

CUSTOMISER UN STYLO AVEC DE LA PÂTE POLYMÈRE

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



0 minutes

Customisez votre stylo à bille avec de la pâte polymère n'est pas compliqué, on vous montre dans cette vidéo une façon de procéder avec un motif fait avec un silkscreen. Vous apprendrez à protéger votre peinture acrylique avec une fine plaque de pâte translucide de manière à pouvoir poncer et polir votre motif une fois cuit.

Quel matériel utiliser pour Customiser un style avec de la pâte polymère ?

MATÉRIEL



Pâte Cernit Translucide 56gr Translucide (n°005)
Réf. : CERNIT-001
Quantité : 1



Pâte Fimo Soft 57gr Noir (n°9)
Réf. : FIMO-009
Quantité : 1



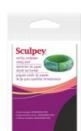
Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 3200
Réf. : OTL-780
Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 6000
Réf. : OTL-783
Quantité : 1



Micro-Mesh -Feuille de polissage 15x7.5 cm pour modelage & polymère -grain 8000
Réf. : OTL-784
Quantité : 1



Assortiment de papier abrasif sec et humide Sculpey x8
Réf. : OUT-110
Quantité : 1



Peinture Lumière Sunset Gold x67ml
Réf. : OUTIL-389
Quantité : 1



Stylos à bille à décorer avec des perles - Métal / Synthétique - Doré x2
Réf. : TECH-620
Quantité : 1



Silk Screen Moiko pour Pâte polymère 74x105 mm - Motif Peau de Serpent 11.33
Réf. : TECH-640
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/6

Faites une plaque de pâte noire en la passant dans la machine à pâte à un cran assez fin. Posez votre stylo à décorer sur cette plaque puis faites-le rouler de manière à marquer la largeur dont vous aurez besoin pour entourer la partie vide.

Découpez la partie marquée puis enroulez la tige métallique. Travaillez cette partie en en faisant un cône, réservez.



Etape 2/6

Faites une seconde plaque noire au cran moyen, fin de la machine à pâte. Posez-le silkscreen dessus, passez le rouleau pour bien mettre en contact les 2 parties. Mettez de l'acrylique dorée sur une carte puis passer sur l'ensemble. Retirez immédiatement le pochoir à laver sous l'eau savonneuse.



Etape 3/6

Prenez de la pâte translucide passez-le dans la machine à pâte du cran le plus épais au plus fin, protéger votre pâte en mettant un papier cuisson contre l'un des côtés de la pâte pendant son passage dans la machine. Continuez à étirer la pâte entre vos doigts le plus possible pour qu'elle soit transparente après cuisson.



Etape 4/6

Posez délicatement et à l'aide d'un rouleau votre plaque translucide sur le motif, il ne faut pas qu'il y ait de l'air qui se coince entre les 2 couches de pâtes.



Etape 5/6

Marquez cette pâte comme pour l'étape 1 puis découpez sur la largeur. Enroulez la tige du stylo déjà recouverte de pâte noire. Coupez la pâte de manière à ce qu'il n'y ait pas de superposition de plaques. Faites cuire uniquement la partie de la tige sans le stylo à 120 degrés pendant 30 minutes dans une coupelle remplie de bicarbonate de soude pour que la pièce ne soit pas marquée sur une de ses faces.



Etape 6/6

Vous pouvez vernir votre stylo ou bien le poncer en commençant par le grain 800 puis celui à 1000 sous de l'eau savonneuse. Continuez avec des micro-mesh pour le polissage. Pour le lustrage vous devez vous équiper de disques de flanelles à monter sur la Dremel ou bien sur un touret à polir, le lustrage permet d'obtenir une super brillance et avec le polissage on obtient un effet mat ou satiné suivant la finesse des micro-mesh utilisés.

Le résultat

