

GUIDE POUR CHOISIR SA PÂTE POLYMÈRE

Par : Perles & Co

POLYMÈRE

Quelle pâte polymère
choisir ?



0 minutes

Quelle est la meilleure pâte polymère ?

Vous ne savez pas quelle pâte polymère choisir entre la pâte Fimo, cernit ou encore la pâte Sculpey ? Vous êtes perdu(e) face à toutes ces marques et leurs gammes ? Vous vous demandez s'il y a une différence entre la pâte fimo et la pâte polymère ? Nous avons fait pour vous un comparatif des pâtes polymères disponibles sur le marché et ainsi vous aider à faire votre choix. Nous verrons ensuite dans une deuxième partie comment cuire la pâte polymère. Nous vous montrerons les réactions des différentes pâtes polymères à la cuisson : quelle est la plus translucide, la plus chargée en mica, la plus blanche, la plus solide ? C'est quoi une pâte polymère ? Par définition, une pâte polymère est une pâte à modeler à base de plastique qui durcit (polymérise) après cuisson au four. Il est possible avec la pâte polymère de créer des bijoux fantaisie, des objets de décoration ou encore des petites figurines. Il existe différentes marques de pâtes polymères qui sont généralement toutes miscibles entre elles : Fimo Soft est une pâte très agréable à travailler. Voici un exemple d'utilisation de pâte Fimo soft dans ce tutoriel pour réaliser un pendentif licorne.

Fimo Effect



Aussi souple que la Soft, cette gamme

Fimo effet cuir est une gamme aussi souple

que la fimo soft, sa texture est particulière, un peu granuleuse elle contient des fibres textiles qui lui donne plus d'élasticité que les autres pâtes. Son rendu effet cuir est incroyable ainsi que sa soulesse après cuisson, vous pourrez alors vous lancer dans des réalisations d'imitation cuir. Nous avons fait une fiche technique complète pour vous montrer ce qu'est que la gamme Fimo cuir.

Fimo Air

La fimo Air est une pâte polymère sans cuisson, c'est-à-dire qui durcit à l'air libre. Elle est composée à 95% de substances naturelles et grâce aux fibres de cellulose qu'elle contient, son aspect final se rapproche de l'argile. Légère et souple, elle devient sèche après 24 heures. Travaillez cette pâte en épaisseur pour plus de solidité car elle reste fragile.

Fimo Kids

Fimo Kids c'est LA gamme pour les enfants. Disponible pour les enfants d'au moins 8 ans cette pâte est plus souple et plus facile à travailler que les autres pâtes polymères, elle est idéale pour initier vos enfants à la technique de la pâte fimo. La façon la plus simple de l'utiliser est de l'utiliser avec un moule en silicone, vous obtiendrez des formes variées et ensuite les customiser en rajoutant de la peinture acrylique, des bouts de cane. La présence d'un adulte est indispensable pour l'étape de la cuisson qui comme les autres pâtes se cuit à 120 degrés pendant 30 minutes.

Les Fimo liquides

La plus connue de cette gamme est la fimo translucide, on l'utilise comme une colle, elle permet aussi en la mélangeant à de la pâte trop vieille de la ramollir. Il existe des techniques ou on mélange la Fimo liquide à des encres à alcool ou bien encore des pastels pour obtenir des effets céramiques comme sur ces boucles d'oreilles. La gamme se développe petit à petit nous proposant d'autres couleurs mais cette fois opaques, nous avons du doré, du noir et de l'argenté. Vous pouvez regarder cette fiche technique qui parle uniquement de l'utilisation des polymères liquides.

Cernit Number One. C'est la gamme classique qui conviendra à tous les modelages.

- Cernit Nature donne un effet nature et pierre.
- Cernit Glamour donne un effet nacré et irisé.
- Cernit Metallic est la nouvelle gamme avec de superbes couleurs aux effets métalliques. Elle est idéale pour faire la technique Mica Shift ou traces fantômes.

Regardez une fiche technique complète de la gamme Cernit.



Pâte Sculpey

La pâte Sculpey est une pâte polymère américaine très connue aux États-Unis et appréciée par les amateurs de polymère. Il existe 4 gammes de pâte Sculpey.

La sculpey III

La Sculpey III est une pâte polymère très souple et malléable, idéale pour les enfants. Prête à l'emploi, cette pâte ne nécessite aucun matériel particulier. Nous vous déconseillons de passer la Sculpey III dans la machine à pâte, en effet elle accroche aux rouleaux et ne supporte pas l'étirement. Notez que cette pâte colore les mains et le matériel.

La sculpey Premo et premo accents



Pâte Kato Polyclay

La pâte polymère Kato Polyclay est une pâte à modeler de qualité professionnelle. Développée par la créatrice Donna Kato, elle convient plus particulièrement aux professionnels. L'inconvénient majeur est sa forte odeur de plastique et elle est la seule polymère à cuire à 150°C, elle n'est donc pas miscible avec les autres pâtes polymères. On s'y habitue mais cela peut gêner au début. Elle colore les mains et salit les rouleaux, il faut donc nettoyer entre chaque couleur. C'est aussi la pâte qui peut se conserver le plus longtemps, même dure elle peut ainsi avec plusieurs passages de plus en plus fin dans la machine à pâte retrouver sa souplesse du début. Pour les canes cette pâte est idéale, sa fermeté nous permettra de ne pas déformer les motifs de la cane au moment délicat de sa réduction. Vous pourrez également conserver vos canes en pâte Kato bien plus longtemps que les autres marques. Le seul inconvénient c'est quelle est dure au départ, si vous n'avez pas beaucoup de force ou des problèmes aux mains oubliez et partez plutôt sur d'autres pâtes.



Pâte Pardo Viva Décor

La pâte polymère pardo est composée de pigments naturels et de cire d'abeille. Elle n'a pas d'odeur forte, elle est agréable à travailler ni trop souple ni trop dure. Elle est très connue pour sa pâte translucide neutre qui est la plus transparente juste devant celle de chez Cernit. Spécialement conçue pour les bijoux et les petits accessoires, elle se travaille très facilement et se décline en plusieurs couleurs et finitions. Viva decor a développé 4 gammes : la Jewellery clay un grand nombre de couleurs pour pouvoir imiter à la perfection les pierres gemmes, la Professional art clay, la Professional Mica clay et la Translucent clay.



Ce comparatif a été fait entre marques mais également entre gammes afin de vous donner une vision la plus complète possible de ce qui pourra correspondre à vos attentes. Dans une deuxième fiche technique, nous allons vous détailler les différentes réactions de la pâte polymère lors de la cuisson : comment faire cuire la pâte Fimo ? Quel est la réaction ? Nous répondrons à toutes sortes de questions.

Pour les débutantes, nous avons pensé à vous en préparant une liste avec le matériel nécessaire pour la pâte Fimo et les autres pâtes polymères. Ce matériel de base vous permettra de commencer à créer des objets ou des bijoux fantaisie. Pour les polymeristes avertis(e)s, découvrez dans notre boîte à outils de nombreuses astuces et techniques comme l'effet Batik.

Le résultat