

BOUCLES D'OREILLES FORME MANDALA ET EFFET PIERRE EN PÂTE POLYMÈRE

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



2h30

Comment réaliser un effet pierre en pâte polymère?

Dans ce tutoriel apprenez à réaliser l'une des plus belles techniques d'imitation pierre naturelle avec de la pâte polymère. C'est grâce à un mélange incroyable entre différentes pâtes (pâte translucide blanche, pâte opaque vert émeraude et une touche de feuilles d'or) que l'on obtient ce bel effet, très semblable à de la véritable pierre. Les proportions ne sont pas figées, vous pouvez composer votre propre couleur de pierre en faisant un mélange non homogène.

Dans ce tutoriel, vous aurez besoin de :

- Véritables feuilles d'or - elles viendront refléter la lumière et ajouter un côté chic à votre création.
- de pâte polymère parmi toutes les références disponibles sur notre site.

NB : Il est tout à fait possible de créer les veines de la pierre d'une autre couleur : par exemple avec du noir ou du brun tout dépend de l'effet recherché.

Et pour les fans de cette technique, découvrez notre tutoriel pour réaliser des boucles d'oreilles avec un effet imitation pierre turquoise

Vous retrouverez dans la liste des outils le matériel nécessaire à cette finition brillante. N'oubliez pas de vous protéger les mains avec des gants.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles forme mandala et effet pierre en pâte polymère ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5X0.8 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
Réf. : ACC-391
Quantité : 1



Clous d'oreilles demi-boule 10 mm - Doré à l'or fin x2
Réf. : BO-135
Quantité : 1



Pâte Cernit Translucent 56gr Translucide (n°005)
Réf. : CERNIT-001
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Emeraude (n°56)
Réf. : FIMO-056
Quantité : 1



Set de 3 emporte-pièces pour pâte polymère - Rosace, Fleur de Lotus et Nénuphar
Réf. : OTL-174
Quantité : 1



Peinture acrylique - DecoCrème de Pébéo - Blanc Nuage Mat n°01 x 120ml
Réf. : PEINT-602
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Rond x6
Réf. : TOOL-086
Quantité : 1



Flocons de métal doré pour dorure béton et polymère x1g
Réf. : TOOL-297
Quantité : 1

MATÉRIEL



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
Réf. : OTL-775
Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 4000
Réf. : OTL-782
Quantité : 1



Feuille abrasive waterproof flex P800 230x280 mm x1
Réf. : TECH-719
Quantité : 1



Feuille abrasive waterproof flex P1200 230x280 mm x1
Réf. : TECH-721
Quantité : 1

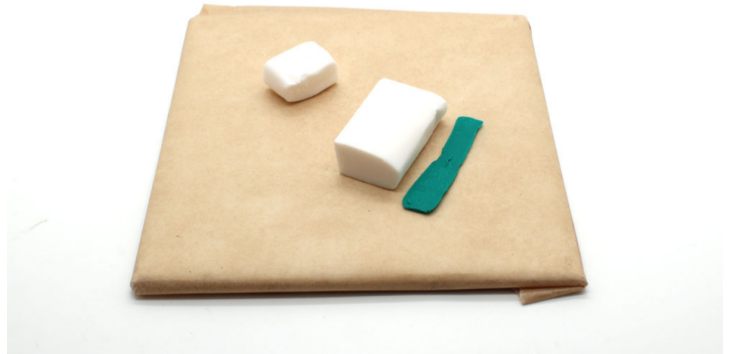


Brossette circulaire de polissage en flanelle 21x6 mm x1
Réf. : TECH-758
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/11

Prenez la moitié d'un pain de pâte translucide, réservez l'autre moitié. Coupez un bout d'un quart de la longueur. Coupez une fine lamelle de Fimo émeraude.



★ Etape 2/11

Mélangez la Fimo verte au plus gros bout de pâte translucide en la passant dans la machine à pâte plusieurs fois et en la repliant en deux sur elle même.



★ Etape 3/11

Coupez des tranches dans le plus petit bloc puis déposez un bout de feuille d'or dessus. Empilez toutes les tranches pour en faire un bloc, passez le rouleau.



★ Etape 4/11

Séparez la longueur de la pâte verte en quatre sections, déposez aussi de la feuille d'or puis superposez le tout.



★ Etape 5/11

Déposez deux gouttes de peinture acrylique puis mélangez le tout avec vos doigts en séparant les morceaux pour que toutes les faces puissent être recouvertes.



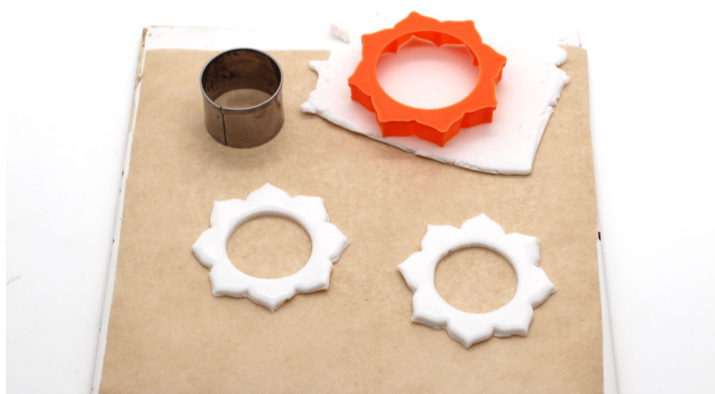
★ Etape 6/11

Reformez un bloc en tassant tous les morceaux dans votre main et en serrant les doigts. Passez le rouleau sur toutes les faces pour obtenir une cane rectangulaire. Vous pouvez enlever en raclant avec votre lame la peinture qui recouvre les faces.



★ Etape 7/11

Reprennez la pâte translucide mise de côté. Passez-la dans la machine à pâte à un cran de moyenne épaisseur. Commencez par vous servir de l'emporte-pièce orange puis ensuite du rond de 2,5 cm, faites deux pièces.



★ Etape 8/11

Coupez dans votre cane plein de tranches en faisant attention à obtenir à peu près la même épaisseur. Recouvrez vos formes avec des bouts de tranches, procédez comme pour une mosaïque bout par bout en découpant la forme qui irait à tel endroit, ne superposez pas les tranches. Faites le verso et le recto des boucles d'oreilles.



★ Etape 9/11

Déposez un bout de papier cuisson sur vos pièces puis avec une carte lissez la surface en faisant de petits ronds. Soulevez de temps en temps le papier pour qu'il ne reste pas collé à la pâte et regardez si il y a encore des traits de raccords de pâtes. Lancez une cuisson à 120 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 10/11

Plongez vos bijoux dans de l'eau savonneuse tiède pour poncer au grain 800 puis à celui de 1200. Prenez une micro mesh de grain 4000 et toujours sous l'eau faites des mouvements croisés sur la surface polymère. Le bijou est déjà terminé, si vous voulez que cela brille plus il faut utiliser un disque de flanelle que vous pouvez monter sur le flexible de la perceuse Dremel.



★ Etape 11/11

Percez vos boucles avec un mandrin à main sur le haut d'une des pointes du motif. Passez un anneau de 5 mm dans le trou puis refermez-le dans l'anneau du clou d'oreille demi-boule.



Le résultat

