

BOUCLES D'OREILLES NID D'ABEILLES AVEC DE LA FIMO LIQUIDE

Par : Karine Barrera



Débutant



2h

Comment faire des boucles d'oreilles en Fimo liquide ?

Dans ce tutoriel Karine Akak vous explique comment réaliser une paire de boucles d'oreilles en pâte polymère au motif nid d'abeilles. Et oui, à l'occasion du partenariat mis en place avec l'association IDAPI, Institut de Défense des Abeilles et de l'Apiculture, Karine vous a concocté un joli tuto dans le thème.

Que vous soyez débutant-e ou experte en polymère ce tutoriel vous est accessible. La technique est très facile à réaliser et nécessite que peu de matériel. Vous aurez besoin pour cela d'une plaque de texture, de pastels secs et de Fimo liquide.

Karine vous explique comment obtenir un bel effet de profondeur grâce à la transparence de la polymère liquide. Alors, amusez-vous à colorer vos pâtes texturées avec des pastels secs pour créer vous-même des bijoux originaux. Vous pouvez bien entendu aller plus loin en laissant place à votre imagination pour décliner cette technique. Vous pourrez alors imaginer créer de nouvelles formes, de nouvelles textures afin de réaliser d'autres bijoux : pendentifs, bracelets, boucles d'oreilles. On vous explique comment faire sans plus attendre et c'est à vous de jouer ! Rassemblez votre matériel et lancez-vous !

N'oubliez pas, on adore voir le résultat des créations réalisées grâce à nos tutos, alors n'hésitez pas à nous montrer vos créations sur notre page Facebook, dans le groupe Super club des polyméristes Perles & Co ou bien sur Instagram en nous citant avec @perlesandco ou avec le #perlesandco.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles nid d'abeilles avec de la Fimo liquide ?

MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5X0.7 mm - Fabrication Européenne - doré à l'or fin x50
 Réf. : ACC-396
 Quantité : 1



Clous d'oreilles carrés -support pour résine & polymère 17x15mm Doré à l'or fin x2
 Réf. : EAR-464
 Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Blanc (n°0)
 Réf. : FIMO-000
 Quantité : 1



Élément abeille à coller 5.5x6 mm - Gold filled (or laminé) x1
 Réf. : GLD-750
 Quantité : 2



Plaque de texture 168x150 mm Nid d'Abeille
 Réf. : OUT-858
 Quantité : 1



Colle époxide UHU Plus Endfest 300 - 2 composants x33g
 Réf. : OUTIL-009
 Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3
 Réf. : OUTIL-076
 Quantité : 1



Fimo Liquide x50 ml
 Réf. : OUTIL-085
 Quantité : 1

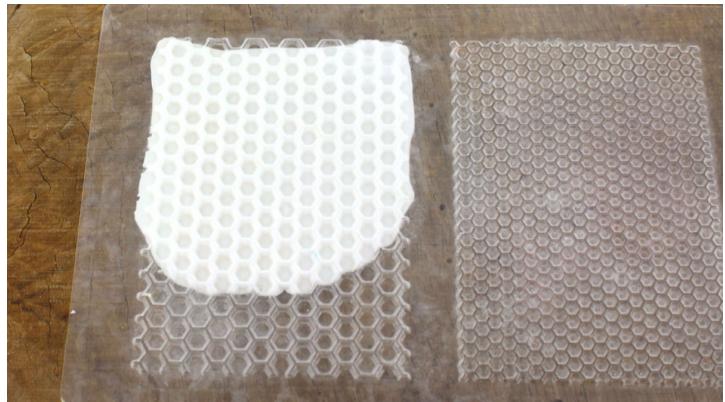


Assortiment de 12 pastels secs tendres carrés - MUNGYO - Couleurs Camaieu Sanguine
 Réf. : TECH-977
 Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/7

Prenez 3 barres blanches dans un pain de pâte Fimo soft. Passez votre pâte d'abord sous le rouleau puis par la suite dans la machine Impéria au cran le plus large ou juste en dessous. Posez votre plaque de texture sur la plaque dans le même sens que sur la photo puis passez le rouleau sur l'ensemble, vous pouvez vous servir d'un peu de talc à mettre sur la texture pour que ça ne colle pas.



★ Etape 2/7

Découpez deux ronds de 3 cm avec un emporte-pièce. Repassez votre plaque texturée dans la machine à pâte plusieurs fois pour effacer les alvéoles. Posez vos clous d'oreilles sur la pâte en appuyant pour marquer les bords. Découpez votre pâte avec votre lame en suivant les marques des clous, les carrés, placez-les dans les supports de boucles puis posez sur cette surface votre plaque de texture, appuyez puis découpez l'excédent de pâte qui a sûrement recouvert le liseré doré avec votre lame.



★ Etape 3/7

Grattez un bâton de pastel sec jaune ocre sur un support puis avec un pinceau, colorez toutes les alvéoles des ronds et des carrés.



★ Etape 4/7

Grattez une seconde couleur brune sur la poudre ocre, mélangez les deux. Laissez de coté le pinceau et travaillez avec vos doigts en posant votre index sur la poudre, tapotez pour enlever l'excédent puis passez votre doigt délicatement sur la surface des alvéoles.



★ Etape 5/7

Laissez la polymère dans les clous d'oreilles. Prenez les autres pièces rondes puis lancez une demi cuisson, c'est-à-dire seulement 15 minutes à 120 degrés. Retirez les carrés de leur support et attendez que tout refroidisse. Déposez de la Fimo liquide dans toutes les formes, il faut que ça fasse légèrement bombé et lisse. Attendez cinq minutes que tout se pose, vous devez, s'il y a des petites bulles qui apparaissent, les faire éclater à l'aide d'une flamme. Pour cela, approchez la flamme proche de la bulle comme pour de la résine.



★ Etape 6/7

Lancez une deuxième cuisson à 120 degrés pendant 20 minutes. Percez avec un mandrin à main ou une perceuse Dremmel vos ronds en commençant par un petit foret puis un plus gros pour ne pas faire sauter la pellicule de polymère liquide en perçant. Placez vos anneaux puis raccordez-les aux clous d'oreilles.



★ Etape 7/7

Faites un mélange des deux composants de la colle, puis servez-vous-en en mettant une goutte dans chaque clou d'oreille. Prenez vos petites abeilles à coller et placez à l'aide d'un cure dent ou d'un outil pointu une goutte de colle dessous puis positionnez-les juste dessous les anneaux.





www.perlesandco.com

Le résultat