

POURQUOI MON BIJOU DIY NE FAIT PAS PROFESSIONNEL ? 10 FINITIONS BIJOUX QUI CHANGENT TOUT

Par : Pauline Perles Co



GUIDE

10 FINITIONS POUR
RENDRE VOTRE
BIJOU PLUS PRO



0 minutes

Vous avez choisi de jolies perles, imaginé une belle association de couleurs et passé du temps sur votre création. Pourtant, une fois votre bijou terminé, quelque chose vous gêne. Il paraît moins net, moins équilibré ou simplement moins abouti que vous ne l'aviez imaginé. Bonne nouvelle : ce n'est généralement pas le design qui pose problème. La différence se joue souvent dans les détails. Un anneau légèrement déformé, une boucle trop grande, un fil visible ou un fermoir mal proportionné suffisent à modifier l'aspect général d'un bijou. À l'inverse, quelques finitions bien maîtrisées permettent immédiatement d'obtenir une création plus harmonieuse et plus durable. Que vous débütiez dans la création de bijoux ou que vous souhaitiez perfectionner vos montages, voici 10 points à vérifier avant de considérer votre création comme terminée.

1. Fermez parfaitement vos anneaux de jonction

C'est l'erreur n°1, et elle se voit immédiatement. Beaucoup de débutantes écartent les deux bouts de l'anneau vers l'extérieur. Résultat : l'anneau devient ovale et ne se referme plus jamais correctement. La bonne méthode est la torsion latérale : on fait pivoter un bout vers un côté et un bout de l'autre, avec deux pinces.

- Pivotez, ne tirez pas.
- Refermez en faisant un léger aller-retour pour que les deux extrémités se touchent parfaitement.
- Vérifiez à l'ongle : aucun espace ne doit être visible.

Tout est détaillé en images dans notre fiche technique [comment ouvrir et fermer un anneau](#).

L'astuce de notre créatrice : pensez également à adapter le diamètre et l'épaisseur de l'anneau au poids de votre création. Un anneau très fin n'est pas adapté à un pendentif lourd.



2. Formez des boucles régulières sur vos clous

Vous réalisez des boucles d'oreilles ou des breloques avec des clous ? Regardez vos boucles de près.

Sont-elles vraiment rondes ? Ont-elles toutes le même diamètre ? Sont-elles placées à la même distance de la perle ?

Des boucles irrégulières donnent rapidement une impression de déséquilibre, particulièrement sur une paire de boucles d'oreilles.

Pour obtenir une boucle nette et régulière, pliez d'abord la tige à 90°, coupez l'excédent puis formez votre boucle avec une pince à bouts ronds. Sur une série de breloques identiques, essayez de positionner systématiquement la tige au même endroit sur la pince afin d'obtenir un diamètre constant.

Pour les bijoux soumis à davantage de tension, la boucle queue de cochon offre une fixation plus résistante. Si vous ne maîtrisez pas bien le geste, la [pince Loopar](#) pour former des boucles sera votre alliée.



3. Maîtriser la perle à écraser (et la recouvrir)

La [perle à écraser](#) est la finition de bijoutier par excellence. On enfle la perle, on passe le fil dans l'anneau du fermoir, on repasse dans la perle, puis on aplatit à la pince (tout est détaillé dans notre [fiche technique](#)).

L'étape que beaucoup de créatrices oublient ? Le cache-perle. Il vient se refermer par-dessus la perle aplatie et donne une finition invisible, comme sur un bijou de joaillerie.

- Deux choses sont importantes lors de votre utilisation :
 - Pensez à deux détails : le fil doit passer deux fois dans le trou.
 - Attention aux dimensions : le cache-perle doit être suffisamment grand pour recouvrir entièrement la perle à écraser.

4. Choisissez un fermoir proportionné au bijou

Le [fermoir](#) n'est pas uniquement fonctionnel. Il fait partie intégrante du design. Un mousqueton imposant sur une chaîne très fine peut déséquilibrer visuellement un collier. À l'inverse, un fermoir trop petit peut être difficile à manipuler ou inadapté au poids du bijou.

Observez également la cohérence entre les différents apprêts : fermoir, anneaux, chaîne d'extension, embouts et connecteurs.

Évitez par exemple de mélanger du laiton doré avec de l'acier inoxydable doré : ils n'auront pas le même doré à la création du bijou, et ne vont pas vieillir de la même façon dans le temps.

Le bon réflexe : regarder aussi le dos du bijou. Une création bien terminée doit rester propre lorsque vous la retournez.

5. Dissimuler ses nœuds avec un cache-nœud

Un nœud apparent, même bien serré, trahit toujours un montage maison. Le cache-nœud vient l'enfermer dans une petite coquille métallique munie d'un anneau.

Le geste : placez le nœud (ou la perle à écraser) dans la coquille, ajoutez un point de colle, refermez délicatement à la pince à bouts nylon. Reliez ensuite l'anneau au fermoir.

Découvrez la méthode complète dans [comment utiliser un cache-nœud avec anneau](#) et piochez dans nos [cache-nœuds en métal](#) ou nos [cache-nœuds en Argent 925](#).

Sur un bracelet élastique, le nœud doit être correctement serré puis dissimulé lorsque le montage le permet. Selon le fil et le projet, il peut se glisser dans la perle et vous n'aurez alors pas besoin de cache-nœud. On vous donne 3 astuces faciles à suivre pour [cacher proprement votre nœud](#).

Pour les tissages, rentrez soigneusement le fil dans plusieurs perles avant de le couper.

6. Utilisez des embouts adaptés aux cordons

Un cordon coupé net et noué reste un cordon noué. Un cordon glissé dans un embout devient un bijou fini.

Deux familles à connaître :

- Les embouts à coller : un point de colle au fond, on enfonce le cordon, on laisse sécher.
- Les embouts à serrer (griffes) : on replie le ruban sur lui-même puis on referme les griffes à la pince plate.

Le bon réflexe : mesurer le diamètre de votre cordon avant d'acheter. Notre guide [quels embouts pour quels cordons](#) donne les correspondances exactes, et la fiche [comment utiliser un embout de finition](#) détaille le geste pas à pas.



7. Coupez proprement les tiges et fils métalliques

Un fil qui dépasse de 2 mm, ça pique la peau et ça se voit. Prenez l'habitude de couper à ras avec une pince coupante de précision, puis d'aplatir délicatement l'extrémité à la pince plate.

Sur un montage perlé, la vraie astuce est ailleurs : repassez le surplus de fil dans deux ou trois perles voisines avant de couper. Le fil disparaît dans le bijou.

Plus de fil qui dépasse = un bijou à l'allure professionnelle. Un geste simple, mais qui change tout !

8. Soignez l'espacement et la symétrie

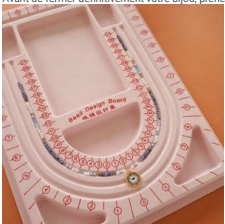
Parfois, tous les éléments techniques sont correctement montés et pourtant le bijou semble encore déséquilibré. Posez-le à plat et observez-le.

Sur un collier, le pendentif tombe-t-il réellement au centre ? Les perles sont-elles réparties symétriquement ? Les breloques ont-elles le même espacement ? Sur des boucles d'oreilles, les deux compositions ont-elles exactement la même longueur ?

Pour vous aider dans la composition des colliers notamment, vous pouvez vous aider d'un [plateau d'assemblage](#).

Pour une [création asymétrique](#), la règle reste valable : l'asymétrie doit sembler volontaire.

Avant de fermer définitivement votre bijou, prenez donc quelques secondes pour contrôler l'équilibre visuel de l'ensemble.



9. Utilisez la colle avec parcimonie

Plus de colle ne signifie pas un collage plus solide. Une colle qui déborde autour d'un cabochon ou d'une pierre peut au contraire gâcher une création parfaitement réalisée :

- Choisissez d'abord une colle compatible avec les deux matériaux à assembler. Métal, verre, pierre naturelle, résine, textile ou pâte polymère ne nécessitent pas forcément le même produit.

• Déposez ensuite uniquement la quantité nécessaire et retirez les éventuels excédents avant qu'ils ne deviennent difficiles à éliminer.

Pour les petits composants, privilégiez un embout permettant une application précise.

10. Préférez la boucle queue de cochon à la boucle simple

Sur un clou à tête plate, la [boucle simple](#) suffit pour une breloque légère. Mais dès qu'il y a de la tension (boucles d'oreilles pendantes, bracelet à breloques), elle s'ouvre.

La [boucle queue de cochon](#) enroule la tige sur elle-même : elle ne peut plus s'ouvrir, et l'enroulement régulier est un vrai marqueur de savoir-faire. Et en plus, elle offrira une finition bien solide à votre création !

Le résultat



GUIDE

10 FINITIONS POUR
RENDRE VOTRE
BIJOU PLUS PRO

