

DIY ÉTUI À BRIQUET EN PERLES MIYUKI 11/0 AVEC TECHNIQUE PEYOTE

Par : Du fil et des perles



Intermédiaire



5h

Comment personnaliser un briquet ?

On vous propose aujourd'hui un tuto custom pour continuer la série. Découvrez dans ce tutoriel comment customiser ou personnaliser un briquet grâce à un étui en perles. Cet objet du quotidien d'apparence très simple, peut, grâce à ce tutoriel, devenir un véritable petit objet déco à laisser à côté d'une bougie. Il peut également être une excellente idée de cadeau à offrir. Gardez le même briquet et changez son étui au gré de vos envies.

Côté couleurs, découvrez sans attendre les deux versions de briquet proposées par Sylvie alias [@Du fil et des perles](#). Libre à vous de décliner ce diagramme avec d'autres motifs, d'autres couleurs. Pour cela, rendez-vous dans notre catégorie [Rocailles Miyuki 11/0](#) pour découvrir toutes les références disponibles.

Côté technique, cet étui à briquet se réalise grâce à la technique du tissage peyote circulaire de perles de rocailles Miyuki 11/0. Si vous êtes débutant-e ou que vous avez besoin d'un petit rappel sur la technique, vous pouvez consulter nos fiches techniques tissage de perles :

- [Comment faire un tissage peyote pair ? Comment faire un tissage peyote impair ?](#)
- [Comment faire des augmentations et des diminutions en tissage peyote ?](#)
- [Bracelet bangle en tissage peyote circulaire](#)

Et pour aller plus loin dans la customisation d'objets, vous pouvez retrouver nos derniers tutoriels de tissage de perles :

- [DIY Customiser un bouchon de bouteille en tissage de perles Miyuki](#)
- [DIY Rond de serviette en perles en verre par Puca](#)
- [DIY Vide poche coupelle en bois perles en verre par Puca](#)

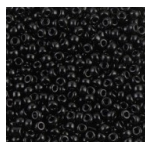
Maintenant, c'est à vous de jouer en laissant parler votre créativité ! Et n'oubliez pas de nous montrer vos créations sur [notre page Facebook](#), dans le groupe [Super club des client\(e\)s Perles & Co](#) ou bien sur [Instagram](#) en nous citant avec [@perlesandco](#) ou avec le [#perlesandco](#).

Quel matériel utiliser pour DIY étui à briquet en perles Miyuki 11/0 avec technique peyote ?

MATÉRIEL



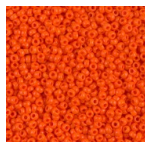
Fil Fireline - Tresse fusionnée 0.12 mm (6LB) Crystal x45 m
Réf. : BRF-116
Quantité : 1



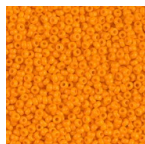
Rocaille Miyuki 11/0 401 - Black x8g
Réf. : MR11/401
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 404 - Opaque Yellow x8g
Réf. : MR11/404
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 406 - Opaque Orange x8g
Réf. : MR11/406
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 406L - Opaque Light Orange x8g
Réf. : MR11/406L
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 407 - Opaque Vermilion Red x8g
Réf. : MR11/407
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 408 - Opaque Red x8g
Réf. : MR11/408
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 419 - Opaque Red Brown x8g
Réf. : MR11/419
Quantité : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4453 - Opaque Light Squash x8g
Réf. : MR11/4453
Quantité : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4469 - Opaque Jujube x8g
Réf. : MR11/4469
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 11/0 457L - Metallic Light Bronze x8g
Réf. : MR11/457L
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 15/0 401 - Black 8g
Réf. : MR15/401
Quantité : 1



Rocaille Miyuki 15/0 457L - Metallic Light Bronze x8g
Réf. : MR15/457L
Quantité : 1



Aiguilles à perler Miyuki extra fines x6
Réf. : OAC-162
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/13

Commencez votre tissage par le corps de l'étui. Il se réalise en rocailles Miyuki 11/0.

Avant de commencer, classez vos perles du plus foncé (opaque red brown) au plus clair (opaque yellow).

Les perles noires forment les lignes transversales et les perles bronze (457L) les croisements.

Enfilez 42 perles sur environ 60 cm de fil (sans le détacher de la bobine), en répétant la séquence suivante : 1 perle de rocaille marron (opaque red brown) - 5 perles de rocailles noires. Repassez dans la première perle marron enfilée sur le fil pour former un cercle.



Etape 2/13

Commencez le tissage peyote en répétant la séquence suivante : 1 roc marron - 1 roc bronze - 1 roc marron.

Fermez le rang en passant dans la première roc marron mise à l'étape 1 (celle d'où sort le fil de la bobine), et ensuite dans la première rocaille marron mise au début de cette étape. Vous avez maintenant 3 rangs. Voici la photo du résultat obtenu.

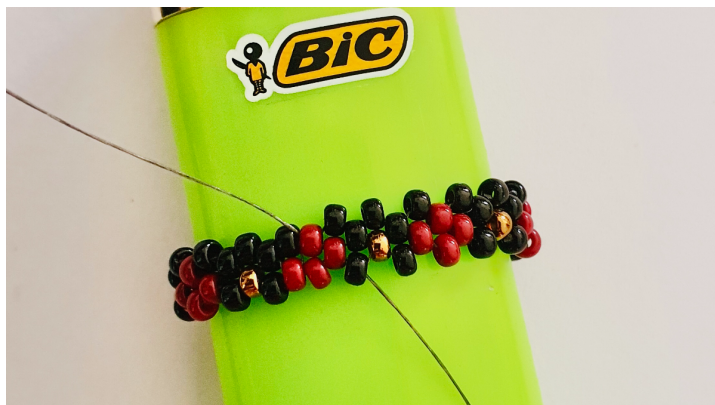


Etape 3/13

Commencez le 4e rang en répétant la séquence suivante : 2 rocailles noires - 1 rocaille marron. Serrez le fil au fur et à mesure pour qu'un anneau se forme.

Fermez le rang comme précédemment : passez dans la première rocaille marron mise à l'étape 2 et dans la première rocaille noire mise au début de cette étape.

Enfilez l'anneau qui s'est formé sur le briquet. Serrez les fils de part et d'autre et coupez celui attaché à la bobine en laissant à peu près 20 cm de longueur. Vous devez obtenir le résultat en photo.



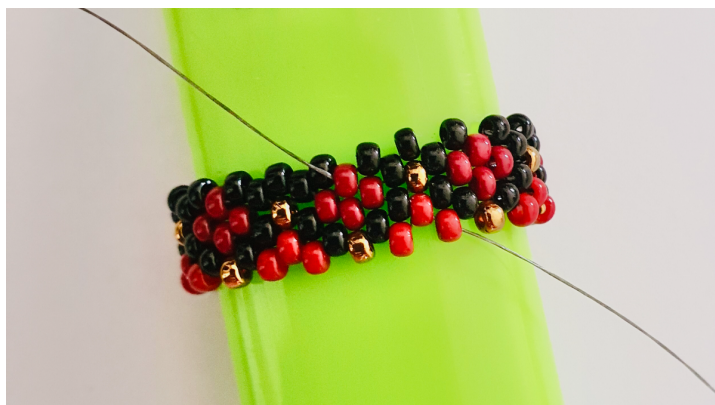
★ Etape 4/13

Pour le 5e rang répétez l'enchaînement suivant : 1 rocaille rouge sombre (opaque jujube) - et 2 rocailles noires. Serrez le tissage au fur et à mesure. Le motif commence à se former.



★ Etape 5/13

Pour le 6e rang : répétez 1 rocaille rouge sombre - 1 rocaille bronze - 1 rocaille rouge sombre. Vous obtenez le résultat en photo. Continuez ainsi le tissage autour du briquet, rang après rang, en suivant le diagramme pour les changements de couleurs. Pensez à bien serrer le travail au fur et à mesure pour obtenir un tissage régulier qui soit bien ajusté autour du briquet. Changez de fil aussi souvent que nécessaire (bloquer l'ancien et le nouveau fil en zigzaguant dans le tissage avant de continuer. Couper les fils sur l'envers du travail)

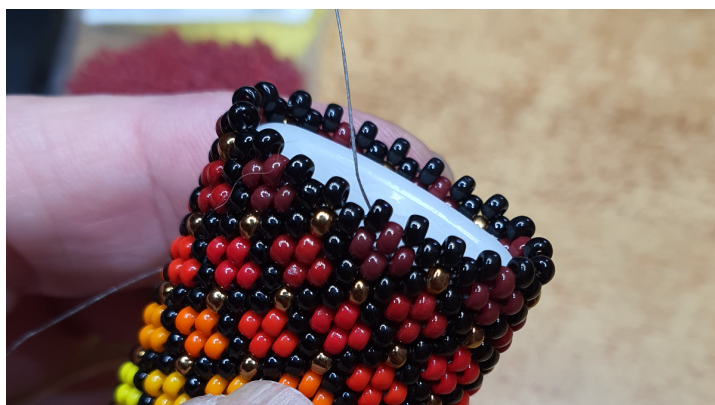


★ Etape 6/13

Finitions du haut :
Le début du tissage peyote est en général un peu lâche et les motifs peuvent donc être irréguliers. Pour y remédier, défaire les trois premiers rangs du début et les refaire en serrant bien. Utiliser les 20 cm de fil gardés au début pour repasser dans toute la lisière du briquet, et ensuite dans le corps pour plus de solidité.

★ Etape 7/13

Finitions du bas :
Afin que le briquet ne glisse pas à l'utilisation, il est nécessaire de confectionner un fond. Positionnez le briquet la tête en bas et faites glisser le tissage pour faire dépasser les perles du dernier rang. Prenez un nouveau fil (60 cm environ), fixez le de manière à ce qu'il sorte d'une rocaille sur le côté.



★ Etape 8/13

Avant de commencer le tissage du fond, vous devez repérer la position des perles sur l'ovale du briquet pour les diminutions qui se feront aux extrémités.
L'exemple en photo ne reflète pas les couleurs réelles.
Sur une base noire, j'ai tissé la dernière ligne en turquoise et bronze juste pour vous montrer la position des 21 perles du dernier rang sur l'ovale du briquet.
La première diminution se fera en haut, où le fil devra passer entre les deux perles bronze sans y insérer de rocaille.



★ Etape 9/13

Retour aux couleurs réelles :
Commencer le tissage du fond en insérant 1 rocaille 15/0 bronze entre chaque roc 11/0 du dernier rang, SAUF entre les deux du haut.



★ Etape 10/13

Au rang suivant, vous insérerez de nouveau 1 rocaille 15/0 bronze entre chaque rocaille 15/0 du rang précédent SAUF entre les deux marquées d'une flèche.



★ Etape 11/13

Vous obtenez ceci



★ Etape 12/13

Tissez le dernier rang du fond du briquet en insérant 1 rocaille 15/0 noire entre chaque roc bronze du rang précédent



★ Etape 13/13

Passez le fil dans le dernier rang de rocailles 15/0 noires, faire tout le tour et serrez pour refermer l'ovale qui s'est formé. Arrêtez ensuite le fil en zigzaguant au maximum dans toutes les perles du fond et ensuite, dans celles du corps du briquet. Votre étui est terminé !

Je vous conseille de choisir un briquet de la même couleur que la bordure supérieure de l'étui afin qu'il n'y ait pas de démarcation entre le tissage et le bord du briquet. Néanmoins, si une fois votre étui fini, vous trouvez que le tissage ne monte pas assez haut, il vous suffit de rajouter un rang de roc 11/0.



Le résultat