

## BOUCLES D'OREILLES POLYMÈRE ETHNIQUES ET RAFFINÉES

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



2h

L'utilisation des pochoirs Moiko est une des techniques incontournables dans le domaine des créations fantaisies en pâte polymère, le mode d'emploi est très facile et abordable à tout le monde et cette marque en particulier est très solide et fiable. Le rendu des motifs avec la peinture acrylique et d'une finesse surprenante, quelques conseils suffisent pour ensuite obtenir un bijou fini très professionnel. Les bijoux faits à partir de pâte Fimo, Cernit, Sculpey ou encore kato Polyclay ont cette même particularité qui est leur pérennité c'est-à-dire que peu de choses peuvent abîmer la polymère à part bien sûr des rayures dues à des chocs. Il n'y a pas de ternissement de la pâte à partir du moment où il n'y a pas de vernis posé sur sa surface.

En raison de cet avantage que nous procure cette pâte il est important pour le montage d'utiliser des apprêts qui eux aussi peuvent durer dans le temps sans que la couleur ne change, c'est pour cela que nous avons utilisé de l'acier inox pour les clous d'oreilles et les anneaux, n'hésitez pas à aller voir les catégories en acier inox dans perles et composants ou encore dans apprêts.

## Quel matériel utiliser pour Boucles d'oreilles polymère ethniques et raffinées ?

### MATÉRIEL



Anneaux ouverts 5x0.7 mm - Acier inoxydable 316L Doré x10  
Réf. : ACC-736  
Quantité : 1



Pâte Cernit Metallic Bronze 56gr (n°058)  
Réf. : CERNIT-138  
Quantité : 1



Clous d'oreilles cercle 10.5 mm avec 1 trou en Acier inoxydable 304L Doré x2  
Réf. : EAR-244  
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)  
Réf. : FIMO-009  
Quantité : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1  
Réf. : OTL-775  
Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3  
Réf. : OUTIL-076  
Quantité : 1



Set 9 couleurs : Lumière  
Réf. : OUTIL-384  
Quantité : 1



Kit Résine Glaçage 150 ml  
Réf. : OUTIL-821  
Quantité : 1



Silk Screen Moiko pour Pâte polymère 74x105 mm - Motif Mandala indien 13.33  
Réf. : TECH-930  
Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/8

Prenez de la pâte noire, un peu plus de la moitié d'un pain de 57 g, commencez à aplatir la pâte sous un rouleau puis placez-la dans la machine à pâte au cran juste en dessous du plus épais. Repassez cette plaque plusieurs fois en la repliant sur elle-même jusqu'à obtenir un rectangle aussi grand que le motif du pochoir.



### ★ Etape 2/8

Posez le silkscreen sur la pâte polymère, passez le rouleau sur l'ensemble. Déposez une ligne de peinture sur une carte lisse ou une raclette puis étalez-la sur le pochoir de façon uniforme, vous pouvez repasser plusieurs fois si vous avez des manques. Il est important de laver le pochoir dans de l'eau savonneuse tout de suite après l'avoir enlevé de la plaque de pâte.



### ★ Etape 3/8

Prenez un rond sur la plaque avec un emporte-pièce de 40 mm en vous mettant sur le motif central coupez-le en deux parties égales.



#### ★ Etape 4/8

Avec votre lame flexible et fine découpez les bords de la partie courbe en suivant les dessins. Commencez par enlever des petits triangles sur les lignes des motifs enfoncés puis petit à petit enlevez l'excédent de pâte.



#### ★ Etape 5/8

Passez un bout de pâte noire au même cran de la machine à pâte que l'autre plaque utilisée. Prélevez cette fois un rond avec l'emporte pièce de 30 mm, coupez-le également en deux parties. Utilisez la lame la plus épaisse pour marquer vos demi-ronds avec des lignes façon éventail. Marquez la pâte avec le côté de la lame qui ne coupe pas. Lancez une cuisson de vos quatre pièces dans un four traditionnel à 120 degrés pendant 30 minutes.



#### ★ Etape 6/8

Résinez vos pièces avec de la résine de glaçage en mélangeant les deux composants avec deux doses de résine pour une dose de durcisseur. Versez la résine obtenue dans un deuxième récipient pour vous assurer de l'homogénéité du mélange, attendez qu'il n'y ait plus de bulle pour recouvrir votre surface polymère. Ne résinez pas les autres pièces en demi-ronds.



#### ★ Etape 7/8

Attendez deux jours pour pouvoir toucher à la surface résinée sans y mettre vos empreintes. Percez avec un mandrin à main ou une Dremel de deux trous les mandalas et de trois les autres.





★ Etape 8/8

Passez au montage des bijoux en passant deux anneaux dans les trous pour relier les deux pièces puis un troisième pour le clou d'oreilles en acier inox.



*Le résultat*

