

## BOUCLES D'OREILLES EN TISSAGE PEYOTE CIRCULAIRE 3D SUR CABOCHONS BOIS ET ESTAMPES

Par : Virginie Dumas



Intermédiaire



2h

*Comment réaliser des boucles d'oreilles 3D en peyote circulaire ?*

Apprenez à recouvrir et sertir un cabochon bois en peyote circulaire pour donner un volume 3D à vos créations et un motif mandala. Le volume sera apporté par les augmentations placées à des endroits particuliers du peyote sur le cercle de base ainsi que l'utilisation de delicas 11/0 et de rocailles 15/0. Le cabochon bois posé sous le tissage mettra en valeur le graphisme et l'estampe de couleur dorée apportera de l'élégance à votre bijou. À perler sans modération pour les fêtes de Noël

Recommandations

- Gardez un tissage le plus régulier possible. Posez-le sur le cabochon en bois dès que cela est indiqué dans l'étape du tutoriel. La fin de rang est une étape très importante tout le long du tissage afin de garder le cercle symétrique
- Si vous décidez de changer les coloris du modèle proposé, conservez bien vos nouveaux coloris dans les 2 dimensions de perles.

• Vous pouvez bien entendu décliner ces boucles d'oreilles 3D en bague ou en pendentif selon vos envies. Autant de créations que vous pourrez nous partager

Pour aller plus loin en tissage peyote circulaire, découvrez nos autres tutoriels :

[Bague en tissage de perles peyote circulaire et perle ronde en pierre gemme](#)

[Étoile japonaise en tissage peyote ciruclaire de perles Miyuki Délicas](#)

Alors, n'hésitez pas à nous envoyer les photos de vos créations sur nos pages Facebook ou à nous taguer sur Instagram #perlesandco et #atelier\_perlonzen

## Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles en tissage peyote circulaire 3D sur cabochons bois et estampes ?

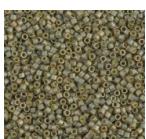
### MATÉRIEL



Crochets d'oreilles décorés 20 mm Doré à l'or fin x2  
Réf. : BO-757  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0351 - Mat Opaque White x8g  
Réf. : DB-0351  
Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0372 - Opaque Light Olive Luster Mat x8g  
Réf. : DB-0372  
Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1833 - Galvanized Yellow Gold x8g  
Réf. : DB-1833  
Quantité : 1



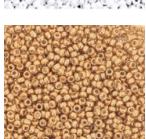
Intercalaire Estampe soleil à décorer en métal 37 mm doré x1  
Réf. : INTER-493  
Quantité : 2



Rocaille Miyuki 15/0 2033 - Luster Light Olivine Op Mat x8g  
Réf. : MR15/2033  
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 15/0 402 - White x8g  
Réf. : MR15/402  
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 15/0 4203 - Duracoat Galvanized Yellow Gold x8g  
Réf. : MR15/4203  
Quantité : 1



Aiguille à perler John James taille 10 - 55 mm x25  
Réf. : OAC-337  
Quantité : 1



Cabochons en bois brut à peindre, coller ou sertir 20 mm x4  
Réf. : PB-531  
Quantité : 1



Fil Ko 0,25 mm Naturel x50 m  
Réf. : UFC-724  
Quantité : 1

## MATÉRIEL



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml  
Réf. : OUTIL-007  
Quantité : 1



Tapis de perlage 22.9x30.4 cm x3  
Réf. : OUTIL-037  
Quantité : 1



Wildfire - Stylo brûle-fils  
Réf. : TECH-088  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/12

#### Légende et recommandations

Le tutoriel indique les changements de couleur pour suivre le tracé des étoiles.

1d = 1 délicas 11 / 1r15 ( ou 1r ) = 1 rocaille 15 - Coloris A = doré Coloris B = blanc Coloris C = kaki ( ex : 1dA = un delica 11/0 coloris doré )

Quand il est noté : 2r15, cela indique qu'il faut mettre 2 rocailles ensemble sur le fil.

Les explications seront données par rang et par séquence. Il est indiqué le nombre de perles à peyoter sur une section.

La base étant de 5 perles, la séquence sera donc à réaliser 5 fois. Quand une fin de rang ( Fin Rg ) sera particulière, elle sera notée \* et en photo

#### Départ

Prendre environ 1m50 de fil comme aiguillée et mettre une stop-beads

Enfilez 5 R15B et faire une boucle. Repassez une 2? fois dans la boucle pour bloquer et sortir d'une perle après le fil.

Ne pas serrer trop fort le départ du tissage



### ★ Etape 2/12

Suivre les indications rang par rang pour toutes les étapes suivantes. Enfilez le nombre de perles indiqué par ligne et peyoter :

2- 1r 15 B entre chaque rocaille 15 X5 soit 5 perles

3- 2r 15 A x 5



★ Etape 3/12

- 4- (1r15 C, 1r15 A) X5 / la r15 C se place entre les 2 rocaillesB  
 5- 1r15C X10 soit 10 perles



★ Etape 4/12

- 6\*- (2r 15 C, 1d B) X5 / les 2 rocailles se placent au-dessus de la r15 dorée/ Fin Rg au milieu de 2r15  
 7- (1r 15 C, 1 r B, 1rB) X5 / la rocaille 15 kaki se place entre les 2r15 du Rg précédent



★ Etape 5/12

- 8- Commencer à perler sur le cabochon bois pour obtenir un beau bombé à partir de maintenant.  
 (1d B, 1d A, 1d B) X5 / le délica doré au-dessus du blanc du rang précédent. Il y a 15 perles au total à placer  
 9- (1d A, 1d A, 2r B) X5



★ Etape 6/12

- 10- (2r C, 1d A, 1r B, 1d A) X5 / la rocaille blanche entre les 2 rocailles blanches du Rg précédent/ Fin Rg sortir après les 2 roc 15 kaki



★ Etape 7/12

11 - (1d C, 1d A, 1d A, 1d C ) X5 / 2 perles de couleur A, 2 de couleur C. Le fil passe dans les 2 r15



★ Etape 8/12

12 - (1d C, 1d A, 1d C, 2r15 C) X5

13 - (1d C, 1d C, 1d C, 1r15 A, 1d C) X5/ \*la roc 15 dorée se place entre les 2r15 kaki du Rg précédent (25 perles)



★ Etape 9/12

Peyotez

14 - 1 d C X 25 soit 25 perles

15 - 1d C X 25 soit 25 perles

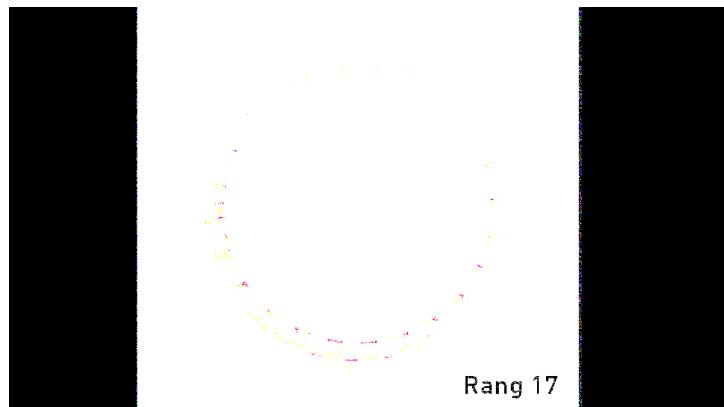
16 - 1d C X 25 soit 25 perles



★ Etape 10/12

Peyotez

17 - 1d A X 25 soit 25 perles  
18 - 1d A X 25 soit 25 perles



★ Etape 11/12

Peyotez

19 - 1 roc15 A ( doré ) X 25  
20 - 1 roc15 A ( doré ) X 25  
21 - 1 roc15 A ( doré ) X 25

Les 3 rangs de rocailles 15 vont diminuer le pourtour ce qui permettra de fermer le cabochon sur une partie du verso



★ Etape 12/12

Prendre ensuite la colle et les estampes.

Enduire le centre du cabochon avec un peu de colle ainsi que sur le pourtour des rocailles 15 et appliquer l'estampe.

Il est important de penser à centrer l'Etoile sur l'estampe.  
Il ne reste plus qu'à fixer les crochets d'oreille et laisser sécher avant de les porter.

Belle création et bon perlage

Virginie, votre perleuse passionnée



Le résultat