

COLLIER ETHNIQUE MULTI RANGS EN CUIR ROUGE

Par : Karine Barrera



Intermédiaire



2h

Comment faire un collier ethnique multi-rangs en cuir ?

Ce tutoriel vous permettra de créer un collier ethnique imposant, mais très léger en utilisant des cordons fins en cuir rouge puis des lacets de cuir doré. L'ajout de l'intercalaire trapèze doré amène un côté chic à la création. Vous le savez chez Perles&Co on est un peu curieux... alors n'hésitez pas à nous montrer le résultat de vos créations en partageant une photo de vos réalisations avec nous sur les réseaux sociaux : notre page Facebook et notre page Instagram.

La plupart des produits de ce tutoriel ne sont plus disponibles à la vente. Nous l'avons laissé actif pour vous permettre de découvrir cette technique en attendant de vous proposer un nouveau tutoriel similaire. Merci de votre compréhension.

Quel matériel utiliser pour Collier ethnique multi rangs en cuir rouge ?

MATÉRIEL



Cordon cuir 1 mm Rouge x 25 m
Réf. : BRF-171
Quantité : 1



Bobine en bois de 5 m. de lacet cuir façon daim House Doctor 2.6 mm Gold
Réf. : BRF-473
Quantité : 1



Colle E-6000 Plus 26.6 ml Nouvelle formule
Réf. : OUTIL-302
Quantité : 1



Assortiment perles de Tagua 14-18 mm Naturel x 5
Réf. : PB-516
Quantité : 1

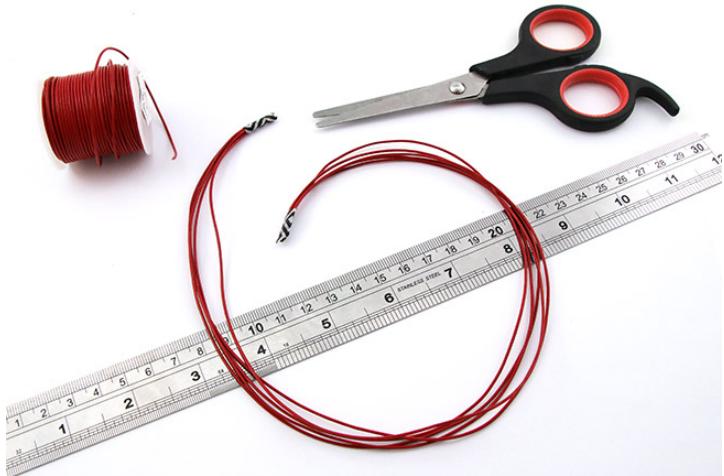


Poussoir géométrique 28x23 mm pour lacets 20 mm - Doré à l'or fin x1
Réf. : TAL-815
Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/7

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coupez dans la bobine de fils en cuir des longueurs de
48 cm en les regroupant par paquets de 5. Servez vous
de masking tape pour les relier entre eux. Utilisez toute la
bobine de fils.
<? endif; ?>
```



★ Etape 2/7

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Tenez les extrémités d'un paquet dans vos mains, posez
le milieu des fils au contact de votre cuisse (avec un
pantalon) puis faites des mouvements de droite à
gauche et l'inverse pour lisser les fils et éviter qu'ils
gondolent.
```

<? endif; ?>



★ Etape 3/7

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Reliez toutes les extrémités des paquets de fils entre eux
avec un nouvel adhésif. Commencez par un côté,
positionnez tous les fils en arc de cercle puis fixez les
deuxième côté.
```

<? endif; ?>



★ Etape 4/7

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Sortez tout le cordon de sa bobine et coupez la longueur en 2 parties. Prenez une des moitié du lacet, repliez-le en 2, posez la boucle formée sous les fils rouges puis avec l'autre extrémité du lacet vous devez repasser dans la boucle pour ainsi fixer le lacet. Dans les longueurs restantes du lacet vous devez faire en sorte qu'il y ait sur un coté 20 cm. Repliez cette longueur en 2 parties pour former une boucle que vous allez plaquer contre les fils rouge et vous servir de l'autre partie du lacet pour maintenir plaquée cette boucle.

```
<? endif; ?>
```



★ Etape 5/7

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Recouvrez de lacet doré toute la longueur jusqu'à arriver à la boucle en mettant avant cela de la colle forte. Maintenez le bout du lacet avec une pince le temps du début du séchage de la colle. La longueur de la bande de lacets dorés est de 6,5 cm.

```
<? endif; ?>
```



★ Etape 6/7

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Avant de continuer avec le deuxième lacet vous devez passer l'intercalaire doré dans les fils de cuir. Passez le deuxième lacet dans le trou d'une graine de tagua. Faites un noeud puis laissez 4 à 5 cm de longueur de lacet sur un des cotés.

```
<? endif; ?>
```



★ Etape 7/7

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Enroulez tout le lacet sur les fils rouges sans oublier de  
mettre de la colle. Maintenez aussi l'ensemble avec une  
pince au moins 1h. Je fixe toujours les bouts de lacet  
même s'ils me semblent bien collés en faisant un point  
de couture avec un fil invisible juste au bout, c'est  
facultatif mais pour toutes créations vouées à la vente  
c'est préférable et plus fiable.
```

```
<? endif; ?>
```



Le résultat