

QUELLE EST LA MEILLEURE PÂTE POLYMÈRE (FIMO, SCULPEY, CERNIT) ?

Par : Pauline Perles Co



0 minutes

Vous vous lancez dans le modelage et vous ne savez pas par où commencer ? Entre Fimo, Sculpey, Cernit et les dizaines de gammes disponibles, difficile de s'y retrouver. Ce guide vous aide à faire le bon choix selon votre niveau, votre budget et vos projets créatifs.

Comparatif des 5 grandes marques de pâte polymère

Marque	Température de cuisson	Souplesse	Durabilité	Public cible
FIMO	110 °C	Variable selon gamme	Très bonne	Tous niveaux
Sculpey	130 °C	Très souple	Excellente	Tous niveaux
Cernit	130 °C	Légèrement ferme	Excellente	Intermédiaires à pros
Kato Polyclay	150 °C	Ferme	Maximale	Professionnels
Pardo Viva Décor	120 °C	Semi-souple	Très bonne	Tous niveaux

Fimo : la marque de référence en France



Fimo est tellement connue que beaucoup utilisent son nom pour désigner n'importe quelle matière de modelage. Sa gamme est la plus étendue du marché :

- **Fimo Soft** : souple, idéale pour débuter.
- **Fimo Professional** : ferme, parfaite pour les canes et sculptures détaillées.
- **Fimo Effect** : finitions translucides, pailletées, métallisées ou effet cuir.
- **Fimo Kids** : adaptée aux enfants dès 8 ans, souple et non toxique.

L'atout principal de la gamme Fimo : sa polyvalence créative et la richesse de ses tutoriels disponibles en ligne.

Sculpey : la plus souple, idéale pour débuter



Sculpey Premo est plébiscitée par les créatrices de bijoux pour sa capacité à conserver les détails les plus fins même après cuisson. La gamme **Sculpey III** est encore plus accessible, parfaite pour un premier achat.

- Pâte facile à modeler immédiatement, sans préparation.
- Brillance naturelle après cuisson.
- Peut être percée facilement pour assembler des bijoux.
- Palette de couleurs incluant des dorés et nacrés magnifiques.

Son seul bémol : un prix légèrement plus élevé que ses concurrentes.

Cernit : l'éclat sans vernis



Cernit se distingue par sa finition brillante naturelle, sans avoir besoin d'appliquer un vernis après cuisson. La gamme Nature offre un rendu pierre très apprécié pour les figurines et les bijoux haut de gamme. La gamme Neon est la plus fluo de toutes les pâtes. La Cernit Doll est très réputée pour le modelage de figurine et la Cernit Number One est une gamme avec des couleurs 100 % opaques.

Kato Polyclay : la plus solide du marché



Kato Polyclay est la référence absolue en termes de résistance aux chocs après cuisson. Sa cuisson à 150 °C demande de la précision, ce qui la réserve aux utilisateurs expérimentés. Sa caractéristique principale est qu'elle est plus dure que les autres pâtes ! Il faudra la conditionner avec une machine à pâte, pour retrouver de la souplesse et bien mélanger les pigments de couleur.

Pardo Viva Décor : une belle alternative

Moins connue, Pardo offre un excellent rendu translucide et une bonne compatibilité avec les pigments. Elle convient aussi bien aux débutants qu'aux artisans confirmés.

Comment choisir la meilleure pâte polymère pour son projet ?

Souple ou ferme : quelle texture vous correspond ?

Première question à se poser : voulez-vous une matière facile à travailler dès la sortie du paquet, ou une pâte plus ferme qui offre une meilleure tenue structurelle ?

- Les pâtes souples, comme la Fimo Soft ou la Sculpey III, sont idéales pour :
 - Les débutants qui découvrent le modelage.
 - Les créations détaillées et les petites sculptures.
 - Le mélange de couleurs et les dégradés.

Les pâtes plus fermes, comme la Fimo Professional ou la Kato Polyclay, s'adressent plutôt aux artisans confirmés. Elles demandent un peu de malaxage au départ, mais garantissent une précision remarquable et une excellente résistance une fois cuites.

Cuisson au four ou séchage à l'air libre ?

La grande majorité des matières de modelage de qualité, Fimo, Cernit, Sculpey, Kato, nécessitent une cuisson entre 110 et 150 °C selon la marque. C'est ce procédé qui leur confère leur solidité finale.

Si vous ne disposez pas d'un four dédié ou si vous travaillez avec des enfants, il existe des alternatives sans cuisson. C'est le cas par exemple de la **Fimo air**, qui sèche à l'air libre. Mais attention : ces versions sont généralement moins résistantes aux chocs et à l'humidité. Pour découvrir les différences en détail, consultez notre comparatif [pâte auto durcissante vs pâte polymère](#).

Créer des bijoux en pâte polymère : quelle marque privilégier ?

Pour des bijoux en pâte polymère réussis, trois critères comptent avant tout : la tenue des détails fins, la solidité après cuisson et la variété des finitions disponibles.

Notre recommandation :

- Débutant : Sculpey III ou Fimo Soft.
- Bijoux fins et détaillés : Sculpey Premo.
- Effets spéciaux (nacré, translucide, métallisé) : Fimo Effect.
- Niveau professionnel : Cernit, Fimo Professional ou Kato Polyclay.



Cuisson, conservation et finitions

Réussir la cuisson

Chaque marque a ses propres recommandations, mais voici les règles universelles à respecter :

- Préchauffez toujours le four 15 minutes avant d'enfourner.
- Température cible : entre 110 et 130 °C (150 °C pour Kato).
- Durée : 15 à 30 minutes, comptez environ 1 minute par millimètre d'épaisseur.
- Utilisez du papier sulfurisé pour protéger la surface de vos pièces.
- Préférez une plaque en verre ou céramique, l'aluminium peut altérer les couleurs.
- Laissez refroidir dans le four éteint pendant 15 minutes minimum pour éviter les fissures.

Conservation sa matière non cuite

Bonne nouvelle : contrairement à l'argile, elle ne sèche pas à l'air libre. Mais quelques précautions s'imposent :

- Rangez-la dans son emballage d'origine ou dans du papier cristal (jamais de film plastique).
- Température idéale de stockage : entre 15 et 25 °C, à l'abri de la lumière.
- Si elle a durci, quelques minutes de malaxage dans les mains suffisent à la ramollir.

Certaines marques se conservent plusieurs années dans de bonnes conditions.

Les finitions qui font la différence

Après cuisson, un ponçage progressif suivi d'un vernis protège votre création et lui donne un aspect professionnel. Pour des bijoux encore plus aboutis :

- Poudres métallisées pour un effet doré ou argenté.
- Feuilles de transfert métallique.
- Strass ou paillettes pour une touche décorative.

Retrouvez nos tutoriels et inspirations dans la section [idées créatives polymère](#).

Le résultat

