

BOUCLES D'OREILLES GÉOMÉTRIQUES EN POLYMÈRE

Par : Karine Barrera



Débutant



1h

Comment réaliser facilement des boucles d'oreilles en pâte polymère de formes géométriques ?

Créez deux paires de boucles d'oreilles géométriques avec différentes couleurs de pâtes polymères. Préparez vos couleurs en les passant dans la machine à pâte pour les assouplir et obtenir des plaques de pâtes colorées de même épaisseur. Amusez vous en prélevant des pièces rondes ou allongées de différentes tailles avec les emporte-pièces.

Assemblez les différentes parties en suivant les étapes pour qu'elles soient bien soudées puis recommencez ce même modèle en remplaçant le noir par le blanc ou en associant d'autres couleurs entre elles. Ainsi vous obtiendrez différents modèles hiver ou plus estival. De simples clous d'oreilles collés au dos du haut du demi-cercle nu suffiront à terminer cette création de bijoux. Vous pouvez rajouter des formes à coller dorées ou les rendre plus raffinées ou rester sur des plaques de couleurs brutes pour un style Arty.

Ces bijoux vous sont présentés bruts pour une première base de travail, vous pouvez ensuite travailler des plaques dès le début avec des motifs issus de silkscreen ou de canes diverses ou encore justes marqués par une plaque de texture. Le mélange des couleurs unies avec des plaques travaillées peut être très joli en reprenant un schéma de montage comme dans ce tutoriel. N'hésitez pas à nous partager vos créations inspirées.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles géométriques en polymère ?

MATÉRIEL



Éléments à coller ou à résiner - thème Marin - Doré x1
Réf. : ATT-107
Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 8 mm Doré à l'or fin x4
Réf. : BO-461
Quantité : 2



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Noir (n°100)
Réf. : CERNIT-051
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Blanc (n°027)
Réf. : CERNIT-068
Quantité : 1



Pâte Cernit Number One Opaque 56gr Ocre Jaune (n°746)
Réf. : CERNIT-104
Quantité : 1



Pâte polymère Cernit Opaline 56 gr - Magenta 460
Réf. : CERNIT-166
Quantité : 1



Pâte Fimo Professional 85gr Vert Feuille (n°57)
Réf. : FIMPRO-057
Quantité : 1



Colle époxyde UHU Plus Endfest 300 - 2 composants x33g
Réf. : OUTIL-009
Quantité : 1

MATÉRIEL



Tapis de modelage pour pâte polymère 40x30 cm by Perles and Co - Blanc - Marron x1
Réf. : ATT-342
Quantité : 1



3 emporte-pièces pour modelage et pâte polymère - Cercle
Réf. : ATT-445
Quantité : 1



6 emporte-pièces pour modelage et pâte polymère - Ludmila Bakulina effet miroir
Réf. : ATT-454
Quantité : 1



Cutters pour modelage x 3
Réf. : OUT-471
Quantité : 1



Machine à pâte Sfogliatrice Imperia
Réf. : OUTIL-525
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/5

Pour réaliser ces paires de boucles d'oreilles, prenez de la pâte noire, blanche, ocre, verte et rose. Coupez des tranches de pâte polymères avec votre lame cutter directement dans le pain de pâte, puis passez-les dans la machine à pâte au même cran. L'épaisseur de pâte doit être moyenne, ici le cran numéro 4 de la machine Impéria. Vous obtenez alors les plaques comme sur la photo.



★ Etape 2/5

Prenez dans la série des 3 emporte-pièces ronds, le plus grand et le plus petit. Prélevez un gros rond rose, un blanc et un noir, puis deux petits ronds ocres. Avec l'emporte-pièce allongé qui est le plus petit de la série des 3 prélevez dans la plaque verte 2 pièces. Pour cet emporte-pièce qui est très fin vous pouvez poser sur la pâte un film alimentaire avant de prélever la pièce pour que cela soit plus facile de la retirer.



★ Etape 3/5

Coupez tous vos ronds en deux parties égales. Placez ensuite la barre verte sur le demi-cercle noir et le rose, appuyez doucement dessus avec le papier cuisson pour faire adhérer les deux pâtes ensemble, puis faites le même geste après avoir placé le petit demi-rond ocre contre la barre verte.

★ Etape 4/5

Vous n'avez rien à faire avec les demi-cercles blancs pour le moment. Faites cuire le tout à 120 degrés pendant 30 minutes.



Etape 5/5

Une fois les pièces refroidies prenez une colle bi-composant pour coller vos clous d'oreilles. Collez aussi délicatement vos plumes dorées sans faire dépasser la colle. Vérifiez en même temps la solidité de votre montage, vous êtes toujours à temps de corriger avec la colle.



Le résultat