

COMMENT FAIRE DU TISSAGE PEYOTE CIRCULAIRE ?

Par : Tiffanie Perles&Co



4h

Le Peyote est une technique de tissage de perles à l'aiguille qui ne nécessite pas de métier à tisser. Il vous suffira d'avoir une aiguille, du fil de tissage et des perles. Dans les épisodes précédents de la Formation Tissage de Perles à l'Aiguille, nous avions vu le [tissage Brick Stitch](#), le [Peyote Plat](#) et le [Peyote Ingrap](#). Il existe plein de variantes de ces techniques, notamment le Peyote Circulaire qui se décline lui-même dans des centaines de variantes. Il serait compliqué de lister toutes ces variantes, mais globalement, on peut les rassembler dans ces différentes catégories :

- [Peyote Circulaire Tubulaire](#)
- [Peyote Circulaire à plat](#)
- [Peyote Circulaire à point](#)
- Anneaux ronds et bien d'autres formes en [Peyote circulaire](#)

Qu'est ce que le [Peyote Circulaire](#) ?

Il s'agit d'une variante du Peyote simple. Au lieu de tisser une bande de perles, on tisse les perles en spirale en partant d'une boucle de perles. Le nombre de perles de cette boucle de départ va influencer le résultat que l'on souhaite obtenir. De même, on peut ajouter aussi bien une perle ou deux perles dans chaque trou du tissage, ce qui va permettre d'obtenir des formes différentes, de créer un modèle en 3D ou bien, au contraire, de maintenir un tissage plat. On peut aussi changer de tailles de perles en cours de tissage pour obtenir encore plus de résultats différents.

Le [Peyote Circulaire Tubulaire](#) : [Bangle Miyuki](#)

Le Peyote circulaire tubulaire est une technique de tissage qui permet de créer des structures en forme de tube. Elle est couramment utilisée pour réaliser des bracelets semi-rigides, appelés [bracelets Miyuki](#) ou bracelets joncs en perles.



On commence par créer une boucle de perles correspondant à un diamètre légèrement supérieur à son tour de main, afin de pouvoir enfiler son bangle une fois fini. Vous l'aurez compris, ce sont des bracelets sans fermoirs. Cette boucle de perles est toujours un nombre pair et correspond aux deux premiers rangs du tissage, comme en peyote classique. On vient ensuite créer les espaces vides grâce au troisième rang de perles. Puis, on remplit chaque trou avec une perle, toujours comme le peyote classique. Mais pour commencer chaque nouveau rang, il faut passer dans la première perle du tour précédent et dans la première perle du tour terminé. On tisse donc en spirale, en augmentant la largeur du bracelet au fur et à mesure. Dans le cas du Peyote Classique, on augmente la longueur du bracelet à mesure que l'on tisse.



Le [Peyote Circulaire Tubulaire](#) est aussi la base de la technique qui consiste à [serti des cabochons](#) avec des perles. Pour retrécir le serti et inclure la pierre, on réduit la taille des perles au fur et à mesure et on peut aussi ne pas mettre de perle, une perle sur deux par exemple.



Le [Peyote Circulaire 3D](#) : La base du tissage de perles en 3D

Lorsque l'on tisse les perles en cercles concentriques, le tissage aura souvent tendance à se raccourcir ou à se bomber. Cela est très visible lorsque l'on essaie de tisser des carrés avec une boucle de départ de quatre perles et que l'on suit le principe du tissage en peyote circulaire : pour former des angles et ainsi réaliser des formes géométriques différentes, on place généralement deux perles au niveau des angles à chaque tour. En appliquant cette technique à notre base de quatre perles, on obtient des carrés très raccourcis (appelés warped square en anglais). Cependant, ces carrés permettent de composer des étoiles 3D. Assemblée en 5 pour [Former une étoile 3D Miyuki](#).



Le [Peyote Circulaire à plat](#) : Tissage en cercles concentriques

Cette technique permet de créer des formes plates ou peu concaves en partant d'une boucle de perles. On peut par exemple faire des étoiles Miyuki à plat ou des fleurs. Comme expliqué précédemment, lorsque l'on tisse les perles en cercle avec cette technique, on obtient naturellement une forme de plus en plus en volume au fur et à mesure du tissage. Pour pallier à ça, à certains endroits clés du tissage, on va ajouter une seule perle au lieu de deux ou deux perles au lieu d'une, ou même, d'enlever de telle ou telle perle. Cela demande de nombreux tests si on ne suit pas de tutoriel, car ce tissage n'est pas totalement prévisible et dépend de la forme et de la taille des perles. Par exemple, sur notre exemple étoile ci-dessous, les étoiles réalisées en delica 8/0 sont plates alors qu'avec le même schéma, les étoiles en delica 11/0 ou 15/0 sont un peu concaves.



Dans le tutoriel exemple de la vidéo, les fleurs bleues sont presque plates. Il aurait fallu continuer à ne mettre qu'une seule perle au niveau des perles dorées au lieu de mettre deux perles bleues.

Formes étoilées en [Peyote Circulaire](#)

Vous pensiez avoir enfin tout vu et compris sur le [Peyote Circulaire](#) ? Et bien non... Il y a tellement de possibilités qu'en faire le tour vous prendra probablement des décennies ! Parmi les créations en [Peyote 3D](#), il y a aussi les formes en volume, mais évidemment. Voici quelques exemples :



Pendentif triangle évidé en perles



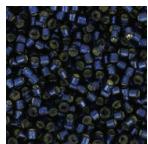
Apprendre à faire un fermoir en perles

Quel matériel utiliser pour Comment faire du tissage Peyote Circulaire ? ?

MATÉRIEL



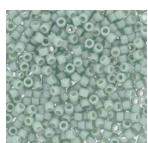
Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold x8g
 Réf. : DB-1832
 Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2192 - Dyed Montana Silver Lined x8g
 Réf. : DB-2192
 Quantité : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2317 - Opaque Glazed Bayberry Mat AB x8g
 Réf. : DB-2317
 Quantité : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2356 - Opaque Dyed Pale Turquoise x8g
 Réf. : DB-2356
 Quantité : 1



Fil Fireline - Tresse fusionnée 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
 Réf. : FCU-960
 Quantité : 1



Clous d'oreilles disque 6 mm en Acier inoxydable 303L Doré x2
 Réf. : STL-800
 Quantité : 1

MATÉRIEL



Ciseaux de broderie travaillé 9 cm by Perles&Co - Doré x1
 Réf. : COU-610
 Quantité : 1



Aiguilles à perler Miyuki extra fines x6
 Réf. : OAC-162
 Quantité : 1



Colle à Bijoux Hasulith 30 ml
 Réf. : OUTIL-007
 Quantité : 1

Les étapes

★ Etape 1/2

Charte Lettrée puces d'oreilles triangle :

Tour 1 : A, A, A

Tour 2 : 2A, 2A, 2A

Tour 3 : 2A, B, 2A, B, 2A, B

Tour 4 : 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A

Tour 5 : A (sommet), A, A, A, A (sommet), A, A, A, A
(sommet), A, A, A

Tour 6 : Début Diminution. Passer dans la perle unique du sommet à chaque fois, sans ajouter de perle = *. *. A, A, A, A, *, A, A, A, A, *, A, A, A, A. Passez une dernière fois dans la perle de sommet, puis dans la première perle ajoutée à ce tour pour commencer le tour suivant.

Tour 7 : Ne plus passer dans la perle de sommet et passer directement dans la perle suivante = *. A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *. Passez dans la première perle enfilée à ce tour pour commencer le tour 8. Collez le clou et laissez sécher la colle.

Tour 8 : Sur les arêtes, passer dans les deux dernières perles pour les rassembler sur le même principe que le tour précédent = *. A, A, *, A, A, *, A, A, *.

Tour 9 : Même principe. A, *, A, *, A, *.

Serrez le tour en repassant dans les trois perles puis, bloquez votre fil dans le tissage et ne le coupez pas tout de suite.

★

Etape 2/2

Charte Lettrée fleur carrée :

Tour 1 : A, A, A, A

Tour 2 : B, B, B, B

Tour 3 : A, A, A, A

Tour 4 : B, B, B, B, B, B, B

Tour 5 : B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C

Tour 6 : C, D, C, C, D, C, C, D, C, C, D, C

Tour 7 : C, C, A, C, C, A, C, C, A, C, C, A

Tour 8 : 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A

Tour 9 : A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *, A

Coindez les fils et coupez-les. Assemblez cette fleur au clou d'oreilles avec le fil restant du clou d'oreilles. Faites 2 fleurs de plus et assembliez-les à la suite. Répétez toutes les étapes pour réaliser la seconde boucle.

Le résultat

