

LE PONÇAGE, POLISSAGE ET LUSTRAGE DE LA PÂTE POLYMÈRE

Par : Perles & Co



0 minutes

Comment poncer de la Fimo ? Comment lisser la pâte polymère ? Comment faire pour que la pâte Fimo brille ? Dans cette vidéo, vous verrez les 3 étapes techniques, indispensables pour obtenir une brillance miroir de votre pâte polymère, on commence par le ponçage, le polissage puis le lustrage.

Pourquoi poncer, polir et lustrer à la place de vernir ? Le vernis est une solution rapide pour obtenir de la brillance sur vos bijoux en pâte polymère, il est souvent utilisé par des débutants ou des enfants, car sa pose est facile. Mais, il s'avère qu'avec le temps et suivant les différentes marques, il peut se comporter d'une façon inattendue. Il peut au bout de quelques années s'écailler, jaunir ou même disparaître complètement ce qui pour des professionnels est un réel problème qui peut entraîner le retour de vos bijoux de la part de la clientèle.

Le ponçage est alors une solution durable pour la brillance de vos pièces, une fois que vous avez vos repères pour le matériel et les bons gestes cette étape fera partie intégrale de votre travail de polymériste.

Étape 1 : Poncer la Fimo

Préparez un récipient avec de l'eau tiède ou chaude et une goutte de savon. La température de l'eau est importante, car la pâte polymère est thermosensible, elle va légèrement se dilater avec la chaleur et permettra donc un ponçage plus profond qu'avec de l'eau froide. Le savon est là pour emprisonner toutes les particules de la polymère dans l'eau de manière à ce que l'on ne les inhale pas.

Vous pouvez utiliser un bloc pour poncer, pour faciliter la gestuelle.

Le ponçage se fait avec des abrasifs à grains fins comme celui utilisé qui a un grain 1000. Il existe des grains plus gros pour poncer, mais tout dépend de la surface de votre pièce. Si vous avez travaillé avec la technique de la mosaïque et rempli une pâte texturée d'un mélange polymère dure et polymère liquide, après cuisson il vous faudra utiliser un grain plus gros comme l'abrasif 600 ou 800 puis aller jusqu'à celui de 1000 ou 1200.

Le geste à adopter est circulaire ou bien en croisé, une fois dans un sens, une autre dans l'autre sens, ne forcez pas sinon vous allez railler la polymère. À la fin de cette étape, votre pièce polymère est légèrement blanche comme s'il y avait une pellicule opaque dessus.

Étape 2 : Polir la fimo

Cette étape de polissage ne peut être réalisée sans être passée par le ponçage. Il se fait aussi dans de l'eau tiède, vous n'avez pas besoin de passer par tous les différents grains de polissage, trois ou quatre suffisent. Contrairement au papier de ponçage qui s'use rapidement, les micro-mesh sont en tissu et peuvent durer vraiment longtemps, vous en avez de plusieurs sortes sur le site, elles sont toutes performantes. Les grains vont de 1200 à 12000.

Le geste est exactement le même que celui du ponçage, il ne faut jamais faire que dans un sens, pensez à faire les bordures et le dessous des pièces. À la fin de cette étape, votre pièce est douce, propre et mate. Elle peut aussi rester comme cela.

Étape 3 : Le lustrage de la pâte fimo

Le polissage est de loin l'étape la plus satisfaisante, on voit directement la transformation de la pièce vers de la brillance, les couleurs sont ravivées et les bijoux prennent la lumière. Les outils utilisés sont la perceuse Dremel avec son arbre flexible ce qui vous fait travailler avec moins de poids que la perceuse elle-même, l'autre outil est un disque de polissage qui s'adapte à ce flexible. Vous n'avez pas besoin de produits de lustrage pour de la polymère c'est plutôt réservé aux métaux ou à d'autres surfaces dures. La vitesse requise est dans les premiers crans, pas besoin d'aller au plus vite, cela peut être dangereux. Il est important de se protéger en attachant ses cheveux et en mettant un masque de manière à ne pas respirer toutes les fibres de la flanelle qui vont s'envoler.

Le geste est toujours en croisé et vous devez effleurer la matière.



Quel matériel utiliser pour Le ponçage, polissage et lustrage de la pâte polymère ?

MATÉRIEL



DREMEL® Stylo + 2050-15 - Outil de précision polyvalent avec 15 accessoires x1
Réf. : TECH-798
Quantité : 1

Le résultat