

COMMENT S'ASSURER D'UNE BONNE CUISSON DE PÂTE POLYMÈRE?

Par : Perles & Co



0 minutes

La pâte polymère est une pâte de modelage qui permet la fabrication de petits objets décoratifs (perles, pendentifs, figurines...). Pour cela, elle nécessite une cuisson pour obtenir des pièces dures ou plus ou moins flexibles selon la gamme utilisée. Beaucoup de marques produisent cette pâte. La plus connue est certainement la pâte Cernit, Pardo, Kato Polyclay, Sculpey. La plupart de ces pâtes cuisent à 130 degrés mais il existe des exceptions comme par exemple la pâte Kato Polyclay qui elle se cuit à 150 degrés.

	Fimo	Cernit	Sculpey	Kato Polyclay	Pardo
Température de cuisson	120°/130°	120°/130°	120°/130°	150°	120°
Temps de cuisson	30 min minimum	30 min minimum	30 min minimum	30 min minimum	30 min minimum
Remarques	Les pâtes translucides et la blanche opaques cuisent à 120 ° sinon elles changent de couleurs.	Les pâtes translucides et la blanche opaques cuisent à 120 ° sinon elles changent de couleurs.	Les pâtes translucides et la blanche opaques cuisent à 120 ° sinon elles changent de couleurs.		

Dans quel four cuire sa pâte ?

La cuisson de la pâte polymère est appelé polymérisation, elle se fait dans un four traditionnel. Il est préférable d'utiliser un four dédié à la cuisson polymère et de ne pas utiliser son four ménager car, lors de la polymérisation, il se dégage des gaz et des vapeurs toxiques qui laisseront des particules dans votre four. D'où la nécessité d'investir dans un four qui sera juste pour votre polymère et de travailler dans une salle aérée.

Il est vivement conseillé d'utiliser dans le four un thermomètre conçu à cet effet comme celui-ci. Il est très courant d'avoir une température réglée sur le four, mais en réalité ce n'est pas la vraie température intérieure, méfiez-vous.

Le four micro-ondes est à bannir pour cet usage.

La pâte, qui vient d'être polymérisée, sort du four encore molle et fragile. C'est en refroidissant que la pâte durcie et reste stable.

Sur quel support dois-je faire cuire ma pâte polymère ?

La pâte peut-être cuite et travaillée sur plusieurs supports différents comme du carrelage lisse ou une plaque en verre.

Suivant ce que vous voulez créer par exemple un bracelet ou une bague, il se peut que vous deviez vous servir d'un support métallique, pas d'inquiétudes le métal pourra passer au four avec votre polymère dessus sans la moindre casse.

Le problème que l'on rencontre à faire cuire sur du métal, du verre ou de la céramique est que la face polymère en contact avec ces supports ressortira marquée et brillante. Souvent pour remédier à cela il est possible de faire une deuxième cuisson de la pièce que vous avez créé en rajoutant une couche de pâte texturée à cet endroit par exemple, dans ce tutoriel vidéo vous avez un exemple de création avec semelle.

Vous pouvez faire cuire votre pièce le nombre de fois que vous voulez sans soucis.



Les astuces de pro pour avoir une cuisson de pâte Fimo, Sculpey, Cernit, Pardo et Kato parfaite :

- Pour les perles, il existe un support adapté où l'on place les perles sur des aiguilles qui sont posées sur un rack de cuisson.
- Pour les formes non-percées, vous pouvez prendre un bol dans une des matières citées plus haut comme support et mettre à l'intérieur du bicarbonate de soude. Ces grains très fins feront que la pâte déposée dessus ne sera pas marquée et il suffira de souffler après cuisson ou de frotter avec un pinceau pour que tous ces petits grains s'enlèvent.
- Pour donner une forme spéciale, cabochon ou forme moulée, vous pouvez aussi cuire vos pièces dans des moules en silicone ou encore un support pour perles creuses ou bombées.

Le résultat