

BOUCLES D'OREILLES FLEURS EN POLYMÈRE TEXTURE TISSU ET EFFET MARBRÉ

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



3h

Dans ce tutoriel, vous trouverez la réalisation d'une paire de boucles d'oreilles faite avec un gabarit pour pâte polymère imaginé par l'équipe Perles & co. Ce gabarit vous permet d'obtenir des boucles de plusieurs tailles avec de diverses formes pour construire votre bijou. Des fleurs aux pétales ronds, des fleurs aux pétales pointus avec trois tailles différentes pour pouvoir se faire un pendentif, des boucles d'oreilles et des mini-boucles. Il y a aussi deux triangles qui peuvent servir d'intercalaires et un plus petit plus dédié au collage sur un clou d'oreille, comme pour les triangles vous avez la même chose en ronds. De quoi s'amuser pour créer toute une collection de bijoux polymère, les formes sont tellement jolies qu'en utilisant juste de belles couleurs de pâtes sans même créer des motifs vous serez ravis du résultat.

Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles fleurs en polymère texture tissu et effet marbré ?

MATÉRIEL



Clous d'oreilles disque 8 mm doré à l'or fin x2
Réf. : BO-743
Quantité : 1



Pâte Fimo Professional 85gr Blanc (n°0)
Réf. : FIMPRO-000
Quantité : 1



Pâte Fimo Professional 85gr Terracotta (n°74)
Réf. : FIMPRO-074
Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
Réf. : OTL-775
Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 3200
Réf. : OTL-780
Quantité : 1



Feuille abrasive waterproof flex P1000 230x280 mm x1
Réf. : TECH-720
Quantité : 1



Gabarit rigide pour pâte polymère 152x100 mm Couronnes de fleurs x1
Réf. : TECH-990
Quantité : 1



Cutter de précision avec manche ergonomique tout support
Réf. : TOOL-577
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/11

Prenez 3 barres dans votre pain de pâte terracota, aplatissez-la sous votre rouleau puis passez-la dans la machine à pâte au cran moyen (numéro 3 de l'Impéria). Votre plaque doit être assez grande pour pouvoir découper à l'intérieur deux formes fleurs de tailles moyennes puis deux ronds, les plus petits.



★ Etape 2/11

Prenez deux barres dans de la pâte blanche, ajoutez y un filament de pâte terracota. Faites d'abord une boule avec ces deux couleurs puis allongez-la, repliez-la en deux sur elle-même puis torsadez là un peu.



★ Etape 3/11

Faites d'abord une boule avec ces deux couleurs puis allongez-la, repliez-la sur elle-même puis torsadez là un peu. Roulez-la de nouveau sur un support pour obtenir un cylindre.



★ Etape 4/11

Coupez 3 tranches sur la longueur du cylindre, retournez-les puis mettez-les côté à côté. Passez le rouleau sur la surface.



★ Etape 5/11

Passez votre plaque dans la longueur dans la machine à pâte au cran le plus épais. Descendez d'un cran puis repassez la plaque mais cette fois ci dans l'autre sens, changer une dernière fois de sens en réduisant encore un cran de la machine (cran numéro trois).



★ Etape 6/11

Posez votre gabarit à l'endroit où il y a le rond de moyenne taille et choisissez dans votre plaque l'endroit qui vous plaît le plus, attention il y a deux pièces à faire il faudrait qu'elles aient des similitudes. Passez votre doigts sous la plaque pour étirer la pâte en poussant un peu ce qui donnera un côté bombé aux ronds. Vous pouvez découper directement en laissant votre gabarit en place et en utilisant un stylo cutter ou bien la pâte étant marquée vous pouvez découper en retirant le gabarit en suivant les traits.



★ Etape 7/11

Prenez un tissu, posez-le sur la plaque terracota puis passez le rouleau sur le tissu pour donner une texture semblable à votre pâte.



★ Etape 8/11

Comme vous venez de faire pour les ronds cette fois ce sont les fleurs moyennes aux pétales ronds qui sont utilisés.



★ Etape 9/11

N'oubliez pas de faire la même chose avec les plus petits ronds pour les clous d'oreilles avec la même couleur. Faites une cuisson de vos pièces à 120 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 10/11

Préparez de l'eau savonneuse tiède puis poncer les contours des fleurs et des ronds terracota sans toucher à la texture, fâitez le dos des pièces puis poncer entièrement les ronds blancs marbrés avec un abrasif 1000 puis passez à un début de polissage avec un micro-mesh de grain 3200 (entre 2000 et 4000) pour obtenir un fini propre et mat. Si vous voulez en savoir plus sur le ponçage vous pouvez regarder cette vidéo.



★ Etape 11/11

Posez une goutte de colle au dos de chaque petit rond puis appuyez fortement pour les coller sur les clous d'oreilles. Percez les autres pièces avec un mandrin à main, il est plus facile pour bien percer au milieu de se positionner sur un tapis de découpe ou bien une feuille quadrillée.

Passez dans les trous des anneaux de 5 mm pour assembler vos trois parties.



Le résultat