

COMMENT UTILISER LES POLYMÈRES LIQUIDES ?

Par : Perles & Co



0 minutes

La polymère liquide est comme l'acrylique son nom une pâte polymère fluide de consistance épaisse.

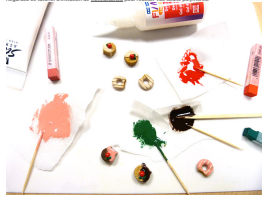
La pâte est riche d'effets et de couleurs, les pigments sont en fines particules, il est donc plus transparent que l'acrylique et se finit plus vite. Les couleurs varient selon le marque, les indications de température et de temps figurent sur les emballages des produits par exemple chez Sculpey, il faut cuire à 130 degrés pendant 15 minutes et pour la polymère liquide chez Kato Polychay, 150 degrés pendant 10 minutes.

Il existe aussi des polymères liquides épais et mat, comme chez Sculpey, du blanc, du noir, du doré, argenté et chez Sculpey des couleurs vives et des couleurs mates.

1 Création de bijoux et outils pour les médiums polymères pour médiums.

Après une pâte de pâte, avec un des médiums à l'acrylique de la polymère liquide translucide pour obtenir une sorte de glaçage pour les bijoux, il faut en mettre très peu et bien mélanger les produits, faire cuire et pour retrouver la belle couleur du verre.

Regardez ce lien d'installation de [Sculpey](#) pour plus d'infos.



2 La polymère liquide peut aussi servir de protection de surface.

Quand nous utilisons des poudres Mica, nous avons besoin pour polymériser notre création d'utiliser soit un vernis soit de la polymère liquide pour protéger la surface de toute éraflure. La polymère liquide doit être étalée sur la pâte polymère avant cuisson en fine couche. Voici un exemple sur ces [boucles d'oreilles](#) texturées et colorées avec des Mica.



Un autre exemple de [protection de surface](#) cette fois avec des encres Decoupage.



3 Colle polymère

La polymère liquide peut aussi servir à coller des pièces polymères déjà cuites entre elles ou bien une croûte et l'autre colle. Il suffit d'en étaler un peu sur la surface que l'on veut coller, de positionner l'autre partie dessus et de faire cuire par la suite. C'est assez facile pour une création plate, mais sur des parties bombées et les pièces à coller sont déjà cuites l'ensemble risque de glisser, les fournisseurs ont mis au point des collés polymères qui accrochent le pâte comme par exemple chez Sculpey le Super and Bond. Vous retrouverez cette utilisation en tant que colle avec toutes les polymères liquides pas seulement les translucides, comme dans ce [lien de site personnel](#).



4 Pour obtenir un effet coloré

Mélangez quelques gouttes d'encres à alcool dans de petits contenants avec de la polymère liquide. Préparez une plaque de pâte blanche, texturée la puis versez dans les creux du motif votre mélange. Vous en avez un exemple dans ce lien de [ma page de ma collection de bijoux](#).



Utilisation des polymères liquides épais :

1 Installation colorée

On peut tout aussi bien réaliser cet effet coloré avec de la pâte polymère blanche, regardez le lien de [ma page de ma collection de bijoux](#) ou de la [ma page de ma collection de bijoux](#) réalisée avec de la polymère liquide noire.



2 Les motifs en polymère liquide

La polymère liquide peut aussi être utilisée en remplissant soit une plaque de texture en silicone ou bien des moules de la même matière. Vous trouverez cette technique dans ce lien de [ma page de ma collection de bijoux](#) ou bien dans celui de [ma page de ma collection de bijoux](#).



Le résultat

