

## TISSAGE DE PERLES : 10 ERREURS DE DÉBUTANT À ÉVITER

Par : Pauline Perles Co

### GUIDE

TISSAGE : 10 ERREURS À ÉVITER EN DÉBUTANT



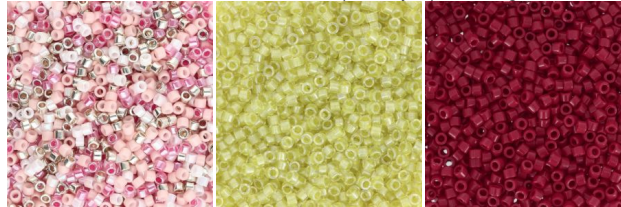
0 minutes

Vous venez de découvrir le tissage de perles et vous avez hâte de réaliser votre premier bracelet en tissage peyote ou votre première broche en brick stitch ? C'est un beau départ ! Mais avant de vous lancer tête baissée, il y a quelques faux pas classiques qui peuvent vite gâcher l'expérience. Bonne nouvelle : ils sont tous évitables. On vous explique tout.

## 1. Choisir les mauvaises perles pour commencer

C'est l'erreur numéro un. En tissage, toutes les perles ne se valent pas. Des perles irrégulières ou mal calibrées donnent un résultat inégal, avec des trous dans le tissage ou des rangées qui partent de travers. Pour débiter, misez sur les perles Miyuki Delica 11/0. Leur forme cylindrique, leur trou large et leur hauteur standardisée sont pensés pour le tissage à l'aiguille (peyote, brick stitch) et au métier à tisser. Le résultat est plat, lisse, régulier : exactement ce qu'il vous faut pour apprendre.

Retrouvez tous nos tutos avec des perles Miyuki pour le tissage.



## 2. Utiliser un fil inadapte

Le fil, c'est la colonne vertébrale de votre création. Un fil trop épais ne passera pas deux fois dans une Delica 11/0. Un fil trop fin cassera en cours de route.

- Pour le tissage à l'aiguille, le fil [fireline 0.10 mm](#) est le plus résistant, il est donc parfait pour ce type de tissage.
- Le fil [Miyuki Nylon Beading](#) est quant à lui le plus polyvalent et s'utilise aussi bien pour le métier à tisser qu'en tissage à l'aiguille.
- En métier à tisser, le fil Linhasita peut aussi très bien fonctionner.

Évitez le fil de couture classique : il s'emmêle, se tord et ne supporte pas les passes répétées dans les perles. Il y a une exception pour son utilisation : la réalisation des [franges pour des boucles d'oreilles](#) !

## 3. Commencer avec un projet trop ambitieux

L'enthousiasme du départ est précieux, mais il peut vous jouer des tours. Un bracelet de 3 cm de large en peyote, c'est magnifique... mais pas pour une première création.

Commencez par un [bracelet simple en peyote](#) sur 4 à 6 colonnes, avec peu de couleurs. Vous apprendrez les gestes de base, vous verrez rapidement le résultat, et vous prendrez confiance. C'est ça, la vraie progression.

## 4. Trop tendre (ou trop lâche) son fil

La tension du fil est l'une des clés d'un tissage réussi, et l'une des choses les plus difficiles à maîtriser au début.

Trop serrer un tissage n'est pas le plus grave. Le seul souci, c'est qu'il est plus difficile de coincer son fil dedans à la fin.

Ne pas avoir une tension régulière ou ne pas assez serrer son fil. En revanche, cela peut causer des problèmes : un tissage avec une tension irrégulière ne sera pas droit dans le cas du peyote. Il donnera un tissage tout mou dans le cas du brick stitch.

Le secret ? Travailler régulièrement, sans forcer, et vérifier votre tension toutes les 2-3 rangées. Avec la pratique, votre main trouve naturellement le bon geste.

## 5. Oublier de sécuriser son fil de départ

Beaucoup de débutantes passent directement à la première rangée sans sécuriser le fil de départ. Résultat : les premières perles se défilent au moindre mouvement.

Prenez l'habitude d'ajouter une perle de maintien (ou bead stop) en début de travail. Il s'agit simplement d'enfiler une perle distincte et d'y faire un tour de fil pour bloquer l'ensemble. Elle se retire facilement à la fin, et vous évite bien des déboires.

## 6. Ne pas laisser assez de bout de fil

Laisser seulement 5 cm de fil en début de travail, c'est une erreur classique. Quand vient le moment de rentrer les fils et de finir proprement votre création, vous n'avez plus assez de longueur pour travailler.

Prévoyez toujours au moins 15 à 20 cm de bout de fil en début de tissage. Cela vous en laisse suffisamment pour rentrer le fil dans plusieurs rangées. C'est valable quelle que soit la technique de tissage.

Le saviez-vous ? On ne fait quasiment jamais de nœuds en tissage de perles. On coince le fil dans le tissage en le passant dans plusieurs rangées de perles. Il y a bien sûr des exceptions, mais pas pour le peyote ou le brick stitch.

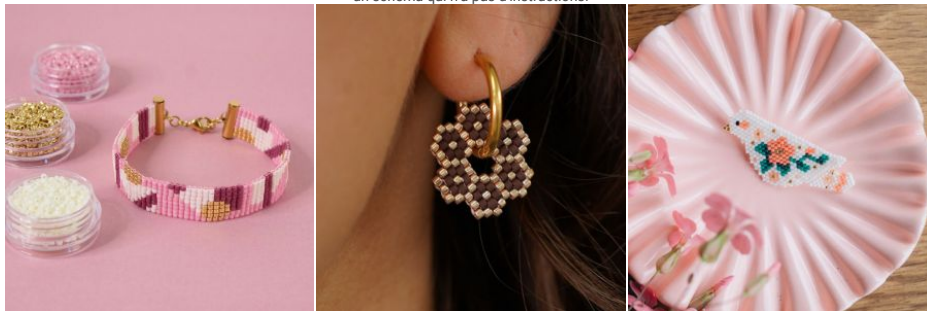
Si le tissage n'est pas trop lâche, 5 passages en diagonale à l'intérieur du tissage suffisent. C'est invisible depuis l'extérieur si on est bien passé dans les perles à côté d'où le fil sort. Si le fil se voit, c'est que l'on n'est pas passé au bon endroit.

## 7. Ne pas suivre de tutoriels

Et ça, c'est [Tiffanie](#), l'une de nos expertes en tissage, qui le dit !

Suivre un tutoriel débutant bien documenté avec des vidéos ou des schémas d'étapes à la lettre en utilisant le matériel indiqué, c'est sans aucun doute une des clés de la réussite de vos premiers projets. Cela permet d'apprendre sans sauter des étapes.

Beaucoup de schémas sont disponibles en ligne sans qu'il y ait de tutoriel avec car ils sont pour un public qui connaît déjà la technique, donc bien choisir ses premiers projets est important, même si on a un coup de cœur pour un schéma qui n'a pas d'instructions.



## 8. Choisir la mauvaise aiguille

Une aiguille souple est à privilégier pour le tissage de perles à l'aiguille car elle permet d'éviter qu'elle ne se casse et qu'on se fasse mal. Pour le tissage avec des Miyuki 11/0, une aiguille à perles n°12 est recommandée.

N'utilisez pas des aiguilles pour la couture, qui seront trop épaisses.

Par contre, pour un tissage au métier à tisser, il faut plutôt une aiguille bien droite pour pouvoir passer dans les perles du rang d'un seul coup.

Attention, des aiguilles à perles ne sont pas forcément des [aiguilles pour tissage de perles](#). Il y a des aiguilles à perles pour la broderie, des aiguilles à perles souples pour enfiler des perles mais pas pour le tissage, des aiguilles fendues ou à chas large qui ne conviennent pas tellement au tissage non plus.

## 9. Ne pas penser à la finition dès le début et se lancer tête baissée dans le tissage

Lancer son tissage sans avoir lu le schéma en entier, c'est comme conduire sans regarder la carte. Vous risquez de découvrir à mi-parcours qu'il manque une couleur, que le sens de lecture change, que la finition nécessite une technique que vous ne maîtrisez pas encore ou qu'il faut un apprêt que vous n'avez pas en stock ou qui n'est plus disponible.

Il faut penser au fermoir et à la façon de terminer le bracelet quand on commande les perles.

Avant chaque projet : lisez le schéma en entier, comptez les colonnes, listez les couleurs nécessaires. 10 minutes de préparation évitent beaucoup de frustrations.

Besoin d'inspiration ? Découvrez nos [tutos de tissage de perles gratuits](#), classés par niveau et technique.

## 10. Abandonner après un premier échec

Un tissage de travers, une rangée à défaire, un fil qui casse... ça arrive à tout le monde, même aux plus expérimentées. Le premier projet n'est jamais parfait, et c'est OK.

Chaque erreur est une information : votre tension était trop forte, votre fil était mal adapté, votre aiguille trop rigide. La prochaine fois, vous corrigerez. Et rapidement, vous verrez la progression.

Le conseil de [Tiffanie](#), notre experte : "Si les instructions semblent confuses et que tout se mélange dans votre tête, il vaut mieux mettre le tissage de côté et y revenir plus tard, ou même le lendemain. Parfois, on reste bloqué à essayer de comprendre quelque chose, on s'énerve, alors qu'une bonne nuit de sommeil et un retour à tête reposée permettent souvent de mieux se concentrer... et de réussir plus facilement."

Et ensuite ?

Une fois ces erreurs évitées, tout devient plus fluide. Vous pouvez explorer les [perles Miyuki Delica](#) dans toutes leurs tailles et couleurs, tester de nouvelles techniques, et créer des pièces de plus en plus élaborées.

Le tissage de perles, c'est une pratique qui récompense la patience. Et les premiers bijoux réussis valent vraiment tous les efforts.

*Le résultat*



## GUIDE

TISSAGE : 10 ERREURS À  
ÉVITER EN DÉBUTANT

