

QUEL FIL MÉTALLIQUE CHOISIR POUR FABRIQUER DES BIJOUX ?

Par : Pauline Perles Co



0 minutes

Quel fil métallique choisir pour réaliser un jonc, former un anneau ou entourer une pierre ? Le diamètre est important, mais il ne suffit pas. Deux fils de 0,8 mm peuvent se comporter très différemment. Un fil en cuivre souple se façonne facilement, tandis qu'un fil en acier inoxydable de même diamètre sera généralement beaucoup plus difficile à plier. Pour faire le bon choix, regardez toujours trois critères : le diamètre du fil, sa matière et la dureté du fil. Le poids du bijou et le diamètre du trou des perles doivent également être pris en compte.

Quel diamètre de fil choisir selon son utilisation ?

Voici des repères simples pour commencer. Les diamètres doivent ensuite être adaptés à la matière et à la rigidité du fil.

Utilisation	Diamètre indicatif	Dureté conseillée	Matières recommandées
Ligatures et petits enroulements	0,20 à 0,40 mm	Souple	Cuivre, Argent 925, Gold Filled
Wire wrapping autour d'une pierre	Structure : 0,60 à 1 mm / ligatures : 0,20 à 0,40 mm	Souple à semi-dur	Cuivre, laiton, Argent 925, Gold Filled
Boucles, clous et tiges	0,50 à 0,80 mm	Souple à semi-dur	Cuivre, Argent 925, Gold Filled, laiton
Crochets de boucles d'oreilles	0,70 à 0,80 mm	Semi-dur	Argent 925, Gold Filled, acier inoxydable
Anneaux de jonction	0,80 à 1,20 mm	Semi-dur	Acier inoxydable, laiton, Argent 925 semi-dur, Gold Filled semi-dur
Mailons et connecteurs	0,80 à 1,20 mm	Semi-dur à dur	Acier inoxydable, laiton, Argent 925, Gold Filled
Joncs et structures rigides	Environ 1 à 2 mm	Semi-dur à dur	Laiton, acier inoxydable, Gold Filled, Argent 925 ; aluminium pour les grosses sections
Lettering et grandes formes	1 à 3 mm	Souple à semi-dur	Aluminium, cuivre
Montage / enfilage	0,25 à 1 mm selon la charge		Fil câblé

Ces valeurs ne sont pas des normes. Par exemple, un fil d'aluminium de 1 mm reste très souple, alors qu'un fil d'innox de même diamètre peut déjà demander de bons outils.

Quel fil utiliser pour le wire wrapping ?

Pour le wire wrapping fin, il est souvent préférable d'utiliser deux diamètres.

Un fil de 0,60 à 1 mm peut servir à créer l'armature d'un pendentif ou à maintenir une pierre. Un fil de 0,20 à 0,40 mm permet ensuite de réaliser les ligatures, les spirales et les petits enroulements.

Pour débuter, le cuivre est particulièrement intéressant : il se forme facilement et permet de s'entraîner sans utiliser immédiatement un métal précieux. Le laiton peut apporter davantage de tenue. L'Argent 925 et le Gold Filled sont adaptés à des créations plus précieuses. L'acier inoxydable peut également être utilisé, mais sa rigidité le rend moins confortable pour apprendre les enroulements complexes.

Pour aller plus loin, découvrez 5 choses à savoir avant de se lancer dans le wire wrapping.



Quel diamètre pour fabriquer des anneaux de jonction ?

Pour fabriquer des anneaux de jonction, un diamètre autour de 0,8 mm convient surtout aux bijoux légers. Autour de 1 mm, l'anneau gagne en résistance et peut convenir à de nombreux bracelets, colliers et pendentifs. Pour des composants plus lourds ou de grands anneaux, 1,2 mm ou davantage peut être préférable.

Attention : le diamètre intérieur de l'anneau compte aussi. À épaisseur de fil identique, un grand anneau se déforme généralement plus facilement qu'un petit.

Pour un anneau fonctionnel, choisissez de préférence un fil semi-dur ou suffisamment rigide pour conserver sa forme.

Vous pouvez également apprendre à fabriquer vos anneaux avec la technique de la cannetille.

Quel fil utiliser pour faire un jonc ?

Un bracelet jonc doit conserver sa forme pendant le port. La dureté du métal est donc aussi importante que son diamètre :

- Avec un fil relativement rigide en Gold Filled, en laiton ou en inox, des diamètres autour de 1 à 1,5 mm peuvent déjà permettre de créer une structure fine.
- Un métal très malléable demande souvent davantage d'épaisseur. L'aluminium est par exemple particulièrement intéressant en 1,5, 2 ou 3 mm pour créer de grandes formes légères.



Quel diamètre pour fabriquer des crochets ou mailons ?

Pour des crochets d'oreilles, un diamètre d'environ 0,70 à 0,80 mm constitue un bon repère. Un fil semi-dur permet de conserver la forme du crochet.

L'extrémité qui traverse le lobe doit toujours être parfaitement lisse et sans arête vive.

Pour fabriquer un mailon de chaîne ou un connecteur, on recherche davantage de rigidité. Une section comprise entre 0,80 et 1,20 mm est courante, mais elle doit être adaptée au poids du bijou.

Le fil permet donc aussi de fabriquer ses propres apprêts : anneaux, crochets, tiges, bélières, connecteurs, mailons ou fermoirs.

Quelle matière choisir pour créer ses bijoux ?

- Le fil de cuivre est particulièrement facile à mettre en forme. Il convient aux spirales, aux ligatures, au tissage et au wire wrapping. Le cuivre brut peut se patiner avec le temps. Les fils traités ou revêtus ont un comportement de surface différent.
- Le laiton convient aussi très bien au travail du fil. Selon son diamètre et sa dureté, il peut servir aussi bien aux enroulements fins qu'aux bagues, aux joncs ou aux structures.
- L'Argent 925 permet de réaliser des bijoux fins et durables. Il existe dans différents diamètres et états de dureté. Il peut cependant ternir naturellement avec le temps et nécessite alors un entretien adapté.
- Le fil mémoire est disponible en version souple, semi-dure ou dure. Cela permet de choisir précisément le comportement recherché pour un anneau, une boucle, une structure ou un jonc.
- Le fil en acier inoxydable offre une très bonne tenue mécanique et une bonne résistance à la corrosion. En contrepartie, il est généralement plus difficile à couper et à former. Utilisez des outils adaptés, surtout pour les diamètres importants.
- Enfin, l'aluminium est léger et très malléable. Il est intéressant pour le lettering, les spirales, les bijoux graphiques ou les formes de gros diamètre. Sa souplesse le rend moins adapté aux petits anneaux et aux fermoirs qui doivent résister à une forte tension.



Fil souple, semi-dur ou dur : quelles différences ?

La dureté change complètement l'utilisation d'un fil.

- Souple : idéal pour les ligatures, spirales, tissages, crochet métallique et formes complexes.
- Semi-dur : adapté aux boucles, anneaux, crochets, mailons et structures qui doivent conserver leur forme.
- Dur : utile pour certains fermoirs, joncs ou éléments structurels. Il est plus difficile à mettre en forme.

Le travail du métal peut également le durcir progressivement. Des pilages répétés au même endroit peuvent finir par fragiliser le fil.

Et le fil câblé ou le fil mémoire ?

- Le fil câblé ne s'utilise pas comme un fil destiné au modelage. Il est constitué de plusieurs brins métalliques assemblés et généralement gainés. Il reste flexible et sert principalement à enfiler des perles pour réaliser des colliers ou bracelets.
- Le fil mémoire est encore différent. Il s'agit d'un fil d'acier très dur et préformé qui tend à revenir vers sa forme initiale. Il est particulièrement pratique pour fabriquer des bracelets multirangs, des bagues ou des tours de cou. Utilisez une pince coupante conçue pour ce type de fil afin de ne pas détériorer votre pince coupante classique.

Le résultat

