco.com



Emporte-pièce rond x3

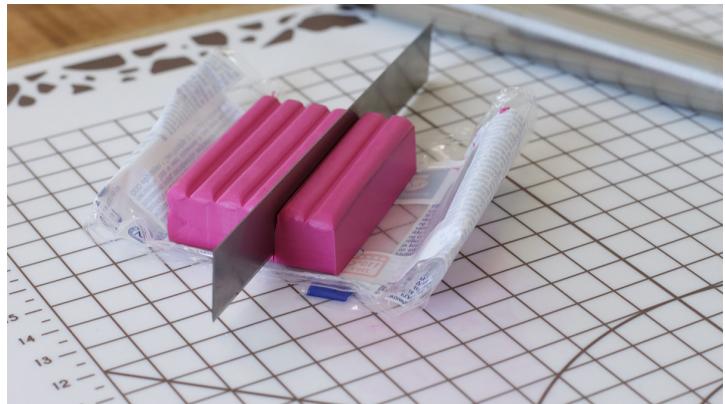
Réf. : OUTIL-076

Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/10

Installez-vous sur votre plan de travail. Celui-ci peut-être un carreau de carrelage lisse à défaut de tapis en silicone. Coupez à l'aide de votre lame lisse la plus rigide (deux niveaux de flexibilité) une ou deux barres (ou plus, selon la quantité de pièces souhaitées) de votre pâte rose (coloris framboise plus exactement) si vous reproduisez ce tutoriel à l'identique.



★ Etape 2/10

Malaxez votre pâte entre vos mains afin de la chauffer (c'est la chaleur qui lui permet d'être plus malléable). Vous comprenez donc que selon la température ambiante, votre pâte sera naturellement plus molle ou à l'inverse plus dure (quand il fait froid). Il faut en tenir compte. Une pâte trop dure et rigide risque de s'effriter, une pâte trop molle est difficile à travailler (se colle, se déforme trop facilement...)



★ Etape 3/10

Il faut à présent étaler la pâte. Deux solutions s'offrent à vous : la machine à pâte (abréviation souvent utilisée MAP) ou bien un rouleau. La machine à pâte est conseillée lorsqu'on souhaite avoir une régularité parfaite de notre plaque de pâte mais elle représente un certain coût. Pour débuter en polymère, un simple rouleau peut suffire. Dans ce cas, pour obtenir une régularité, on va venir placer deux guides de part et d'autre de votre pâte afin de déterminer l'épaisseur maximale à laquelle la pâte va s'aplatir. Vous pouvez faire avec ce que vous avez sous la main (ici des couverts en bois mais idéalement des piques à brochettes) et trouvant de quoi réaliser si besoin différentes épaisseurs.



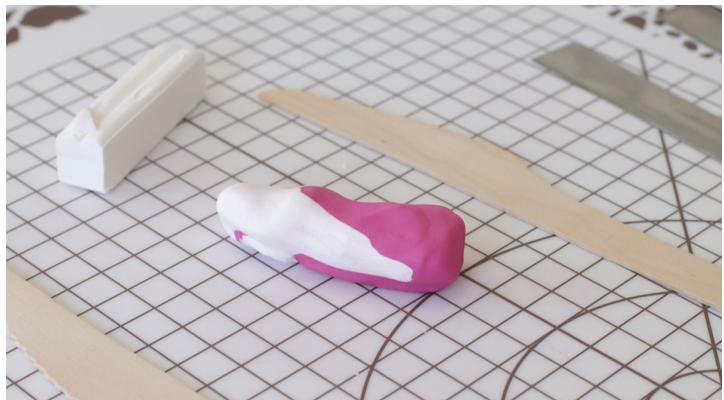
★ Etape 4/10

Une fois que votre plaque de pâte est prête, il ne vous reste qu'à y prélever vos formes. Il s'agit d'emporte-pièce ovales et ronds de différents diamètres. Prélevez-en autant que nécessaire pour réaliser vos projets. Dans ce tutoriel, il est nécessaire d'avoir au minimum : 2 ronds et 2 ovales. Les tailles peuvent également être adaptées.



★ Etape 5/10

Pour créer une variante et toujours dans l'esprit colorblock voulu dans ce tutoriel, vous pouvez créer une nuance de rose à partir de la pâte framboise. Pour cela, ajoutez-y une touche de pâte blanche. Coupez avec votre lame, malaxez et ajoutez votre pâte blanche à la rose jusqu'à obtenir, grâce au rouleau, une nouvelle couleur uniforme. Vous aurez ainsi un rose plus pâle. Accentuez la nuance en ajoutant plus ou moins de pâte (plus claire ou plus foncée selon le contraste voulu).



★ Etape 6/10

Si vous avez fait le choix de créer une nuance, prélevez de nouveau des formes. Vous pouvez soit faire une nouvelle paire unie, ou bien envisager de mixer vos formes avec celles précédemment réalisées. Aussi, vous pouvez, comme dans ce tutoriel, texturer votre pâte très simplement avec des outils que vous avez sous la main. Ici par exemple, les pièces les plus claires ont été marquées à l'aide des dents du couteau en bois ayant servi de guide.



★ Etape 7/10

Placez vos formes bien à plat (afin d'éviter qu'elles gondolent lors de la cuisson) sur un papier cuisson et sur votre plaque de four. Enfournez en suivant les indications du fabricant sur l'emballage de votre pâte : ici, les pièces ont été placées dans un four chaud à 110° pendant 30 minutes. À la sortie du four, vos pièces sont encore molles, c'est normal. Laissez-les refroidir afin qu'elles deviennent rigides.



★ Etape 8/10

Percez vos pièces à l'aide du mandrin à main sur lequel vous aurez au préalable fixé un forêt de diamètre 1mm environ. Réfléchissez à l'emplacement de vos trous sur les ronds et les ovales afin de, par la suite, les assembler (généralement, le trou se situe au milieu haut ou bas de vos pièces). Tournez délicatement avec le mandrin en exerçant une pression jusqu'à transpercer vos pièces.



★ Etape 9/10

Encollez pendant ce temps les formes rondes sur vos clous d'oreilles disque à l'aide de la colle à bijoux et laissez sécher plusieurs heures (jusqu'à 24h pour un séchage complet).



★ Etape 10/10

Une fois sec, assemblez vos ronds (clous d'oreilles) à vos ovales à l'aide d'un anneau ouvert et de vos pinces. Pour réaliser cette étape, découvrez comment [ouvrir un anneau](#) correctement.



Le résultat