

COLLIER PERLES CLOISONNÉES EN PÂTE POLYMÈRE IMITATION FAUX AMBRE

Par : Karine Barrera



Avancé



12h

Comment réaliser des perles cloisonnées en pâte polymère?

Avez-vous déjà entendu parler des perles tibétaines ? Ce sont des perles qui comportent des éléments métalliques, elles sont parées de fils, des petites boules soit argentées, soit en laiton avec à l'intérieur de ces espaces cloisonnées des inclusions de pierres, souvent de la turquoise ou du corail. La base de la perle peut être noire mais sur d'autres continents on voit ce genre de réalisation sur ce que l'on appelle le faux ambre, un ambre mat qui ressemble au minéral mais sous forme brute et opaque avec une déclinaison de couleurs chaudes allant de l'orangé au rouge. Laissez vous guider dans ce pas à pas pour réaliser un collier ethnique avec ces imitations en pâte Cernit

Si ce tutoriel vous a motivé et que vous l'avez suivi, n'hésitez pas à partager votre travail dans le super club des polyméristes Perles&Co sur Facebook.

Quel matériel utiliser pour Collier perles cloisonnées en pâte polymère imitation faux ambre ?

MATÉRIEL



Perles à écraser 1.5 mm - Fabrication Européenne - Placage argent fin x100
Réf. : ACC-290
Quantité : 1



Anneaux ouverts 4X0.7 mm - Fabrication Européenne - Placage argent fin x50
Réf. : ACC-369
Quantité : 1



Perles rondelles Heishi en pâte polymère 5x1 mm Noir x45 cm
Réf. : ACR-276
Quantité : 1



Pâte Cernit Translucent 56gr Ambre (n°721)
Réf. : CERNIT-006
Quantité : 1



Chaîne maille boule 1,3 mm Placage argent fin x1m
Réf. : CHR-283
Quantité : 1



Couppelles 10 mm argenté vieilli x6
Réf. : CP-043
Quantité : 1



Fil Cablé 7 brins 0.46 mm - Beadalon - Argenté x9,2 m
Réf. : FC-216
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Menthe (n°39)
Réf. : FIMO-039
Quantité : 1



Fermeture mousqueton 15 mm argenté x1
Réf. : FRM-280
Quantité : 1



Micro-Mesh Dual Angle -Set de 4 limes de polissage pour modelage & polymère
Réf. : KIT-300
Quantité : 1



Perles rondelles fleur 6 mm - Argenté vieilli x10
Réf. : MET-029
Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Kemper Ronds x5
Réf. : OUT-163
Quantité : 1



Colle époxyde UHU Plus Endfest 300 - 2 composants x33g
Réf. : OUTIL-009
Quantité : 1



Encre Piñata - Havana Brown n°027 x14ml
Réf. : OUTIL-190
Quantité : 1



Coffret Peinture Huile Fine XL Pébéo Studio 10x20 ml + un pinceau
Réf. : PEINT-253
Quantité : 1



Perles tubes 4x4 mm imitation Howlite teintées - Noir x38cm
Réf. : SP-836
Quantité : 1



Feuille abrasive waterproof flex P1200 230x280 mm x1
Réf. : TECH-721
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/15

Prenez de la pâte translucide Cernit couleur ambre.
Passez 2 barres de votre pain de pâte dans la machine à pâte à un cran épais mais pas le plus large, le cran juste en dessous. Séparez votre plaque en deux parties puis versez quelques gouttes d'encre Pinata brun sur l'une d'entre elles



★ Etape 2/15

Enfilez des gants pour mélanger l'encre à votre pâte, quand votre mélange est à peu près homogène vous pouvez vous servir de la machine à pâte pour avoir de nouveau une plaque



★ Etape 3/15

Prenez un petit emporte-pièce rond d'environ 15 mm.
Prenez dans la pâte la plus jaune 3 ronds pour faire la plus grosse perle, deux autres séparés puis un dernier coupé en deux parties. Dans la pâte brune deux ronds séparés puis un autre coupé en deux



★ Etape 4/15

Roulez dans le creux de votre main toutes les perles



★ Etape 5/15

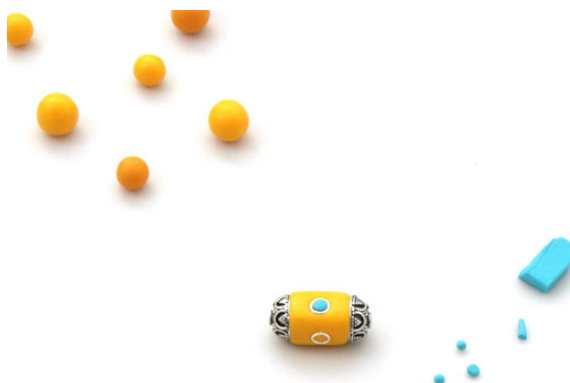
Formez un cylindre en roulant sur votre support de travail la plus grosse perle jaune



★ Etape 6/15

Mettez de part et d'autre de la perle les embouts coupelles argentés en appuyant un peu ce qui réduit la longueur du cylindre et fait la perle plus gonflée. Marquez les cotés en passant le rouleau sur les 4 faces du cylindre. Placez sur chacune de ces faces un anneau de 4 mm bien au milieu de la surface, repassez le rouleau pour les enfoncer.





★ Etape 7/15

Prenez un bout de pâte Fimo de couleur turquoise , vous pouvez tout aussi bien prendre de la Cernit qui a le même coloris. Roulez de minuscules boules, écrasez-les légèrement avant de les placer à l'intérieur des anneaux.

★ Etape 8/15

Prenez la chaîne à bille argentée et avec une pince coupante, découpez huit longueurs de 3 billes. Placez les billes au-dessus et au-dessous des ronds de turquoise. Appuyez pour les enfoncer dans la pâte en mettant par exemple un bout de papier cuisson sous votre doigt pour ne pas laisser d'empreintes



★ Etape 9/15

Prenez les 2 perles jaunes et faites le même travail d'ornement avec les anneaux et la pâte turquoise sans utiliser la chaîne à billes. Percez toutes vos perles avec une aiguille



★ Etape 10/15

Sur les autres perles sans ajouts de métal faites avec une aiguille des marques en piquant la pâte, quelques stries avec des enfoncements. Déposez au pinceau un peu de peinture à l'huile sur les endroits que vous venez d'abîmer



★ Etape 11/15

Lancez une cuisson à 120 degrés pendant 30 minutes, soit sur un rack de cuisson soit dans une coupelle remplie de bicarbonate de soude afin de protéger la surface de vos perles et de faire en sorte qu'il n'y ait pas d'enfoncement de la pâte



★ Etape 12/15

Retirez les apprêts en métal sauf les anneaux qui sont déjà pris dans la pâte. Mettez vos perles cuites dans un récipient rempli d'eau savonneuse, utilisez du papier abrasif grain 1000 ou 1200 sur toutes les faces et toutes les perles. Prenez maintenant des micro-mesh pour commencer à polir vos perles, trois tailles suffisent, on commence par le 2000 puis 4000 puis le dernier 12000. à ce stade vos perles brillent déjà si vous vous aller plus loin il faudra utiliser un disque de flanelle monté sur un touret ou adaptable à l'embout de la perceuse Dremel vous le trouverez tout ce matériel au rayon Outils et accessoires polymère dans « montage et finitions ».



★ Etape 13/15

Utilisez de la colle pour fixer les coupelles et les bouts de chaîne à billes, utilisez une aiguille ou un cure dent pour travailler sans déborder



★ Etape 14/15

Le montage du collier se fait sur un fil cablé, placez vos perles en ajoutant entre elles des perles Heishi noires en rondelles et d'autre métalliques avec des billes argentées



★ Etape 15/15

Servez-vous d'autres Perles Heishi cette fois-ci plus cylindriques pour aller jusqu'à la longueur désirée de votre collier. Terminez en passant dans le fil des perles à écraser et un anneau, repassez dans les perles à écraser, fixez-les avec une pince. Coupez le bout de fil qui dépasse en laissant quelques millimètres, déposez un point de colle puis rentrez le fil dans la perle suivante. Il faut faire la même chose de l'autre côté. Placez sur l'un des deux anneaux un mousqueton argenté



Le résultat

