

BOUCLES D'OREILLES POLYMÈRE CANE ROSE

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



4h

Comment faire des boucles d'oreilles en pâte Fimo ?

Voici tuto en pas à pas pour confectionner des boucles d'oreilles fleuries en pâte polymère avec le motif délicat et romantique de la rose rouge. Très populaires en bijouterie, ces fleurs symbolisent l'amour et le désir. N'hésitez pas à offrir ces pendants d'oreilles à l'être élu pour la Saint-Valentin ou à quelqu'un de votre entourage lors d'un anniversaire ou d'une fête pour montrer votre affection et votre tendresse.

Côté technique, nous avons créé une cane en pâte Fimo avec le dessin d'une rose. Avec ce motif floral conçu dans la masse de la pâte polymère, vous pourrez par la suite découper des tranches fines pour recouvrir une plaque de pâte blanche et petit à petit fabriquer votre propre paire de boucles d'oreilles avec des roses.

Rose jaune, rose blanche, rose violette, rose orange... Une fois la technique bien en main, amusez-vous à changer les couleurs de vos pâtes Fimo pour personnaliser votre bijou fantaisie selon vos goûts et vos envies.

N'hésitez pas à nous montrer vos créations inspirées par ce tutoriel sur nos réseaux sociaux en nous citant avec @perlesandco ou avec le #perlesandco. Cela nous fait toujours plaisir !

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles polymère cane rose ?

MATÉRIEL



Crochets d'oreilles plateau pour cabochon fond plat 8 mm - Doré à l'or fin x2
 Réf. : BO-912
 Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Blanc (n°0)
 Réf. : FIMO-000
 Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)
 Réf. : FIMO-009
 Quantité : 1



Pâte Fimo Effect 57gr Translucide (n°014)
 Réf. : FIMO-014
 Quantité : 1



Pâte Fimo Professional 85gr Rouge Pur (n°200)
 Réf. : FIMPRO-200
 Quantité : 1



Pâte Ceralun 100 gr Blanc
 Réf. : OUT-103
 Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Kemper Ronds x5
 Réf. : OUT-163
 Quantité : 1



Set de 3 emporte-pièces en métal - Square n°1 x1
 Réf. : TECH-214
 Quantité : 1

MATÉRIEL



Machine à pâte Sfogliatrice Imperia
 Réf. : OUTIL-525
 Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/24

Prenez la moitié d'un pain de pâte Fimo professionnel de couleur rouge primaire et seulement 2 barres de pâte noire d'un pain de Fimo soft, les barres sont beaucoup plus petites que la gamme professionnel. Conditionnez-les dans vos mains puis faites-en deux cylindres, placez-les côté à côté puis passez le rouleau avant de la replier en deux et de la passer dans la machine à pâte au cran épais.



★ Etape 2/24

Après une quinzaine de passages dans la machine à pâte en repliant toujours la pâte sur elle-même vous obtenez un dégradé de couleurs.



★ Etape 3/24

Coupez votre plaque de dégradé en deux parties dans sa largeur puis superposez-les. Réduisez vos crans de MAP pour aller au plus fin. Passez la longueur dans la machine pour obtenir un long ruban.



★ Etape 4/24

Repliez toute la longueur du ruban façon accordéon, vous pouvez passer légèrement le rouleau après chaque pli de pâte superposé.



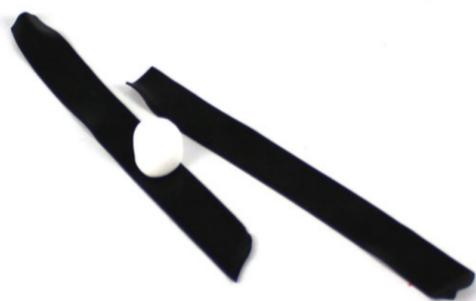
★ Etape 5/24

Compressez votre bloc, allongez-le légèrement en tirant sur les deux cotés, coupez 5 tranches à peu près égales dans sa longueur. Réservez tous ces bouts.



★ Etape 6/24

Prenez une demi barre de pâte noire puis passez-la dans la machine au cran le plus fin, coupez des bandes d'environ 2 cm de large. Prenez un cinquième d'une barre de blanc, roulez un petit cylindre d'environ 2 cm de haut.



★ Etape 7/24

Coupez le cylindre en deux parties puis insérer la pâte noire au centre, refermez le cylindre et coupez la pâte noire qui dépasse.



★ Etape 8/24

Continuez à mettre le ruban de pâte noire sur quatre découpes du cylindre. Coupez en deux parties.



★ Etape 9/24

Prenez un petit bout de pâte blanche pour en faire des mini cylindres que vous allez poser sur le demi-rond, faites la même chose avec de la pâte noire, mettez-la entre les cylindres blancs. Réservez ce centre de fleur.



★ Etape 10/24

Reprenez votre bloc de pâtes dégradées et servez-vous de trois tranches pour en faire des sortes de lunes. Pincez les extrémités et faîtes glisser la pâte noire pour qu'elle aille jusqu'au bout pointu, incurvez-la en appuyant au milieu et en maintenant le reste. Attention deux lunes ont le noir en bas alors que pour la troisième, c'est le rouge. Il vous reste à modeler encore deux tranches du bloc de départ.



★ Etape 11/24

Cette photo correspond à une tranche d'abord coupée en deux parties. Une des moitiés est de nouveau coupée en deux ce sont les lunes à gauche, à droite la seconde moitié est coupée en trois bouts. Formez avec chaque partie un croissant avec le noir en bas.



★ Etape 12/24

Reprenez le centre de la fleur pour commencer à l'entourer des plus petites formes de lunes comme sur la photo.



★ Etape 13/24

Récupérez un petit bout du ruban dont on s'est déjà servi pour le positionner seulement sur le dessus de la lune du haut.



★ Etape 14/24

Placez les deux autres croissants à partir du centre de la lune où l'on vient de mettre la bande noire. Il faut maintenant coupez la dernière tranche du bloc de dégradé en deux parties, formez les croissants pour les placer ensuite en bas du motif.



★ Etape 15/24

Placez un fin ruban juste en bas du motif pour que le bord ne soit pas rouge.



★ Etape 16/24

Prenez un outil comme un stylo pour faire quelques creux sur les bords de la rose.
Prenez de la pâte translucide blanche, créez des cylindres pour venir les placer dans ces enfoncements.



★ Etape 17/24

Coupez directement dans le bloc de pâte translucide des tranches larges qui vont vous servir à entourer toute la cane rose. Ne superposez pas vos longueurs, raccordez en coupant net la pâte mise précédemment.



★ Etape 18/24

Encernez toute la cane avec vos mains et petit à petit commencez la réduction de cane.



★ Etape 19/24

Allongez votre cane jusqu'à obtenir un diamètre légèrement supérieur à deux centimètres. La pâte translucide a recouvert complètement les côtés, vous avez environ 3 cm à enlever de chaque côté pour retrouver votre rose réduite. Cette étape de réduction est la chose la plus difficile à faire il faut prendre son temps si vous avez les mains trop chaudes vous pouvez mettre votre cane au réfrigérateur quelques minutes avant de continuer la manipulation.



★ Etape 20/24

Coupez dans la cane deux tranches fines puis placez-les sur une plaque de pâte blanche au cran épais. Posez un papier cuisson sur la surface puis avec une carte lissez en faisant de petits ronds.



★ Etape 21/24

Dans une plaque blanche faîte au cran épais, prélevez grâce à un emporte-pièce deux carrés. Coupez votre cane en deux parties et réduisez en une pour avoir de petites roses d'un centimètre.



★ Etape 22/24

Placez vos tranches de petites roses en sur une ligne en bas des carrés. Après avoir mis tous les éléments au même niveau en lissant avec une carte, déposez du papier film puis de nouveau posez votre emporte-pièce pour vos carrés.



★ Etape 23/24

Posez du papier film sur les ronds puis prélevez deux pièces avec un emporte-pièce de deux centimètres de diamètre. Cuisez vos pièces dans un four à 120 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 24/24

Après cuisson les pièces ont été poncées au grain mille puis sont passées sous plusieurs grains (3) de micro-mesh avant de finir le polissage à la Dremel avec un disque de flanelle.

Je vous propose dans ce tutoriel une alternative aux différentes colles qui dans le temps font que notre bijou ne tient pas et que tout se décolle. C'est une résine époxy appelée Ceralun qui est sous la forme de pâte, il faut mélanger deux quantités égales de l'une et de l'autre puis la placer où l'on veut, elle va se solidifier en 24 h et elle adhère à tous supports, c'est magique.



Le résultat