

## BOUCLES POLYMÈRES MOTIF TERRAZZO CUIVRE KAKI ET BLANC

Par : Karine Barrera



Débutant



5h

Réalisez de jolies paires de boucles d'oreilles en pâte polymère en imitant le motif terrazzo qui est une combinaison de fragment de verres, de marbres ou de pierres. Ce motif est idéal pour apporter de petites touches de couleurs à vos bijoux fantaisie, laissez vous tenter par cette technique facile à reproduire avec de la pâte polymère.

## Quel matériel utiliser pour Boucles polymères motif Terrazzo cuivre kaki et blanc ?

### MATÉRIEL



Pâte Fimo Soft 57gr Blanc (n°0)  
 Réf. : FIMO-000  
 Quantité : 1



Pâte Fimo Effect 57gr Cuivre métallisé (n°27)  
 Réf. : FIMO-027  
 Quantité : 1



Set d'emporte-pièces Kemper Ronds x5  
 Réf. : OUT-163  
 Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml  
 Réf. : OUTIL-007  
 Quantité : 1



Set d'emporte-pièce en métal forme ovale x3  
 Réf. : OUTIL-074  
 Quantité : 1



Emporte-pièce rond x3  
 Réf. : OUTIL-076  
 Quantité : 1



Pâte Premo 57 gr Olive Espagnole (n°5007)  
 Réf. : PE2-5007  
 Quantité : 1



Clous d'oreilles plateau avec anneau 8 mm en Argent 925 x2  
 Réf. : SL-1267  
 Quantité : 1



Anneaux ouverts 5x0.75 mm en Argent 925 x10  
 Réf. : SL-290  
 Quantité : 1

## Les étapes

### ★ Etape 1/8

Travaillez à partir trois couleurs de pâtes polymère, pâte Fimo blanche et cuivre , pâte Premo olive. Faîtes avec la pâte blanche une plaque d'épaisseur moyenne dans la machine à pâte qui vous servira de plaque semelle (base de travail). Passez un bout de la couleur cuivre et de la verte dans la machine à pâte jusqu'au cran le plus fin. Réalisez aussi deux mélanges de couleurs avec la pâte blanche et la verte avec une quantité de vert plus importante que l'autre. Passez aussi ces deux dernières dans la MAP au cran le plus fin.



### ★ Etape 2/8

Découpez à l'aide d'une lame de petits bouts dans les différentes plaques de couleurs. Placez-les aléatoirement sur la plaque semelle blanche. Déchirez et déposez également des morceaux de feuilles d'argent.



### ★ Etape 3/8

Posez du papier sulfurisé sur la surface puis avec une carte ou un rouleau faîtes de petits ronds pour lisser l'ensemble du motif. La plaque marbrée que vous voyez en fond sur la photo est le résultat du mélange de toutes les chutes de couleurs passées ensemble dans la machine à pâte plusieurs fois.



★ Etape 4/8

Prenez un emporte-pièce de diamètre 3 cm pour retirer de la plaque terrazzo des demi-ronds. Pour cela tracez une ligne droite sur un des cotés de la plaque, placez vous sur une surface graduée pour mesurer un demi-rond de deux cm et donc en laissant un cm de vide dans l'emporte-pièce rond.



★ Etape 5/8

Prélevez des ronds de 11mm avec un des emporte-pièces ronds Kemper. Faites deux ronds pour une paire de boucles d'oreilles.



★ Etape 6/8

Prenez un emporte-pièce ovale de 2 cm de large sur 2,5 cm de long. Prélevez deux demi-ronds par paires, procédez de la même façon que pour les demi-ronds. Nettoyez délicatement la surface de vos différentes pièces avec une lingette humide pour faire partir les taches ou les fibres textiles collées. Faites cuire toutes vos pièces dans un four traditionnel à 120 degrés pendant 30 minutes.



★ Etape 7/8

Pour avoir un joli rendu vous pouvez utiliser du papier abrasif à un grain très fin pour casser les angles des différentes parties et sur le dos des pièces . Ne poncez pas la surface sinon les bouts de feuilles d'argent partiront. Percez d'un trou central les demi-ronds, de deux trous les pièces ovales sans toucher aux petits ronds. Le foret utilisé est de 1,5mm.



★ Etape 8/8

Collez les ronds sur les clous d'oreilles en argent. Passez des anneaux de 5 mm dans les trous pour relier les parties. Laissez la colle agir pendant plusieurs heures avant de manipuler vos petites merveilles.



Le résultat

